

مرگ خاطره‌انگیز ترین صدا

زینت پستادست / گروه رادیو و تلویزیون

بی‌شک از به‌یادماندنی‌ترین و خاطره‌انگیزترین صداهاست. محمدحسین باغی در طول ۴۰ سال فعالیت حرفه‌ای اش حوزه‌های مختلفی را تجربه کرد و در تمامی عرصه‌های حضورش بسیار درخشان حاضر شد. اغراق نیست اگر بگوییم خوش‌نفس‌ترین صدا و گوینده ایران بود. او در کمال فروتنی و اقتادگی و نهایت ادب و نزاکت کار کرد و تحسین همکارانش را برانگیخت. تمام هنرمندان از همکاری با او خاطرات خوش و به‌یادماندنی دارند.

صدای باغی از رادیو، تلویزیون، سینما و البته در آگهی‌های تبلیغاتی فراوان، سالیان سال شنیده شد و همچنان بسیاری از سفارش‌دهندگان آگهی‌های تبلیغاتی به دنبال جلب موافقت او بودند تا برای کالاها و خدمات‌شان صدای او را به کار ببرند؛ صدایی که هیچ وقت کهنه و نخ‌نما نشد و باوجود مصرف بی‌دریغ آن در همه زمینه‌ها شنوندگان هرگز از شنیدن صدایش احساس خستگی نکردند. یادش گرامی.



آخرین روز پاییز، روز خاموشی صدایی بود که بی‌اغراق چندین نسل، از او خاطرات شیرین و به‌یادماندنی دارند. دیروز صدای محمدحسین باغی برای همیشه خاموش شد تا جامعه هنری ایران بار دیگر سوگوار هنرمندی شود که طنین صدایش در گوش بسیاری از دوستدارانش تا سال‌های سال به یاد خواهد ماند. باغی پس از تحمل یک سال بیماری در بیمارستانی در تهران دار فانی را وداع گفت.

صداپیشگی آثاری چون «بابا برقی»، شخصیت دوست‌داشتنی «چهار دست» در کارتون «تیک و نیکو»، گزارشگر کارتون محبوب «فوتبالیست‌ها» و «سیاساکتی» در انیمیشن‌های تبلیغاتی راهنمایی و رانندگی از جمله کارهای ماندگار مرحوم حسین باغی است. بهروز رضوی، مجری و گوینده پیشکسوت درباره محمدحسین باغی به جام‌جم می‌گوید: صدای حسین باغی