

## YENİ CHEVROLET AVEO DİZEL

**LET ZEL**

 Dizel  
 aygiri  
 eri

 omik  
 timi

 rt  
 zelliği

 lüğünde  
 a

.ET

 ttr:  
 7 88

 om  
 rkiye

.com.tr

[YAZARLAR ANA SAYFA](#)
[YAZARLAR ARŞİV](#)

**Ertuğrul ÖZKÖK**  
 23 Şubat 2012

 Yazarın  
 Tüm Yazıları

YAZARLAR

[Doğan H ZLAN](#)

Kültür endüstrisi denince...

[Ertuğrul ÖZKÖK](#)

Sayın Aydın Doğan

[Mehmet Y. YILMAZ](#)

Bu işin diyalog forumuna ne oldu?

[Bedat Erkin](#)

Dış politikada önemli bir başarı

[Taha AKYOL](#)

Hakkı hukuk?

[Yalçın DÖĞAN](#)

4+4+4 = 'Dindar ve muhafazakâr değil'

[Ahmet HAKAN](#)

Fethullah Gülen 28 Şubat'ta ne yaptı?

[Yılmaz ÖZDİL](#)

a be kozi farkozu a eminin a emi...

[Yalçın BAYER](#)

HES'ler de WikiLeaks belgelerine İrdi

[Kanat ATKAYA](#)

Avro/toplayıcı/kütüphane

[Latif DEMİRCİ](#)

Latif Demirci

[Şükrü KÜÇÜKŞAHİN](#)

'Ezraevinde 'azete'yi anlatmak zor

[Erdal AĞLAM](#)

Büyümenin eğitimle üretimle ilişkisi

[Şükrü KZLÖT](#)

Beyanname vermeyi 'terektirmeyen' belirler neler

[Ayşe ARMAN](#)

Hiç ölmeyecek İbi

[Yonca T. KBAŞ](#)

Çaldığım kitap neydi?

[Özür BİLALAT](#)

Klavik müzik zekayı artırır mı?

[Mehmet Ali BİRAND](#)

Fransa'yı Fransa yapan karar

[Rauf TAMER](#)

İşin adı bu

[Erman T. RÖĞLU](#)

Mavi bonuklar dağıtıldı mı?

[Altan Tanrikulu](#)

Avıylayım, ya ziz!

### Bir fotoğrafın anlattıkları

BİR fotoğraf bu kadar çok şey mi anlatır? Dünün, bu günün, yarının, biraz daha uzak bir geleceğin şifreleri hakkında bu kadar mı ipucu verebilir.

Geçen 23 Şubat günü Hürriyet'in birinci sayfasında yayınlanan bu fotoğraf üzerine epey yazılıp çizilir, konuşulur diye bekliyordum.



Çünkü kendisi o kadar konuşan bir fotoğrafçı ve çevremde o kadar konuşuldu ki, andım ki herkeşi üzerine atlar. 'Temkinli davranayım, onları ırmmeden ortaya fırlamayayım' dedim. Kimmeden ıbedada çıkmayınışa şşırdım. Kendimi tutamadım. Konuşağım. Herkeşin konuşup da kimenin dillendiremediği şeyleri anlatağım.

#### ACABA ERKEKLER Mİ AYAKTA İLMALYD

Öne yadırdığım şeyden başlayayım. Fotoğrafta erkekler oturuyor, kadınlar iie ayakta. Hem modern özlükten bakıyorum, hem muhafazakâr özlükten. Doğru ben, terini örmek idterdim. Erkekler ayakta, kadınlar oturur haldeki bir poz yani. Yanlış mıdır? Şart mıdır? Hayır ne şarttır, ne yanlış. Ne ayıptır, ne de başka bir şey. Sadece bir hi... Belki de öyle iine bir erkek duydu.

#### BAŞBAKAN ÖYLE Mİ İTURMALYD

Başbakan'ın oturduğu, bir ün önce AK Parti Gençlik Konre'inde konuşan inanın öörüntüüyle tam tezatlı. O konuşmada, dinamik, hareketli atmış, dağları devirmeye hazır bir iyaletçi eyrettik. Fotoğrafta iie yorun, kendini bırakmış, bedenini ve ruhunu tevekkülün ilahi kudretine emanet etmiş bir inan vardı. Sanki dedikoduları doğrular: aına bir oturuş hali. umhurbaşkanı'nın dik, taze, zinde oturuşu, aradaki tezatı daha da kuvvetlendiriyordu. Başbakan'ın baın danışmanı ol aydım, ıerviledile ek fotoğrafları daha titizlikle elden ıçerirdim. Bunu yapmak ayıp değildir, tam aktine ıereklidir. Ayrıca şunu da öğrendim. Baına, hep birlikte yan yana otururlarken çekilmiş fotoğraf da ıerviledilmiş. Ama bir yazışlarına bu fotoğraf ıelirine, terini elbette bundan yana yapar.

#### YAN YANA İKİ İNAN BİZE NELER DİYİR

Fotoğraf diyor ki: Dünyanın en büyük 17'nü ekonominin başında bir yönetim ikiliği, kavalaı yoktur. Fotoğraf diyor ki: umhurbaşkanı ve Başbakan arasında ıoron olmadığı İbi, eşler arasında da hiçbir ıoron yoktur. Samimiyetle amimiyet, birliktelik irade ile birliktelik... Hepi var. Fotoğraf diyor ki: Devletin zirvesinde buün bir ıoron olmadığı İbi, yarın umhurbaşkanlığı ıeçiminde de hiçbir ıoron çıkmayaıaktır.

## AYNI KAREDEKİ 2 KADIN BİZE NELER ANLATIYOR

Fotoğraftaki kadınlara [elince...](#)

**EMİNE ERDOĞAN'**ı kamusal alanda ilk [ördüğüm](#)den beri bende hep kararlı, karakterli bir kadın imajı bıraktı. Davos'a ilk [gidişlerinde](#), karlar arasında çekilen fotoğrafını çok sevmiş ve Hürriyet'te manşet yapmıştım.

Aradan [beçen](#) zaman içinde Emine Erdoğan'ın iki özelliğini daha keşfettim.

Samimiyetini ve modernliğini...

Salı [ünkü](#) fotoğrafta bu açıkça [örülüyordu](#).

**HAYRÜNNİSA** [ül'e](#) [elince...](#)

İtiraf edeyim başlarda, tam olarak anlayamamıştım.

Ama son zamanlarda onun da modernitesini ve kendine ait çizimlerini korumasındaki cesaretini çok takdir ediyorum.

**Doğan Hızlan'**a Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülü verildiği törende bile yüksek topuklu ayakkabılarından vaz[eçmemesi](#) [erçekten](#) etkileyiciydi.

**BANA** [elince](#)

Bir zamanlar kafamda, "**Devletin başındaki iki inanın eşlerinin başının örtülü olma** [Türkiye'nin imajına](#) [yön m](#) [d](#)" diye bir soru vardı. Samimi olarak söylüyorum, artık böyle bir soru yok.

Artık orada karakterli, kendinden emin ve kendilerine ait duruşlarından taviz vermeyen iki kadın [örüyorum](#).

Çevremdekileri kızdırma pahasına şunu da söyleyeceğim.

İkisinin de [iyimi](#) her [eçen](#) [ün](#) biraz daha [üzelleşiyor](#).

**BİR DE ARKADAKİ O** [ÜZEL](#) DEKOR VAR

Son olarak da fotoğrafın dekorunu anlatmalıyım.

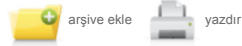
Arkada Boğaz manzarası ve onun önündeki, kravatsız [ömler](#) iyiydi.

Doğmakta olan Büyük Türkiye'nin ufkunu iyi anlatan bir fondu bu...

İşte bu duyuyu çok sevdim.

98 [Tavsiye et](#) 18 [Tweetle](#) 0 [Ertuğrul ÖZKÖK](#) yazılarını takip edin!

[f](#) [BS](#)



Gündem  
Ekonomi  
Kelebek  
Spor  
Planet  
Piyasaneler  
Yazarlar

Sağlık  
Teknoloji  
Kültür - Sanat  
Sinema  
Astroloji  
Tv Rehberi  
Foto Galeri  
Kelebek Galeri  
Foto Analiz

En İyi [n](#)  
Hürriyet Aile  
Yazarkafe  
Hava Durumu  
E-Gazete  
[kur](#) Temsilcisi  
Şans [yunları](#)

Canlı Maç Sonuçları  
Stadyum  
İddaa  
Bilgi Yarışması  
Anketler  
Mind  
[yunları](#)  
Yeniçarşım

Benim Sayfam  
Bumeran  
Hürriyet  
Sosyal İlanlar  
Haber Alarmı  
Ekran Koruyucu  
Yenibirış  
Hürriyet Emlak

Hürriyet [to](#)  
Hürriyet Eğitim  
Gazete Seri İlanlar  
Hürriyet Kıyasla  
Yakala.co  
Tipeez  
Hürriyet Avrupa  
Tüm Haberler