



۱۰۰ کارتون‌نویست با امضای بیانیه‌ای اعلام کردند: تحریم دوسالانه کاریکاتور

■ نهمین دوسالانه کاریکاتور توسط وزارت ارشاد به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود

■ امضا کنندگان: همچون گذشته خود را در کنار مردمی می‌بینیم که مورد بی‌مهری واقع شده‌اند

این بیانیه همگی نظام را قبول دارند، می‌افزاید: «ما همگی تنها در پی پیام صلح، دوستی و آشتی هستیم». احمد عربانی، کاریکاتوریست پیشکسوت مطبوعاتی که بیش از ۴۰ سال سابقه کار مطبوعاتی دارد، در مورد این بیانیه می‌گوید: «شرایط امسال با شرایط سال‌های قبل تفاوت کرده. ما به خاطر همدلی با مردم تصمیم گرفتیم دوسالانه کاریکاتور را تحریم کنیم. اصلا صحیح نیست که تصور کنیم هیچ اتفاقی نیفتاده و همه چیز سر جای خودش است.» عربانی امضای این بیانیه را یک نوع اعتراض برای نشان دادن موضع اهالی کاریکاتور نسبت به شرایط پیش آمده می‌داند. او اضافه می‌کند: «ما موافق شرایط اخیر نیستیم و نمی‌خواهیم طبق روال معمول جشن و مراسم برپا کنیم.» حسین صافی،



احمد عربانی

از دیگر امضا کنندگان این بیانیه هم این حرکت را نوعی «اعتراض نمادین» به اتفاقات اخیر قلمداد می‌کند. او در این باره می‌گوید: «به هر حال ما باید این حرکت را برای نشان دادن اعتراض مان انجام می‌دادیم. اینکه چقدر موفق خواهد بود، با خداسست. قطعا این یک حرکت افراطی نیست. یک نوع اعتراض کوچک است...»

به هر حال بیانیه‌های کاریکاتوریست‌ها در تحریم مهم‌ترین رخداد عرصه کاریکاتور ممکن است سرآغاز تحریم‌های بعدی باشد. در شرایطی که انجمن صنفی طراحان گرافیک هم مشارکتی جدی با دبیرخانه دهمین دوسالانه پوستر تهران نداشته، می‌توان حدس زد که دیگر هنرمندان مستقل و انجمن‌های صنفی در اعتراض به وقایع اخیر از تعامل با گردانندگان دولتی دوسالانه‌ها و جشنواره‌ها پرهیز کنند. نتیجه این امر به تضعیف هر چه بیشتر جایگاه دوسالانه‌ها و جشنواره‌ها و پایین آمدن جایگاه محتوای آنها خواهد انجامید. متن بیانیه را در صفحه ۹ بخوانید.

گروه فرهنگ، پرویز براتی: زنگ خطر تحریم دوسالانه‌ها و جشنواره‌ها، با تحریم نهمین دوسالانه کاریکاتور تهران به صدا درآمد. در فاصله کمتر از چهار ماه تا برپایی نهمین دوسالانه کاریکاتور، ۱۰۰ کارتون‌نویست ایرانی در بیانیه‌ای ضمن انتقاد از رخدادهای پس از انتخابات و

همدردی با مردم، این دوسالانه را تحریم کردند. هر چند این روزها اهالی گرافیک و اعضای انجمن صنفی طراحان گرافیک هم در اعتراض به وقایع اخیر دست به تحریم غیررسمی و نامحسوس دهمین دوسالانه پوستر تهران زده‌اند اما امضای بیانیه تحریم نهمین دوسالانه کاریکاتور تهران از سوی ۱۰۰ کارتون‌نویست عمدتاً حرفه‌ای و با سابقه، حاکی از اعتراض هنرمندان کشورمان نسبت به فضاهای تاسف‌بار



احمد عربانی



جواد علیزاده

حسین صافی

و ناامیدکننده روزهای اخیر است. نکته جالب توجه در بیانیه اهالی کاریکاتور آن است که افرادی با گرایش‌ها و دیدگاه‌های مختلف از طریق این بیانیه در صدد نفی خشونت و انتقال پیام صلح برآمده‌اند. جواد علیزاده، داور هشتمین دوسالانه کاریکاتور و مدیرمسئول ماهنامه طنز و کاریکاتور درباره دلایل خود در امضای بیانیه مزبور به اعتماد ملی می‌گوید: «من شخصا در اکثر دوسالانه‌های کاریکاتور همکاری داشته‌ام و در دوسالانه گذشته هم داور بودم. اما در حال حاضر با توجه به خشونت‌های طی روزهای اخیر شاهدش بوده‌ام تصمیم به تحریم این دوسالانه گرفتم. هنر کاریکاتور ترویج دموکراسی و آزادی بیان است و مهم‌ترین هدفش در نفی خشونت خلاصه می‌شود.» علیزاده با تأکید بر اینکه امضا کنندگان