

**'Çingene Kızı bu kadar küçük mü?'**

**Gaziantep'te 55 milyon dolarlık yatırımla kurulan ve dünyanın en büyük mozaik müzesi olan ve dünyanın en büyük mozaik müzesi olan Ze'ema Mozaik Müzesi'ni açılışından bir gün sonra 3 binden fazla kişi ziyaret etti.**

9 Eylül'de Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın açılışını gerçekleştirdiği Ze'ema Mozaik Müzesi'ni ilk ziyaret gününde, bin 288 kişi 5 lira giriş ücreti ödeyerek baktı. 18 yaş altı ve 65 yaş üstü yaklaşık bin 800 kişinin de ücretsiz baktığı müzede ilk günkü ziyaretçi sayısı 3 binin üzerine çıktı.

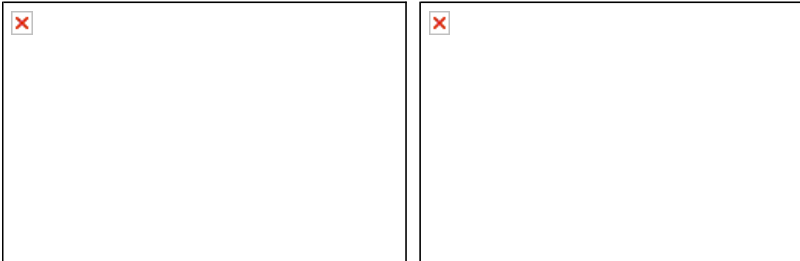
Müze yetkilileri, bir günlük ziyaretçi sayısının 3 bini geçmesini 'rekor' olarak değerlendirirken, yerli ve yabancı turistlerin ilgisinin süreceğini, aylık ortalama 100 bin ziyaretçi beklediklerini belirtti.

30 bin metrekarelik kapalı alanda 7 bin 75 metrekarelik sergi salonlarında toplam bin 700 metrekare mozaik sergilendiği Ze'ema Mozaik Müzesi, bacheliyale dünyanın en büyük mozaik müzesi kabul edilen Tunis'teki Bardo Müzesi'ni geride bıraktı. Ze'ema Mozaik Müzesi'nin bodrum katında MS.1'inci yüzyıla ait savaş tanrısı Mars heykeli, giriş katta Fırat kıyısındaki villalarda bulunan mozaikler yer alıyor. Kazılarda çıkarılan Poseidon ve Euphrates ikiz villaları, mozaikler, duvar resimleri, çeşmeler, sütunlar ve duvarlar orijinal pozisyonlarında ve kazıda ele geçtiği boyutları ile sergileniyor.

**ÇİNGENE KIZI BU KADAR KÜÇÜK MÜ?**

Ziyaretçilerin sorularına ilk sordukları sorularda, gerek Gaziantep, gerekse Ze'ema'nın simgesi olan Çinçene Kızı Mozaik. Müzenin ikinci katında bulunan ve özel bir bölümde sergilenen Çinçene Kızı'nı ilk bakanların tepkisi ise boyutları beklediklerinden küçük olması. Hemen hemen tüm ziyaretçiler sorularına, "Çinçene Kızı bu kadar küçük mü?" diye soruyor.

Labirent şeklinde dizayn edilen odanın duvarında, kaçakçılar tarafından büyük oranda tahrip edilen Mainad mozaik yer alıyor. Doğru Roma dönemi kilise mozaiklerinin yanı sıra MS. 6'ncı yüzyıla kadar devam eden mozaikler de Çinçene Kızı ile aynı katta bulunuyor. Hareketli bürünümdeki mozaikler de ziyaretçilerin ilgi odağı oluyor.

**ÇALINTI MOZAIĞE YANSITMA FORMÜLÜ**

Müzenin birçok bölümünde eski eser kaçakçıları ve define avcılarının mozaiklere verdiği zararın boyutları da vuranıyor. 'Dionysos'un Düğünü' mozaikinde olduğu gibi çalınan bölümün fotoğrafları, eksik olan kısma yansıtılarak parçalarının bütüne kadar bütündürülmesine dikkat çekiliyor. 18 Temmuz'da ziyarete açılan Ze'ema Mozaik Müzesi yerli ziyaretçilerin yanı sıra özellikle İtalyan, Fransız, Alman ve Japon turistler büyük ilgi ediyor.

**RESTORASYONU TÜRK EKİPLER YAPTI**

Gaziantep Kültür ve Turizm Müdürü Salih Efiloğlu 36 bin metrekarelik alana sahip müzede 5 konferans salonu, depo, arşiv, kütüphane, hatıra eşya satış reyonları, çocuk sanat atölyesi, otopark ve arkeolojik eserler ve restorasyon merkezi de bulunduğunu açıkladı.

Müzenin gerek ışıklandırma, gerekse güvenlik açısından dünya standartlarında bir teknolojiye sahip olduğunu kaydeden Efiloğlu şöyle dedi:

"Ze'ema'daki kazılarda çıkarılarak müzeye kazandırılan mozaiklerin toplamı 2 bin 600 metrekareyi buldu. Şu anda restorasyon tamamlanan bin 700 metrekarelik mozaik müzede sergileniyor. Diğerlerinin restorasyonunda sürüyor. MS. 1'inci yüzyıldan 6'ncı yüzyıla kadar mozaik bulunan Roma dönemi mozaikleri tamamen Türk ekipler tarafından restore edildi ve kronolojik sıraya göre ve kazı alanındaki doğal haliyle sergileniyor. Ze'ema Mozaik Müzesi, mükemmel bir eser olarak ortaya çıktı. Bölümüne ve Türkiye için çok önemli. Mozaikler bölümünün en önemli kültür varlığı. Gaziantep bölümünün bir mozaik merkezi haline geliyor."