

زندگی سعدی انیمیشن شد

قصه های تالاب، محیط بانان، مزرعه سبز، بچه های جنگل و قصه های دشت گل مجموعه های انیمیشن در حال ساخت هستند

بخش عمده ای از برنامه های انیمیشن که تا شش ماهی مختلف سیما پخش می شوند محصول تلاش انیمیشن سازی است که در تمام مختلف کشور مشغول فعالیت هستند.

در حال حاضر نیز مراکز مختلف سیما ساخت مجموعه های انیمیشن متعددی را در دستور کار خود قرار داده اند.

■ موجودات فضایی در تالاب اولی

انیمیشن قصه های تالاب گل در ۲۶ قسمت ۱۱ دقیقه ای به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود تین جمالی در صدا و سیما مرکز گیلان در حال تولید است.

بنی جمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: تا توجه به اهمیت موضوع مراحل تحقیق و پژوهش این مجموعه ۲۲ ماه طول کشید که پس از آن مراحل پیش تولید نیز به مدت ۴ ماه صورت گرفت و وی اضافه کرد تولید این مجموعه از ابتدای آذر سال گذشته آغاز شده و تا پایان سال ۱۳۹۱ به اتمام خواهد رسید. در خصوص داستان این مجموعه اظهار کرد: موجودی فضایی در اثر سرپیچی از دستورات اهلنما در فضا باجرم فلج برخورد کرده و سفینه اش دچار مشکل می شود و به طرف منظومه شمسی و کره زمین و در نهایت تالاب اولی سقوط می کند.

■ هر اهی اسعدی در سفرهای ۳ ساله

انیمیشن سفرهای اسعدی هم به تهیه کنندگی سعید ترخانی و کارگردانی علیرضا قاسمی در ۲۰ قسمت ۲۲ دقیقه ای در صدا و سیما مرکز فارس تولید می شود.

ترخانی با بیان این که این مجموعه با ساختار داستانی تولید می شود، گفت: زندگی اسعدی به عنوان شخصیت اصلی داستان در هر قسمه از کودکی، جوانی، و بزرگسالی و سفرهای ۳۰ ساله او به شهرهای مختلف با محوریت خوشبختی، محبت می شود و وی افزود: قصه های هر قسمت از مانی و مفاهیم اخلاقی و آسوده سوسته کلیات سعدی و استفاده از داستان ها و موقعیت های موجود در این حکایات و اشعار را در زبان نثر امروزی یک داستان نمایشی و دراماتیک به پیش می رود. ترخانی افزود: کرد داستانی سفرهای اسعدی با محوریت خوشبختی، محبت و توجه به حقایق موجود تنوع شده است. گفتارهای کلیات و تالیفات سعدی به عنوان متن مصحح و هر قسمه، کره، کره کشایی و دیالوگ و سوز و روح این معانی را به این مجموعه تزئین کرده است. تهیه کننده انیمیشن سفرهای اسعدی ابراز کرد: نویسندگان این مجموعه تمام تلاش خود را در تحلیل و به روز بودن اقتباس و الهام گرفتن از اشعار و کلیات سعدی به کار برده اند.

■ قصه های دشت گل

مجموعه انیمیشن قصه های دشت گل در ۱۳ قسمت ۷ دقیقه ای به تهیه کنندگی و کارگردانی امید آزیری در صدا و سیما مرکز گلستان تولید می شود.

آزیری با بیان این که این انیمیشن حدود ۴ ماه پیش تولید داشته است، گفت: تولید این مجموعه از شهریور سال گذشته شروع شده و در شهریور ماه امسال آماده پخش خواهد شد. وی درباره داستان این مجموعه نیز گفت: گل و گلسا دو شخصیت این انیمیشن هستند که باقی قصه ماروژگ و پروین در یک آفرید می شناسند و در هر قسمه قصه های آشنه و پروین از مرام انور می شود. این داستان با محوریت باغ گلستان و آشناسان و موسمی است.

وی نکته های ظریف ترینی در تولید انیمیشن اشاره و ابراز کرد: از ویژگی های دیگر این مجموعه به تهیه انیمیشن در استان اسعدی نیز پرداخت انیمیشن در داخل استان گلستان نسبت به سایر استان ها به دلیل کمبود نیروی متخصص به کندی پیش می رود، به همین دلیل تولید انیمیشن به صورت



تالاب اولی در استان گلستان



تالاب اولی در استان گلستان



تالاب اولی در استان گلستان



تالاب اولی در استان گلستان

سعدی استفاده شده است، گفت: توندها و کاراکترهای فراوانی شد تا جذابیت لازم برای مخاطب ایجاد شود. وی با بیان این که تولید این مجموعه ۵ ماه پیش آغاز شده است ابراز کرد: تولید انیمیشن محیط بانان از دی سال گذشته آغاز شده است.

■ ماجراهای حیوانات در مزرعه سبز

مجموعه انیمیشن «مزرعه سبز» به کارگردانی علیرضا عاچی و ژانر تهیه کنندگی کیوان ریگان در ۱۳ قسمت ۱۰ دقیقه ای به همت صدا و سیما از آذربایجان شرقی تهیه و تولید می شود. مبراهل بیان گفت: این مجموعه با بهره گیری از تکنیک های متعددی همچون تکنیک سه بعدی تلاش می کند مخاطبان کودک را جذب کند.

وی درباره داستان این مجموعه نیز گفت: این انیمیشن مزرعه ای است که در آن حیوانات اهلی زندگی می کنند و هر کدام شغل و وظیفه ای دارند. در هر قسمه اتفاقی خاصی برای مزرعه می افتد و به کمک هم مشکلاتشان را حل می کنند.

وی با بیان این که پیش تولید این مجموعه چهار ماه طول کشیده است ابراز کرد: مدت تولید انیمیشن مزرعه سبز ۷ ماه است که امیدواریم با پایان از دیهشت اسامال تمامی قسمه ها آماده پخش شود.

■ ماجراهای کلبه جنگلی

انیمیشن بچه های جنگل به تهیه کنندگی و کارگردانی شهرام بیگی در ۱۲ قسمت ۱۱ دقیقه ای در صدا و سیما مرکز گلستان در حال تولید است. بیگی گفت: انیمیشن بچه های جنگل ۴ ماه پیش تولید داشته و از مرداد سال گذشته تولید این مجموعه آغاز شده است. داستان این انیمیشن درباره خانواده یک بوشک است که فرزندانش را به یک کلبه جنگلی می فرستد. در این میان دختر کوچکش از حیوانات عجیب و غریبی برخوردار می شود.

بیگی استفاده از فضاها و شخصیت های بومی استان، آشنایی با کودکان و نوجوانان با جنگل و آشناسان کردن آن با خطرات حفظ جنگل، دوستی و همکاری بین همدیگر و باقیات از حیوانات جنگل را از ویژگی های این مجموعه عنوان کرد. وی با بیان این که تاکنون در مراحل تولید مشکل خاصی ایجاد نشده و همکاری لازم صورت گرفته است، تصریح کرد: برای جذابیت بیشتر این مجموعه در میان مخاطبان از تکنیک های استفاده شده است.

■ یک انیمیشن با تکنیک خمیری

بره سیه راه کوچولو نام انیمیشن است که در ۱۳ قسمت ۸ دقیقه ای به تهیه کنندگی پررام کنجی و کارگردانی هدی مکرمی در صدا و سیما مرکز همدان در حال تولید است. کنجی گفت: این مجموعه که هم اکنون مراحل تدوین و صداگذاری را می گذراند با استفاده از تکنیک خمیری ساخته می شود. کنجی با اشاره به این که مراحل پیش تولید این مجموعه از سال ۱۸۷ آغاز شده است ابراز امیدواری کرد که تا پایان ماهه اول اسامال این مجموعه آماده پخش شود.

■ انیمیشن درباره حشرات

انیمیشن «حلی و دره پیش» در ۱۳ قسمت ۹ دقیقه ای به تهیه کنندگی و کارگردانی سید محمد هاشمی در صدا و سیما مرکز فردا در حال تولید است. هاشمی گفت: داستان این مجموعه کودکان ۷ تا ۱۳ ساله هستند که همین ویژگی باعث جذابیت کار شده است. ماجرای این انیمیشن درباره پسرک ۱۳ ساله ای به نام علی است که در روزستان زندگی می کند و بسیار کنجکاو است. او با دیدن حشرات را در وقت در آن برای مشکلی که دارد داخل مناسی می یابد.

مجموعه است. او در این صورت می گیرد تا بخواهد هنگام آموزش به تولید هم بپردازد.

■ میاز به باغفتن طبلان

مجموعه انیمیشن «مجموعه پاران» به تهیه کنندگی و کارگردانی حمزه غلامزاده در ۱۳ قسمت ۱۱ دقیقه ای در شبکه طبرستان تهیه و تولید می شود. غلامزاده با بیان این که این مجموعه با هدف آموزش و موضوع آشنایی تولید می شود، گفت: در انیمیشن پاران، دو محیط بان در یک فرارگاه پشترفته و محیط حیطا منی و وظیفه پشتیبانی و حمایت از

مجموعه است. او در این صورت می گیرد تا بخواهد هنگام آموزش به تولید هم بپردازد.

مجموعه است. او در این صورت می گیرد تا بخواهد هنگام آموزش به تولید هم بپردازد.