



بحث

ارتفاع درجة الحرارة في المفاعل 2 بمحطة فوكوشيما النووية (internationalarticle/359224)

(/print/358869)

(/printmail/internationalarticle/358869)

(#panels-comment-form)

(#)

(#)

(http://international.daralhayat.com)



(/internationalarticle/358861)

حقيبة لافروف

(internationalarticle/359044/)

غسان شربل

(/internationalarticle/359044/)

أضعف الإيمان - قاطعوا روسيا

(internationalarticle/358953/)

داود الشريان

(/internationalarticle/358953/)

ثورة مصر: كيف تعود الثقة بين

الشرقاء؟ (internationalarticle/358852/)

جورج سمعان

(/internationalarticle/358852/)

موسكو وبكين... عار وشنار!

(internationalarticle/358993/)

جميل الذيابي

(/internationalarticle/358993/)

بعد رحيل الصكر

(internationalarticle/358858/)

محمد صلاح

(/internationalarticle/358858/)

أحياناً... «الطيب والغلس»

(internationalarticle/358896/)

عبدالعزیز السويدي

(/internationalarticle/358896/)

(/dahauth)

احتفالية «طريق اللؤلؤ» وبرنامج بحريني وعربي وعالمي

الإثنين، 06 فبراير 2012

المنامة - محمد علي فرحات



الولد بن طلال.

ساعتد الرياح البحرية في اصفاء جو حقيقي على العرض الذي يستوحي مسار البحث عن اللؤلؤ وما يكتنفه من جهد وخبرة ومجاهبة لسؤال البحر وسحره. وخاطبت وزيرة الثقافة بحضور بكلام على الاستحقاق الثقافي لبلد صغير المساحة واسع الحضارة وعميقها، استحقاق هو السياسة الأجل الموصلة الى الحب الذي يرمم الأقدار ويخاطب تجارب الإنسان. وركزت الشيخة مي على الأمل ومخاطبة اليوم والغد في سنة الثقافة البحرينية العربية، حيث يتم شهرياً افتتاح بنية ثقافية تحتية تبقى لمعاً لإبداع الأجيال.

عرض «طريق اللؤلؤ» بموسيقاه وحركات الأفراد والجموع وبلعبة الضوء والظل والصور المرسله الى خلفية المسرح المفتوح، بدأ أشبه بترجمة مشهدية موسيقية غنائية راقصة لروح البحرين العربية وانفتاح مواطنيها.

واقترض العرض فرقتين موسيقيتين، عربية هي فرقة سليم سحاب وأجنبية هي أوركسترا الإذاعة الوطنية اللبنانية، كما اقترض اجتماع كورال نسائي بحريني وآخر بلغاري، ومشاركة فرقة فلالي للفنون الشعبية التي أدت الغناء والرقص والعزف الإيقاعي، وكذلك فرقة شباب الحد للعرضه في أدوار البحارة، وكان للأطفال حضورهم وهم ينتسبون الى مدرسة بالار للفنون الادائية.

أخرجت العرض الماري لينيه وتولى التأليف الموسيقي جولين صديق مع حضور كثيف للفولكلور البحريني، خصوصاً ذلك المرتبط بسحر البحث عن اللؤلؤ، وكان صوت المغنية البحرينية هند حاصراً في ربط المشاهد بعضها ببعض، وحمل صوت هند الرومانسي المناسب لأناشيد الحنين، أرواح الحضور الى أعماق التاريخ البحريني الذي أوصل الشعب الى زهو الحاضر المنفتح القائم على التسامح، وهذا ما انتهت اليه كلمات كاتب العرض الشاعر حسن كمال الذي جمع الفصحى والعامة لينظم طريق اللؤلؤ البحريني: «إنما العقد باللائل جمعاً/ وإذا فرقت تضع انتثاراً».

فهذه بلاد بناها أبائنا والأجداد بالتعب والأمل، بيوتهم ثابتة وبحرهم متجدد وغناؤهم عابر، لكنه يبقى في أرواح الأجيال مثل نداء الى فضاء بلا حدود.

فن البحر وسكان الشواطئ، حيث الإيقاع بحركة الجسد وتصفيق اليدين والانتقاله في المكان المحدود حين تختصر رحلة الشارع. في المكان المحدود هذا يبقى الجسد وينتمي، يرحل لكنه يعود الى أرض اعتبرها وطنه الى الأبد، فلا يغنيه عنها شارع ولا وعد ما بعد الأفق حيث يغيب النورس بلا عودة.

برنامج السنة

تتوزع النشاطات الثقافية على أشهر السنة بحيث يخصص لكل شهر فن من الفنون، مع انفتاح النشاطات على الجمهور البحريني الذي يعرف بعضها المحلي ويتابعه وينفتح كالعاده على الجديد العربي والعالمي.

كانون الثاني (يناير) كان الشهر الأول في سنة 2012 «المنامة عاصمة الثقافة العربية» وشهد محاضرة للفنانة والديبلوماسية الأميرة وجدان علي، وإصدار ترجمة لأطروحة دكتوراه للفنان البحريني الراحل أحمد باقر، ومعرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية في دورته الثامنة والثلاثين، ومعرض تشكيلي عربي بالتعاون مع معهد العالم العربي في باريس، وآخر للفن الأردني المعاصر بالتعاون مع الجمعية الملكية للفنون الجميلة، وملتقى البحرين الدولي للنحت الذي يستضيف في دورته الخامسة نحاتين بحرينيين وعرباً ليقدموا خلاصة إبداعاتهم على الحجر.

شهر شباط (فبراير) الجاري مخصص للعمارة، مع محاضرة للمهندس ريم كولهااس الحائز جائزة بريتزكر، وإصدار ترجمة كتاب «التعاليم من لاس فيغاس» لروبرت فينجرى ودينيس سكوت براون وستيفن ازنفور، ومسابقة أفكار مفتوحة لتطوير ساحة باب البحرين يشارك فيها معماريون ومخططون مدنيون ومخططو حدائق ومساحات مفتوحة. وسترافق المسابقة مناظرة حول الأماكن والساحات العامة في العالم العربي.

وفي الشهر المقبل، آذار (مارس) معرض للمنتجات والأيقونات المصممة، ومحاضرة عن ثورة التصميم في العالم العربي، إضافة الى عرض أزياء لمصممين عرب وأجانب.

الأولى (internationalsub/)

(/1442)

أخبار عربية (#)

أخبار دولية

(internationalsub/1420/)

الاقتصادية

(internationalsub/1421/)

رأي وأفكار

(internationalsub/1795/)

قضايا وتحقيقات

(internationalsub/1794/)

بريد القراء

(internationalsub/1438/)

آداب وفنون

(internationalsub/1424/)

تلفزيون (internationalsub/)

(/1428)

منوعات (internationalsub/)

(/1432)

علوم وتكنولوجيا

(internationalsub/1434/)

معلوماتية واتصالات

(internationalsub/1868/)

سيارات (internationalsub/)

(/1435)

خدمات (internationalsub/)

(/1436)

ميديا (internationalsub/)

(/1448)

بيئة (internationalsub/)

(/1441)

صحة وتغذية

(internationalsub/1437/)

سياحة (internationalsub/)

(/1443)

رياضة (internationalsub/)

(/1835)

الأخيرة (internationalsub/)

(/1433)

ملاحق أسبوعية (#)

PDF Version

(http://pdf.daralhayat.com)

نيسان (ابريل) مخصص للتراث مع محاضرة لمنبر بوشناقى (المدير العام لمنظمة ايكوروم) وإصدار ترجمة كتاب ليندل بروت «شواهد على التاريخ: وثائق وكتابات حول استرجاع القطع الأثرية»، ومؤتمر دول حول المواقع الأثرية المبكرة واتفاقية التراث العالمي، ومهرجان التراث في دورته التاسعة عشرة مع التركيز على الأدب والرقص الشعبي.

نشاط أيار (مايو) مخصص للمتاحف، مع محاضرتين لهانز مارتن هنز (رئيس المجلس الأعلى للمتاحف) ومايكل بيرتوفسكي (مدير متحف ارميتاج)، وإصدار ترجمة مختارات لمقالات عن متاحف العالم، ومعرض يتضمن 400 قطعة من حقبة تايكوس في عنوان «رحلة الى ما وراء الحياة»، وعرض متنقل في البحرين يعرف الأطفال بالتراث الثقافي المحلي، وورشه عمل حول إدارة المتاحف تقام في متحف البحرين الوطني.

وخصص شهر حزيران (يونيو) للشعر، مع محاضرة للشاعر قاسم حداد وإصدار ترجمة منتخبات من الشعر الإسباني المعاصر (أنجزها المهدي أخريف)، وملتقى الشعر لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وحفلات لقصائد مغتاة.

ومجالات الفكر تتقدم في تموز (يوليو) بمحاضرة لمحمد جابر الأنصاري وإصدار ترجمة كتاب ميشال دوسارتو «الثقافة بصيغة الجمع»، وندوة لمفكرين من العالم العربي.

وفي آب (أغسطس) ندوة حوارية حول الترجمة وعروض لأفلام عربية قديمة وحديثة.

وتحضر الموسيقى في أيلول (سبتمبر) بحفلة لمشاهير الغناء العربي، وعزف على العود والجاز، ومهرجان الموسيقى الدولي في دورته الحادية والعشرين.

وفي تشرين الأول (أكتوبر) محاضرة لغونزالو أفيدو (كبير مستشاري السياسة الاجتماعية في الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة، وإصدار ترجمة كتاب أوغسطين كوليت «دراسة حالة مواقع التراث العالمي وتغير المناخ»، وندوات في جزيرة «حوار» حول المعارف التقليدية في إدارة المحميات الطبيعية ومواقع التراث العالمي». وفي تشرين الثاني (نوفمبر) محاضرة للمخرج والمؤلف التونسي فاضل الجعايبي، وعرض مسرحية بحرينية، وورشه عمل لإدارة المؤسسات الثقافية بالتعاون مع جامعة فيينا وشركة SEED.

ويتميز الشهر الأخير من «المنامة عاصمة للثقافة العربية 2012» باحتفاليات شعرية ومسرحية وموسيقية في حب البحرين، مع اهتمام خاص بمبنى الإذاعة باعتباره سجلاً صوتياً لتاريخ البحرين.

[\(#\)](#) [\(#\)](#) [\(#panels-comment-form\)](#) [\(/printmail/internationalarticle/358869\)](#) [\(/print/358869\)](#)

اضف تعليق

الاسم: *

البريد الالكتروني: *

بريدك الإلكتروني لن يظهر علناً احتراماً للخصوصية

الصفحة الالكترونية:

الموضوع:

التعليق. تختار "الحياة" عدداً من التعليقات الرصينة وتنشرها في زاوية "بريد" بطبعتها الورقية: *

[\(#\) Input format](#)

Filtered HTML ☐

شروط نشر التعليق: عدم الإساءة أو التجريح والشمم والابتعاد عن الألفاظ الذميمة وكل أنواع التحريض

Full HTML ☒

شروط نشر التعليق: عدم الإساءة أو التجريح والشمم والابتعاد عن الألفاظ الذميمة وكل أنواع التحريض

[\(filter/tips/\)](#)

معاينة التعليق

أرسل التعليق