

بحث

1.6万
irigroup.com لإعلاناتك التواصل على البريد الإلكتروني
www.dms-cg.com أو زيارة موقعنا

27691

AL HAYAT
الحياة

منوعات

«موسيقى بلا حدود» ألحان الشرق والغرب تجوب العالم بـ «روح فلسطينية»

رام الله - بديعة زيدان

الثلاثاء ٢٩ مايو ٢٠١٢

1.6万

27691

كانت قاعة «مسرح الميدان» في حيفا مساء الأحد الماضي، وقاعة قصر رام الله الثقافي في اليوم التالي، مساحتين لموسيقى متعددة النكهات، قدمها موسيقيون ومطربون من بلدان عدة، بينها فلسطين، في إطار مشروع «موسيقى بلا حدود» الذي أطلقته مؤسسة «الشرق والمسرح الراقص» ومقرها رام الله في الضفة الغربية المحتلة. وكانت فلسطين قاعدة إقلاع التظاهرة الفنية الموسيقية التي تضم 33 موسيقياً من 14 دولة، اجتمعوا معاً بدعوة وإدارة فلسطينية لتشكيل شبكة عالمية تنتج أعمالاً فنية محترفة، لتخطو أولى خطواتها من رام الله وحيفا عبر مشروع «موسيقى بلا حدود». وانطلقت من حيفا عروض تدمج الموسيقى الفلسطينية والعربية والشرقية، مع أنماط متنوعة من الموسيقى الغربية، في أمسية احتضنها مسرح الميدان، ثم في أخرى في قصر رام الله الثقافي، قبل أن يتجول العرض الذي يمكن وصفه بـ «سلطة موسيقية» في الولايات

المتحدة وعدد من الدول الأوروبية والأفريقية، في الفترة ما بين أيار (مايو) الجاري وآب (أغسطس) من العام المقبل، بحيث يقدم في كل دولة بنكهة مختلفة، بالاستناد إلى المادة الموسيقية ذاتها، وفي فلسطين يشرف على العرض الفنان الفلسطيني المتنقل بين القدس وبريطانيا باسل زايد. ويقول زايد إن «المشروع بدأ بفكرة لتقديم مقطوعات موسيقية وأغانٍ في أشكال موسيقية متعددة، كالجاز والموسيقى العجورية الإسبانية والعرف الهندي والغناء الجزائري والموسيقى الشرقية، وحاولنا المزج بين ما تمكنا من جمعه من هذه الأنماط الموسيقية، ليخرج بنكهة قريبة من الروح الفلسطينية، خصوصاً أن الفنانة سناء موسى ستشكل إضافة مهمة في هذا الإطار». وفي فلسطين تجمع قرابة 20 موسيقياً فلسطينياً وعربياً وعالمياً، من أجيال وخلفيات ثقافية مختلفة، على رغم صعوبات حالت دون حضور جميع المنصوبين في مشروع «موسيقى بلا حدود»، بعضهم لأسباب خاصة، والبعض الآخر لأسباب سياسية منها ما يتعلق بمعوقات الاحتلال. والعرض عبارة عن عمل غنائي موسيقي يجمع الفلامنكو والجاز والموسيقى الهندية والشرقية والأغاني التراثية في البلدان المشاركة، بما فيها فلسطين، وبمشاركة عازفين ومطربين من فلسطين والجزائر والهند وسويسرا والنرويج وإسبانيا والولايات المتحدة وألمانيا والسويد وإيطاليا وبلجيكا، بحيث يكون لعازفي كل دولة مشاركة رؤيتهم الخاصة في الشكل والإطار الفني العام للعمل، على أن يبقى ممثلو فلسطين مسؤولين عن التنسيق ونشر نتاج هذا التعاون الموسيقي. وقال منسق المشروع سامر جرادات إن الفكرة التي انطلقت عام 2009 عبر مؤسسة «الشرق والمسرح الراقص»، من باب تطوير الإنتاج الفني في فلسطين، وأضاف: المشروع مر بمراحل عدة، حتى بات قوامه عشرون موسيقياً، يؤسسون لشبكة من المحترفين من أنحاء العالم». وأشادت وزيرة الثقافة الفلسطينية سهام البرغوثي بهذه المبادرة، وقالت في مؤتمر صحفي: «هذه تجربة ثرية من شأنها أن تساهم في نقل صورة



ناتالي كول... طفلة ستينية من أمس لم ينقض

«افتتاحية إيغمونت» لبيتهوفن: المكان الأفضل لفهم روح سيد الموسيقى الرومانسية

الموسيقى تُبعد العتمة عن سجن «تيهار» في الهند

الفلسطينيين وقضيتهم إلى العالم، بعيداً من التشويه والنمطية». وأملت باستمرار «موسيقى بلا حدود»، مؤكدة دعم وزارة الثقافة للمشروع مالياً ومعنوياً.

1.6万

المزيد عن: موسيقى

いいね

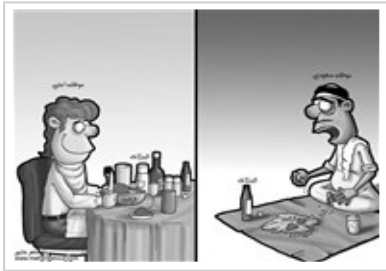
27691



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin



ماهر عاشور

الأربعاء ٣٠ مايو ٢٠١٢



ناصر خميس

الأربعاء ٣٠ مايو ٢٠١٢



حبيب حداد

الخميس ٣١ مايو ٢٠١٢

إلى

من

جميع الفئات

الأحدث

**الجزائر بعد الانتخابات:
المعارضة تفتت والسلطة
تبحث عن خليفة لبوتفليقة**
الخميس ٣١ مايو ٢٠١٢



**أغانٍ تحدد صفات الرئيس
المصري المقبل**
الخميس ٣١ مايو ٢٠١٢



1.6万

11162

27691

**امتحانات السوريين
برصاص الخوف**
الخميس ٣١ مايو ٢٠١٢



**نقص الأنزيمات: تتقفوا
طبيباً لمواجهة المرض
الغامض**
الخميس ٣١ مايو ٢٠١٢



**الكنيسة المصرية توازنات
الدين والدولة**
الخميس ٣١ مايو ٢٠١٢



**«الحياة» في موقع تصوير
«الغالبون» - 2**
الخميس ٣٠ مايو ٢٠١٢



الأحدث من إلى بحث



«سمّ ضد الزمن»

السبت ٢٦ مايو ٢٠١٢

0 صورة



Street Fashion

الأربعاء ٣٠ مايو ٢٠١٢

0 صورة



أنجيلينا جولي

الأربعاء ٣٠ مايو ٢٠١٢

1 صورة



نوريا الشهرري
عابر حياة - طبيب
عيون لا يرى



حسان حيدر
«القاعدة» بين
أفغانستان واليمن



زهير قصبياطي
طواويس في حضن
الثورة

1.6万

いいね

27691

[What Will Hollande Say to Putin?](#)[Ayoon Wa Azan \(They Preoccupied Themselves With Trivial Issues\)](#)[Roots of Civil War in Syria](#)[Sectarianism...and Sectarianism](#)[The Massacres Are Repeated, and The Victim is The Same](#)[Annan – The Trap and the Solution](#)[Ayoon Wa Azan \(The Houla Massacre Is the Point of No Return for the Regime\)](#)[The Houla Massacre... Faced with Idleness!](#)[The Open-Ended Test In Egypt](#)

مشاهدة

هذا الأسبوع

٩٦٨٤

ربما - «الهيئة»... مرة أخرى!

٤٢٨٤

هآرتس: مسؤولون سوريون كبار تعرضوا للتسمم

٢٧٤٨

مجزرة الحولة: المراقبون يؤكدون مسؤولية النظام

٢٦٦٩

عيون وأذان (مجزرة الحولة نقطة الالعودة للنظام)

١٧١١

١٧٠٥

عيون وأذان (هل احتاج الى ان اسأل؟)

١٦١٧

عيون وأذان (كبرياء وطني)

١٥٣٥

عيون وأذان (أمثال هؤلاء حثالة البشر)

١٤٨٨

عيون وأذان (انشغلوا بصغائر الأمور)

١٤٠٩

قلق عربي من وقوع الغرب في غرام ايران

١٣٧٢

مجزرة الحولة رهان الأسد الخاسر

١٣٥١

الشريعة العرب وما بعد الولي الفقيه

1.6万
いいね
27691

Facebookもチェック facebook

daralhayat - جريدة الحياة

16,788人が **daralhayat - جريدة الحياة** について「いいね！」とっています。

					
صالح	د. حمدى	Hesham	Samiyah	فيس	Mohamed

					
	رابطة الحائنه			PRAY FOR SYRIA	ahmad shukri

Facebookソーシャルプラグイン


من سيكون رئيساً لمصر؟

- 63% (371) محمد مرسي
- 37% (222) أحمد شفيق

[للمزيد](#)

بيروت

[بيروت]

			
Sun 30/21	Sat 29/21	Fri 30/19	Thu 28/21

بريدك الالكتروني