

القدس العربي

يومية - سياسية - مستقلة

AL-QUDS AL-ARABI

الصفحة الأولى شؤون عربية وعالمية تحقيقات سياسية صحف عبرية أدب وفن منوعات رياضة وشباب اقتصاد ومال منبر مدارات رأي الأخيرة

Tue Jul 28 21:35:29

ابحث

in

2009

مدخل أرشيف مواقع أخرى الاتصال بنا مذكرات وكتب

تصفح عدد اليوم من القدس العربي



اقرأ في عدد اليوم

رأي القدس عباس يقلب الحقائق



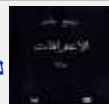
الياس خوري ذكريات الذاكرة



نايلة تويني هزمت الجنرال.. لكنها
إنهزمت امام مكتبي



'الاعترافات' لسريع جابر: تاريخ
للتصدعات التي خلفتها الحرب



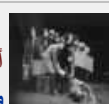
من خلال كتاب الجابري 'مدخل إلى
القرآن الكريم' مسائل منهجية في كيفية
التعامل مع نص الكتاب



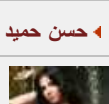
محمد لافي بيان



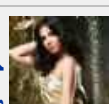
'نحن الأبطال' من عروض مهرجان
أفنييون المسرحي: عن عزلة الفنانين
واغترابهم الاجتماعي



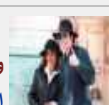
حسن حميد الحوارات الطاعة



منى زكي بطولة ألف ليلة '2009' في
حكايات شهرزاد وسيف مسرور على رقبة
وحيد حامد ويسري نصر الله!



مثال آخر على تراجيديا 'الشهرة
والبوئس' رحيل مايكل جاكسون: أزمات
المبدعين انعكاس لأزمات مجتمعاتهم



الطاهر الطويل ارتداء فُلّة قفطانا جرم خطير وخيط
نسيمة لحل كل النزاعات



د. عبد الوهاب الأفندي هل تصيح
أفغانستان مقبرة أوباما السياسية؟



جامعة ألمانية تنفي فحصها تمثال حتشبسوت المصري في متحف برلين



تمثال الملكة الفرعونية حتشبسوت

برلين - نفت جامعة ألمانية إجراءها تحليلًا للتمثال النصفي للملكة الفرعونية حتشبسوت الموجود في المتحف المصري في برلين أو قولها إن التمثال مقلد وليس أصليا.

ويعد التمثال النصفي للملكة الفرعونية أحد أبرز معروضات المتحف المصري بالعاصمة الألمانية، وتم شراؤه مقابل مليون مارك (510 آلاف يورو أو نحو 715 ألف دولار) قبل عقدين من الزمان.

وكان تقرير إعلامي ذكر الاثنين أن فحصا قام به أساتذة من جامعة برلين التقنية أظهر أن التمثال المعني مقلد لكن الجامعة قالت إنها لم تجر مطلقا تحليلًا للتحقق من أصالة التمثال.

ولم يجز العلماء سوى تحليل في كانون أول/ ديسمبر 2007 شملت بعض الرقائق الصغيرة لجحر عثر عليها فوق التمثال.

وقالت الجامعة في بيان إن التحليل أظهر أن تلك الرقائق مصنوعة من الأحجار الغنية بالماغنيسيت (كربونات الماغنسيوم) والسيدريت (كربونات الحديد) ولم يتم التأكد من مصدر تلك الرقائق.

وكانت حتشبسوت حكمت مصر لمدة 22 عاما حتى وفاتها في عام 1458 قبل الميلاد، ويعد تمثالها النصفي الذي يبلغ ارتفاعه 16,5 سم والمنحوت من الجرانيت أحد المعروضات البارزة في المتحف إلى جانب التمثال النصفي الساحر للملكة نفرتيتي المصنوع من الحجر الجيري.

وكان تقرير مجلة شبيغل الألمانية رجح أن التمثال النصفي للملكة حتشبسوت الفرعونية الموجود في المتحف المصري في برلين مقلد وليس أصليا. وأكدت المجلة إن الفحص الذي قام به أساتذة من جامعة برلين التقنية أظهر أن التمثال المعني مقلد.

وفي حديث مع وكالة الأنباء الألمانية الأحد، عبر المدير السابق للمتحف ديتير فيلدونج الذي ترك منصبه مؤخرا عن دهشته إزاء التقرير الذي نشرته المجلة.

وذكرت المجلة أن فحص المواد المصنوع منها التمثال بين أن الأحجار التي نحت منها التمثال تحتوي على نسبة كبيرة من الماغنيسيت (كربونات الماغنسيوم) وسيدريت (كربونات الحديد) وأن مثل هذه الأملاح غير معهودة في التماثيل النصفية في المناطق المحيطة بنهر النيل.

ومن المعروف أن رأس تمثال حتشبسوت الذي يبلغ ارتفاعه 5,16 سنتيمتر منحوت من جرانيت مائل للمسرة.

◀ ميشيل كيلو الديمقراطية قوة تحرير!



◀ د. محمد صالح المسفر اغتيال وطن

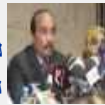


وقيادات والمجرم بيننا

◀ عبد الله السيد الرئيس عبد العزيز يستعد

لمباشرة مهامه رئيسا منتخبا.. وفوزه يثير

لخضا بين اوساط المعارضة



◀ محمود معروف: وزارة المغرب: وزارة الداخلية

طلبت تحريك دعوى ضد نائبة بعد اتهامها

للدولة بتسهيل فتح ملهى ليلي



◀ كمال زايت وزارة الداخلية الجزائرية 'ترفض'

الترخيص بتأسيس حزب جديد

◀ حسين مجدوبي المغرب يمنح مؤقتا عودة أربعة مغاربة

مصابين بأنفلونزا الخنازير من اسبانيا

◀ ما هي العوامل وراء أزمة ابني بالسودان؟

◀ البرلمان اليمني يمهل الحكومة ثلاثة أشهر لتعويض

ضحايا المواجهات بين انصار 'الحراك الجنوبي' وقوات

الامن

◀ فضل الله: الحرب ضد ايران سوف تدمر

المنطقة



◀ الأمم المتحدة مطمئنة لانسحاب قوات

الجنوب من ابني الغنية بالنفط



◀ حسام أبو طالب: مصر: المتهمون بقضية

التنظيم الدولي ينددون بقرار النظام وسلطات

السجن تفصلهم عن هشام مصطفى خشية

تجنيد



◀ مخاوف من تعرضه لاضطهاد الكنيسة: لأول مرة قبطي

يشرع في تأسيس حزب سياسي

◀ ضياء السامرائي البارزاني: لن نترك بغداد للآخرين

ويجب أن يكون للأكراد دور بتكوين الجيش

◀ مبارك يحذر من اتساع الفجوة بين

أغنياء العالم وفقرائه بسبب الأزمة المالية



◀ اتهام ابو اللطف بتخريب المصالحة بين

فتح وحماس.. الناصريون يدافعون عن

الإخوان في أزمتهم مع النظام



◀ حقيقة ما يجري في إيران: شاهد من

الداخل



◀ تحطم رابع طائرة للناتو خلال اسبوع..

ومقتل ثلاثة أفغان بنيران المانية في

افغانستان



◀ خامنئي يحذر المعارضة من إثارة المزيد من

الاضطرابات

وأشارت المجلة إلى أنه في حالة ثبوت ما ذهب إليه أساتذة جامعة برلين التقنية من أن هذا التمثال النصفي مقلد فإن التمثال سيكون أحد أغلى المقتنيات المقلدة التي اشتراها المتحف على الإطلاق، حيث إن المتحف دفع في هذا التمثال مليون مارك عام 1986 للبريطاني روبين سيمس.

وقال ديتير فيلدونج إنه لا يدري شيئا عن أمر إجراء تحليل عن المواد التي نحت منها التمثال. ورفض المدير السابق للمتحف الإدلاء بأي تفاصيل بشأن السعر الذي اقتنى به المتحف هذا التمثال الذي أصبح مثار جدل مكثف بالقول: كان شراء التمثال قبل وقت طويل من فترة رئاستي للمتحف.

ورأس فيلدونج المتحف المصري في برلين منذ عام 1989 وترك منصبه قبل أسبوعين.

وأبدى فيلدونج عدم تفهمه إزاء نشر مجلة شبينغل تقارير من هذا النوع (بخبث وسرية) ودون الرجوع للجهة المعنية.

at3

[ارسل هذا الخبر الى صديق بالبريد الالكتروني](#)

[نسخة للطباعة](#)

هل ترغب في التعليق على الموضوع؟

"القدس العربي" ترحب بتعليقات القراء، وترجو من المشاركين التحلي بالموضوعية وتجنب الاساءات الشخصية والطائفية، ولن يتم نشر اي رد يحتوي شتائم. كما نرجو الصحيفة من المعلقين ادخال الاسم الاول واسم العائلة واسم الدولة وتجنب الاسماء المستعارة. ويفضل ان تكون التعليقات مختصرة بحيث لا تزيد عن 200 كلمة.

الاسم:

بريدك الإلكتروني:

الموضوع:

التعليق:

You may enter up to 750 characters 750 Characters left

Submit

الموسم... ويستمر المدخل الجديد

◀ معركة نيابية في الكويت بين 'السنة' والشيعة' حول

مناهج المدارس

◀ اوامر غير مباشرة من وزير الداخلية السعودي الغت

مهرجان جدة السينمائي

◀ محمد المحسن معادلة الحرب والسلم عند الغرب..

ومسألة الاستقرار في الشرق الأوسط

◀ د. كاظم عبد الحسين عباس الطائفية وأحزابها..

الاحتضار وحقن الانعاش

◀ سلمى التيجاني مصر.. والسياحة في أزمة دارفور!

◀ د. عبدالعظيم حنفي الدعم الأمريكي للمعارضين في

طهران سيحولهم إلى خونة

◀ إسماعيل القاسمي الحسني بين ورقة الزعتر والجنوب

المحرر.. روح النصر في عمق المغرب العربي