

رئيس التحرير
عبد الناصر سلامة



رئيس مجلس الإدارة
ممدوح الولي

تأسس 27 ديسمبر 1875 - العدد الأول 1 أغسطس 1876 - سليم و بشارة نقلا

ارسل كلمة Ahram في رسا
خدمة الرسائل
الاخبارية
SMS
5555 9999 1666

Financial & Personal Security
Explore Dual Citizenship options
in the Caribbean
(Click to learn more)

بحث متقدم

بحث

ادخل كلمات البحث

بوابة الأهرام | ahramonline | أهرام سبورت

اعلانات

الآن
بوابة الأهرام التعليمية
من الصف الرابع الابتدائي للتأنيق العامة
ملخصات امتحان - امتحانات (عربي - انجليزي)

あなたの希望求人が見つかる！
リクルートの薬剤師専門転職
75%が非公開の
薬剤師求人
家近 職近 高給与 残業なし 土日休み
薬剤師の求人件数
35,000件以上!!
薬剤師専任アドバイザーと
リクルートで転職

شركة النخيل
المطابخ
02 35695136 - 0111 7499979

EMS
BEST IN MICRO SOLUTIONS
أفضل أجهزة العرض من أبسون
01000086396 - 01111113332

حج وعمره
سياحة وضيافة
0222902416 - 01221810901



الصفحة الأولى | دنا الثقافة

خزانة شمائل وثورة المصريين ضد الظلم

وفاء نبيل

0

217

Tweet 1

Like 4

راح يسأل نفسه.. أمن أجل مركوب يلقي هذا المصير، ليته ما ترك مكانه ولو اضطر أن يعطي السلطان مركوبه وبقي هو حافيا..

تلك الكلمات التي دارت في نفس جلال الدين الجمدار بطل رواية خزانة شمائل الذي حبسه السلطان لأنه أضاع مركوبه، نوقشت الرواية في ملتقى السرد العربي للكاتب صلاح معاطي والتي تدور أحداثها حول الحقبة التاريخية التي حكم مصر فيها السلطان الناصر فرج بن برقوق وتعرض فيها الشعب المصري لأقسى أنواع الظلم والقهر علي يد المماليك الجلب الذين كانوا يستعين بهم السلاطين علي دفع الأعداء من البلاد إلا أنهم أفسدوها وأذاقوا الشعب المصري كل أشكال الهوان. وخزانة شمائل ليست سوي السجن الذي كان يلقي فيه كل المصريين المتهمين ظلما للحظة قتلهم والخالص منهم.

أدار الندوة الدكتور حسام عقل الذي بدأها قائلا إن سر سطوة المماليك في مصر أنهم كانوا أثرياء حيث كانوا يسيطرون علي كل طرق التجارة وهذا ما مكنهم من تقلد غالبية المناصب في مصر والتحكم بأهلها في فترة وجودهم فيها وأشاعوا فيها الفساد ثم كانوا يكفرون عن خطاياهم ببناء المساجد ثم تحدث الشاعر والناقد إيهاب عبدالسلام حول صورة المرأة التي تقدمها الرواية كأم وزوجة وحببية مخلصه أو فتاة ماجنة تلقي مصيرها المحتوم، حيث تم رسم كل شخصية بشكل دقيق كأننا نراها.

ثم أضاف الدكتور الناقد عوض الغباري أستاذ اللغة العربية بجامعة القاهرة: أن الكاتب برع تماما في توظيف التاريخ وحققه لإخراج رواية جيدة حتي في أسماء الأشخاص ووظائفهم وتصوير قدر الظلم الذي تعرض له المصريون في عصر المماليك ثم تنتهي الرواية بمشهد غاية في الإبداع، حيث يتحد المصريون بمعاولهم بعد قيامهم بثورة ضد الظلم ويقومون بهدم الخزانة التي لاقوا فيها كل صنوف العذاب وبينون مكانها مسجدا به مدرسة وسبيل كإشارة لبدء عصر جديد.

ويستكمل أن الادب فن القول وهذا ما نراه في الرواية التي تدل علي دراسة كاتبها للتاريخ بشكل جيد.

طباعة المقال

Share / Save

الأولى

الصفحة الثانية

مصر

المشهد السياسي

المحافظات

الوطن العربي

العالم

حول العالم

تحقيقات

قضايا واره

اقتصاد

البورصة

رياضة

حوادث

دنيا الثقافة

المرأة والطفل

إذاعة وتلفزيون

الكتاب

الاعمدة

أراء حرة

ملفات الأهرام

بريد الأهرام

برلمان الثورة

الاخيرة

ابواب اسبوعية

سياحة وسفر

ملفات دولية

شباب وتعليم

طب وعلوم وبيئة

ملحق الجمعة

صور برلمانية

فكر ديني

هوامش حرة

أوراق دبلوماسية

كتب

سينما

قضايا إستراتيجية

بريد الجمعة

تراث و حضارة

الاسكندرية

ملحق الحوادث

الأهرام الثقافي

الأهرام السياسي

ملحق المحافظات

الملحق الاقتصادي

نجوم وفنون

الجمعة الرياضي

أخر الاسبوع

علوم وتكنولوجيا

المصريون في الخارج

اسلاميات

ك ت ا ب ة

شركة النخيلي
المطابخ
02 35695136 - 0111 7499979

حج وعمره
سياحة دينية
0222902416 - 0122180190

SEの転職ならDODA

doda.jp

一般に公開されていない求人が80%以上 ます
は無料登録を! DODAエンジニア



Google ٱعلانات

أضف تعليقك

إضافة تعليق

البيانات مطلوبة

البريد الإلكتروني

الاسم

عنوان التعليق

تعليق

باقى 200 كلمة

إرسال

47.5
عروض

بنوك

عطاءات

سٱاحة

منتوع

مع الباعة

إصدارات الأهرام

بوابة الأهرام | الأهرام المسائي | الشباب | البيت | الديمقراطية | الاقتصادي | الأهرام العربي | الأهرام ويكلي | الأهرام إبدو | مركز الدراسات | مجلة السياحة الدولية | Ahram Online | الأهرام سيورت |
علاء الدين | راديو الأهرام | سيارات الأهرام | مكتبة الأهرام | نصف الدنيا | مدارس
جميع حقوق النشر محفوظة لدى مؤسسة الأهرام، يحظر نشر أو توزيع أو طبع أى مادة دون إذن مسبق من مؤسسة الأهرام
راسلنا على البريد الإلكتروني ahramdaily@ahram.org.eg