

تست بازیگران معروف برای «معمای شاه»

تصویربرداری این سریال که قرار بود از تیرماه آغاز شود به دلیل طولانی شدن زمان انتخاب بازیگر به شهریور موکول شد

مهرآه فردوسی / گروه رادیو و تلویزیون

قطب‌الدین صادقی و جمشید هاشم‌پور دو گزینه اصلی برای بازی در نقش امام خمینی (ره) در سریال «معمای شاه» هستند.

هاشم‌پور پیش از این برای بازی در نقش امام (ره) در فیلم «فرزند صبح» به کارگردانی بهروز افخمی هم تست گریم داد اما در نهایت این نقش را عبدالرضا اکبری بازی کرد.

حسین نورعلی نیز برای ایفای نقش جوانی محمدرضا شاه در این سریال انتخاب شد. این بازیگر پیش از این در سریال «عمارت فرنگی» نقش محمدرضا پهلوی را بازی کرده است. «معمای شاه»، ۳۵۰ بازیگر دارد که در حال حاضر در مرحله تست گریم هستند و از میان آنها چند بازیگر برای ایفای نقش‌های کلیدی این سریال انتخاب شده‌اند.

تاکنون حضور محمدرضا شسریفی‌نیا در نقش امیرعباس هویدا، گیتی ساعتچی در نقش تاج‌الملوک (مادر شاه)، اتابک نادری در نقش جوانی حسین فردوست و سعیدمقدمش برای ایفای نقش اسدالله علم قطعی شده است. داریوش ارجمند هم یکی از گزینه‌ها برای بازی در نقش آیت‌الله بروجردی است. همچنین با امیریل ارجمند و چنگیز جلیلوداد برای بازی در این سریال مذاکره شده است.

تصویربرداری سریال «معمای شاه» به تهیه‌کنندگی علی لدنی و کارگردانی محمدرضا ورزی که قرار بود از نیمه دوم تیرماه آغاز شود به شهریور موکول شده است.

لدنی تهیه‌کننده این سریال به جام‌جم گفت: فیلمنامه سریال را محمدرضا ورزی نوشته و در حال حاضر مهدی سجاده‌چی در حال بازنویسی آن است. وی اضافه کرد: این سریال زندگی خصوصی محمدرضا پهلوی را که از ۲۵ شهریور ۱۳۳۰ تا انقلاب ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ بر ایران حکومت کرد به تصویر می‌کشد.

■ اهمیت شباهت بازیگر با نقش

لدنی با اشاره به این که در کنار بازیگران مطرح سینما و تلویزیون، از بازیگران غیرمشهور نیز استفاده خواهیم کرد، افزود: در این سریال به دلیل این که با شخصیت‌هایی روبه‌رو هستیم که مردم آنها را می‌شناسند، به همین دلیل انتخاب بازیگرانی که شباهت ظاهری با این شخصیت‌ها داشتند، برای ما اولویت است. برای یافتن چنین بازیگرانی از افراد عادی و همچنین بازیگران تئاتر تست گریم گرفته‌ایم تا در نهایت



حسین نورعلی بازیگری است که نقش محمدرضا پهلوی را در سریال «معمای شاه» بازی خواهد کرد / عکس: مسعود عجمی

برای نمایش سال‌های ۱۳۱۷ تا ۱۳۵۷ در شهرک غزالی است و قصد داریم دکور جامع و کاملی طراحی کنیم که از این به بعد برای سایر آثار تاریخی نیز قابل بهره‌برداری باشد.

محمدرضا ورزی که در کارنامه خود سریال‌هایی مانند «پدر خوانده»، «عمارت فرنگی» و «سال‌های مشروطه» را ثبت کرده، کارگردانی سریال «معمای شاه» را به عهده دارد. ورزی در گفت‌وگو با جام‌جم گفت: تولید سریال معمای شاه در سه فاز صورت می‌گیرد: فاز اول از سال ۱۳۱۷ تا تطلاق تریا را شامل می‌شود، فاز دوم از سال ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۴ و فاز سوم از سال ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۷ را روایت می‌کند.

از عوامل سازنده معمای شاه می‌توان به طراح گریم: شهرام خلج، طراح صحنه و دکور: داریوش پیرو، دکوراتور: داوود علی‌اکبری، دستیار اول کارگردان و عکاس: مسعود عجمی، دستیار دوم کارگردان: تینو صالحی، مدیر برنامه‌ریزی: محسن صادقی‌نسب، طراح لباس: مجید لیلاجی، تدوین: احسان جعفری، موسیقی: بابک زرین، صداگذار: علی علویان، صدایردار: امیر شاهرودی و سرپرست تولید: علیرضا حق‌شناس اشاره کرد. سریال «معمای شاه» در ۴۵ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای برای پخش از شبکه اول تهیه می‌شود.

اشخاصی انتخاب شوند که در درجه اول بیشتر بن شباهت را با نقش خود دارند.

وی در مورد داستان این سریال گفت: در سریال معمای شاه زندگی خصوصی محمدرضا پهلوی تا زمان پیروزی انقلاب، نحوه کشورداری و روابط او با کشورهای خارجی را به تصویر می‌کشیم. در این بین گاهی سری به گذشته می‌زنیم و بخش‌هایی از زندگی رضاشاه را نیز روایت می‌کنیم.

لدنی درباره ساختار روایی فیلمنامه معمای شاه گفت: داستان از زبان پزشکی به نام دکتر وزیری و پسرش محمود روایت می‌شود که حوالی میدان منیریه زندگی می‌کنند. این دو نفر بنا به دلایلی با دربار شاه رابطه پیدا کرده و به عنوان پزشک در دربار رفت و آمد می‌کنند. دکتر وزیری به واسطه تحصیلات بالای خود با سران دربار ارتباط برقرار می‌کند و داستان اصلی سریال معمای شاه در خلال این روابط پیش می‌رود.

■ طراحی ۵۰ سال دکور در شهرک غزالی

یکی از سخت‌ترین و پرکارترین مراحل تولید سریال‌های تاریخی، طراحی دکور است. لدنی در رابطه با دکور سریال «معمای شاه» گفت: یک گروه مهندسی در حال طراحی دکور