

Mine Geçili'den Zeki Müren şarkıları

ALİ PEKTAŞ İSTANBUL
09/01/2011

Türk müziği dinleyicilerinin adını sıkça andığı Mine Geçili, ilk albümü Gece Kirpikli Kadın'da tamamı Zeki Müren'in bestelerinden oluşan şarkılar seslendiriyor. Geçili, yeni şarkılar yerine 'sanat güneşi'nden seslendirmesini vefa duygusuyla açıklıyor.



Mısırlı müzikseverler, "Türkiye'nin Ümmü Gülsüm'ü" diye çağırıyor onu. Arapça bilmesede de buğulu sesi her şeyi unutturacak kadar etkileyici. Sadece Arapça şarkı söylediğini düşünüyorsanız; yanıldınız. 'Hayatımın anlamı' dediği Türk sanat müziği eserlerini sevdirmek hayatının gayesi olmuş âdetâ. Son yıllarda, tekdüze sözler ve birbirinin benzeri melodiler dinlemekten bıkanlar için çok iyi bir alternatif. Bu aralar Türk müziği dinleyicilerinin adını sıkça andığı Mine Geçili'den bahsediyoruz. Geçtiğimiz aylarda ilk albümünü yayınlayan sanatçı, kendine örnek aldığı Zeki Müren'in bestelerini seslendiriyor.

SANAT GÜNEŞİ'NE VEFA

'Gece Kirpikli Kadın-Zeki Müren Besteleri' (Mega Müzik) adlı albüm, Geçili'nin 'sanat güneşi'ne olan vefa borcunu ödemek istemesiyle vücut bulmuş. Tamamı Zeki Müren'in eserlerinden oluşan albüm, bu anlamda bir ilk. Albümde; Zehretme Hayatı, Gece Kirpikli Kadın, Berduş gibi dillerden düşmeyen şarkıların yanı sıra Müren'in, Bir Gönül Hikâyesi, Nazlı Bir Çiçek Gibi ve Yaprak Dökümü Mevsimi şarkıları da yer alıyor. Hatta Zeki Müren'in kendi albümlerinde bile kullanmadığı şarkılar girmiş albüme. Mine Geçili bu şarkıları kendine has yorumuyla seslendiriyor. Hüseyin Bitmez'in müzik yönetmenliğinde hazırlanan Gece Kirpikli Kadın, sakın bir yol albümü gibi. Hiç şarkı atlamadan dinlenebilecek bu çalışmada, klarnet, keman ve darbuka gibi alışılmış sazlar dışında piyano da kullanılmış.

Müzisyen bir ailenin çocuğu olarak Amasya'da dünyaya gelen Mine Geçili, 6 yaşında müziğe başlamış. İlkokulla birlikte Samsun Belediye Konservatuarı ve Samsun Musiki Cemiyeti'nde lise öğrenimi bitene kadar keman ve ses eğitimi almış. Yükseköğrenimini İTÜ Devlet Konservatuarı Temel Bilimler bölümünde tamamlamış. 2004'te Bursa'daki Zeki Müren Ses Yarışması'nda 1. olmuş. Bireysel çalışmalarının yanında Ayışığı Grubu'nun solisti olarak da müzik hayatına devam eden Mine Geçili, Ayışığı Grubu ile birlikte dünyanın birçok ülkesinde ülkemizi temsilen birçok konser verdi.

Tüm bu çalışmalarının ardından bir albüm yapmaya karar veren sanatçı ilk albümünün oluşma sürecini şöyle anlatıyor: "Nasıl bir albüm yapayım diye düşünürken. Bir gün Zeki Müren anısına Bodrum'da düzenlenen bir konsere davet edildim. Konserin ardından Müren'in evini ziyaret ettim. Onun su içtiği bardağı, giydiği elbiseleri görünce uzun zamandır aklımda olan sadece Zeki Müren şarkılarından oluşan bir albüm yapma fikri pekişti. Sonra repertuarı oluşturduk. Sanatçı arkadaşlarım bile 'Bu albümde ne kadar bilmediğimiz şarkı var.' dedi."

Türkiye'nin Ümmü Gülsüm'ü

Mine Geçili güçlü sesiyle Türk sanat müziğinin yanında Arapça şarkılar da söylüyor. Bu serüven

Mısır'da Ayışığı Grubu ile verecekleri bir konserin öncesinde başlamış. Mısırlılara kendi dillerinde şarkı söyleyerek onlara sürpriz yapmak isteyen sanatçı, Dalida'dan iki şarkıyı bir hafta gibi çok kısa bir sürede ezberleyip konserde söyleyince alkış tufanı kopmuş. Sonrasını şöyle anlatıyor Geçili: "Muhabirler bana Arapça soru sordular. Ancak ben Arapça bilmediğimi söyleyince inanamadılar. 'Nasıl olur da dilimizi bilmeyen biri bu şarkıları bu kadar güzel söyleyebilir?' diyerek şaşırıldılar. Ben tamamen dinleyerek bu şarkıları öğrendim ve söyledim. Bir konserimden sonra Mısır'daki büyük bir gazete 'Türkiye'nin Ümmü Gülsüm'ü diye başlık attı. Bu beni çok onurlandırdı. Artık bundan sonraki konserlere yeni şarkılar öğrenip gideceğim. Arapça öğrenmeyi de düşünüyorum."