

## Kültür Sanat 'Çoğunluk' Portakal'ı aldı

Bu yıl 47'ncisi düzenlenen Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde, 'En İyi Film', yönetmen Seren Yüce'nin ilk filmi 'Çoğunluk' oldu. Seren Yüce aynı zamanda 'En İyi Yönetmen' heykelciğini alarak gecedeki iki ödülle ayrıldı. 'Signoria Enrica İle İtalyan Olmak' filmindeki rolüyle Claudia Cardinale 'En İyi Kadın Oyuncu' olurken, Altın Portakal'ın 47 yıllık tarihinde de bir ilk gerçekleşti ve ilk kez yabancı bir oyuncuya ödül verilmiş oldu.



['ÇOĞUNLUK' FİLMİNİN FRAGMANI - WEB TV](#)

[47. ALTIN PORTAKAL FİLM GECESİ / FOTOGALERİ](#)

[ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU / WEB TV](#)

47. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne, ilk filmleri çeken genç yönetmenler kazandıkları önemli ödüllerle damga vurdu. Yönetmen Seren Yüce "Çoğunluk", Tolga Karaçelik de "Gişe Memuru" adlı filmleriyle 3'er ödül kazandı. Altın Portakal tarihinde ilk kez bir yabancı kadın oyuncuya da "En İyi Kadın Oyuncu Ödülü" verildi.

Altın Portakal Film Festivali Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması'na bu yıl, 25-35 yaş arasındaki genç yönetmenler ilk uzun metrajlı filmleriyle damga vurdu.

Usta yönetmenler Derviş Zaim, Orhan Oğuz, Sinan Çetin, Tayfun Pirselimoglu'nun da filmleriyle yarıştığı festivalde, 14 filmde 9'u yönetmenlerinin ilk filmi olma özelliğine sahipti.

### EN ÖNEMLİ ÖDÜLLERİ "ÇOĞUNLUK" KAZANDI

Sinema kariyerinde Fatih Akın ve Yeşim Ustaoglu'nun filmlerinde yönetmen yardımcılığı yapan Seren Yüce, ilk uzun metrajlı filmi "Çoğunluk" ile Altın Portakal'dan 3 önemli ödülle döndü.

"Çoğunluk" yarışmada "En İyi Film", "En İyi Yönetmen" ödüllerini kazanırken, film, başrol oyuncusu Bartu Küçükçağlayan'a da "En İyi Erkek Oyuncu" ödülünü kazandı.

Festivalin diğer bir sürprizi de avukatlık mesleğini bırakarak sinema eğitimi alan 29 yaşındaki yönetmen Tolga Karaçelik'in, "Gişe Memuru" adlı ilk uzun metrajlı filmiyle geldi. Karaçelik'in filmi, "En İyi İlk Film" ödülünü kazanırken, Ercan Özkan'a da "En İyi Görüntü Yönetmeni", başrol oyuncusu Serkan Ercan'a da "En İyi Erkek Oyuncu" ödülünü kazandı. Ercan, ödülünü "Çoğunluk"taki Bartu Küçükçağlayan ile paylaştı.

### FESTİVAL TARİHİNDE İLK YAŞANDI

Öte yandan Altın Portakal'ın 47 yıllık tarihinde de bir ilk gerçekleşti ve ilk kez yabancı bir oyuncuya ödül verildi.

Ali İhan'ın ilk uzun metrajlı filmi "Sinyora Enrica ile İtalyan Olmak" filmi ile



başrol oyuncusu İtalyan yıldız Claudia Cardinale, **Altın Portakal**'da "En İyi Kadın Oyuncu Ödülü"ne layık görüldü.

İlk kez bir yabancıya en iyi oyuncu ödülünü kazandıran film, Dr. Avni Tolunay Juri Özel Ödülü'nü de sanat yönetmeni yönü ile Elvan Albayrak Arca'a getirdi.

#### **14 FİLMİN 11'İNE ÖDÜL**

Usta yönetmenler arasında yer alan Derviş Zaim de, festivalde yarışan "Gölgeler ve Suretler" filmiyle **Altın Portakal**'dan iki ödülle döndü. Film, Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması "En İyi Kurgu Ödülü"nü Aylin Zoi Tinel'e kazandırırken, SİYAD'ın ulusal dalda verdiği ödüle de layık görüldü.

Festivalde yarışan 14 filmden 11'i ödüllendirilirken, Tayfun Pirselimioğlu'nun yönettiği "Saç" filmi ve Tolga Karaçelik'in yönettiği "Gişe Memuru" filminin görüntü yönetmeni Ercan Özkan'a ödül getirdi. "Saç"ta rol ayan Rıza Akın da "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü"nü, 'Kavşak" filmindeki Cengiz Bozkurt ile paylaştı.

Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması'nda bu yıl ilk kez yönetmeliğe eklenerek verilen Jüri Özel Ödülü'ne de Sedat Yılmaz'ın yönettiği "Press" filmi layık görüldü. "Press" ayrıca oyuncusu Aram Dilbar'a Behlül Dal Juri Özel Ödülü kazandırdı. Dilbar, bu ödülü "Atıklarınca" filmindeki Zeynep Oral ile paylaştı.

Geçen yıl ilk filmiyle Kent Konseyi Özel Ödülü'nü kazanan kadın yönetmen İlksen Başarır, ikinci uzun metrajlı filmiyle yine **Altın Portakal**'dan ödülle döndü.

Başarır, başrolü de oynayan Mert Fırat ile birlikte yazdığı "Atıklarınca"nın senaryosu ile yarışmada "En İyi Senaryo Ödülü"nü kazanırken, oyuncusu Zeynep Oral da özel ödüllü elde etti.

Festival, yönetmeni Selim Güneş'in ilk film olan "Karbeyaz" da "En İyi Müzik Ödülü" ile ödüllendirdi. Filmin müziğini yapan Mircan Kaya, melodileriyle ilk kez **Altın Portakal** heykelciğini kucakladı.

Ünlü yönetmen Sinan Çetin'in filmi "Kağıt" da festivalden tek ödülle döndü. Film, **sinema** ve tiyatronun usta oyuncusu Ayşen Gruda'ya "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü"nü kazandırdı.

Selim Demirdelen'in yönettiği "Kavşak", "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü"nü Cengiz Bozkurt'a kazandırdı. Film "Kent Konseyi Ödülü"nü de aldı.

Tecrübeli yönetmen Orhan Oğuz, festivalden tek ödüllü ayrılan yönetmenler arasında yer aldı. Oğuz'un yönettiği "Hayde Bre", Nihat Düşko'ya, "En İyi Sanat Yönetmeni" ödülünü kazandırdı.

Festivalin iki kadın yönetmeninden biri olan Belma Baş ilk uzun metrajlı filmi "Zefir", Erhan Kozan, iddialı oyuncu kadrosuna sahip "Çakal", 57 yaşında ilk uzun metrajlı filmini çeken Ahmet Boyacıoğlu da "Siyah Beyaz" adlı filmleriyle festivalden ödülsüz döndüler.

#### **Ulusal Uzun Metraj kategorisinde ödül alanlar**

**En İyi Film:** Çoğunluk (330.000 TL + **Altın Portakal** heykeli)

**En İyi İlk Film:** Gişe Memuru (50.000 TL + **Altın Portakal** heykeli)

**En İyi Yönetmen:** Seren Yüce (Çoğunluk) (50.000 TL + **Altın Portakal** heykeli)

**En İyi Senaryo:** İlksen Başarır, Mert Fırat (Atlı Karınca) (30.000 TL + **Altın Portakal** heykeli)

**En İyi Görüntü Yönetmeni:** Ercan Özkan (Saç) (Gişe Memuru) (30.000 TL + **Altın Portakal** heykeli)

**En İyi Müzik:** Mircan (Kar beyaz) (30.000 TL + **Altın Portakal** heykeli)

**En İyi Kadın Oyuncu:** Claudia Cardinale (Sinyora Enrica ile İtalyan Olmak) (**Altın Portakal** heykeli)

**En İyi Erkek Oyuncu:** Serkan Ercan (Gişe Memuru), Bartu Küçükçağlayan (Çoğunluk) (**Altın Portakal** heykeli)

**En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu:** Ayşen Gruda (Kağıt) (**Altın Portakal** heykeli)

**En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu:** Cengiz Bozkurt (Kavşak), Rıza Akın (Saç) (Altın Portakal heykeli)

**En İyi Kurgu:** Aylin Zoi (Gölgeler ve Suretler) (Altın Portakal heykeli)

**En İyi Sanat Yönetmeni:** Nihat Düşko (Hayda Bre) (Altın Portakal heykeli)

**Behlül Dal Jüri Özel Ödülü:** Zeynep Oral (Atlı Karınca), Aram Dildar (Press) (Altın Portakal heykeli)

**Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü:** Elvan Albayrak (Sinyora Enrica ile İtalyan Olmak)(Altın Portakal heykeli)

**Jüri Özel Ödülü:** Press (Altın Portakal heykeli)

**Behlül Dal Jüri Özel Ödülü:** Aram Dilbar "Press" ile Zeynep Oral "Atlıkarınca"

**Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü:** Elvan Albayrak Arca "Sinyora Enrica ile İtalyan Olmak"

**Kent Konseyi Ödülü:** "Kavşak"

#### **SİYAD Ödülleri:**

**Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması En İyi Film:** "Gölgeler ve Suretler"

**Uluslararası Uzun Metrajlı Film Yarışması En İyi Film:** "Sineklik"

#### **ULUSLARARASI UZUN METRAJLI FİLM YARIŞMASI ÖDÜLLERİ**

**En İyi Film:** "Güzel Bir Hayatı Düşlerken" ve "Tümen Nehri"

**En İyi Yönetmen:** Lancelot Von Naso "Ateşkes"

**En İyi Erkek Oyuncu:** Nik Xhelilaj "Arnavut"

**En İyi Kadın Oyuncu:** Emma Suarez "Sineklik"

**Gençlik Jürisi Ödülü:** "Vittorio Meydanı'nda Bir Asansörde Medeniyetler Çatışması"

#### **DİĞER ÖDÜLLER**

**Halkın Portakalı:** Son Helva (Karambol ekibi)

**En İyi Belgesel:** "Anadolu'nun Son Göçerleri: Sarıkeçililer" (Yüksel Aksu)

**En İyi İlk Belgesel:** "Ofsayt" (Reyan Tuvi), "Herkes Uyurken" (Erdem Murat Çelikler)

**Belgesel Jüri Özel Ödülü:** "Ordu'da Bir Argonot" (Rüya Arzu Köksal)

**En İyi Kısa Film:** "Kar" (Erol Mintaş)

**Kısa Film Övgüye Değer Jüri Özel Ödülü:** "Dönüşü Olmayan Yolculuk" (Güçlü Yaman)

**Dijital Film Akademisi:** "Bisiklet" (Serhat Karaaslan) ve "Teneke" (Bora Yüksel)

15 Ekim 2010

---