

Türkiye'nin en büyük müzesi holdinginde kurulacak



Asım Kocabıyık

JALE ÖZGENTÜRK

Ekonomi / 30/12/2012

Atatürk dönemini, Demokrat Parti, Demirel, Ecevit, Erbakan, Özal iktidarlarını yaşayan Borusan'ın kurucusu Asım Kocabıyık'ın hayat hikâyesi, bir anlamda Türkiye ekonomisinin hikâyesi...

“Şirketlerimin yönetiminde hep adil olmaya dikkat ettim. İşçinin kıdemi artıyor diye işçi çıkartılmadı.” Bu sözler dün binlerce kişi tarafından son yolculuğuna uğurlanan Cumhuriyetin ilk kuşak sanayicilerinden Asım Kocabıyık'a ait.

Türkiye'de ekonomi sayfaları 1980'lerden sonra Turgut Özal'la başlayan liberalleşme döneminde başladı. Ekonomi gazeteciliğinin ilk temsilcileri olarak bizler de Türk sanayiinin ilk kuşak işadamlarını tanıma fırsatı bulduk. Asım Kocabıyık da yakından izlediğimiz bir işadamı oldu yıllarca. Kocabıyık, İstanbul Sanayi Odası (İSO), Türkiye Sanayici ve İşadamları Derneği (TÜSİAD), bir dönem başkanlığını yaptığı İktisadi Kalkınma Vakfı (İKV) gibi Türkiye'nin en önemli işadamı örgütlerinin de kurucuları arasındaydı.

Hayatı boyunca Atatürk dönemi, Demokrat Parti, Demirel, Ecevit, Erbakan, Özal iktidarlarını yaşayarak gelen Kocabıyık'ın hikâyesi, bir anlamda Türkiye ekonomisinin hikâyesiydi.

Borusan'daki aktif yöneticilik görevini 2001'de oğlu Ahmet Kocabıyık'a bıraktıktan sonra hep sosyal sorumluluk projeleri dolayısı ile bir araya geldik. Kimi zaman Tazlar Köyü'nde bir okul açılışında, kimi zaman bir sanat etkinliğinde.

Yönetimi bıraksa da sağlığı elverdiği dönemlerde holdingin Fındıklı'daki merkezine gitmeyi bırakmayan Kocabıyık, Türkiye'deki siyasi ve ekonomik gelişmeleri de hep takip etti. Türkiye'nin geleceğinden çok umutluydu. Ama Türkiye'nin önündeki engelleri cari açık ve işsizlik olarak sıralardı. Cari açığın azaltılması için ara malı üretimin artması gerektiğini söyler, Türkiye'nin yeni yatırımlardaki tek şansının ise yeni teknolojiler olduğunu savunurdu.

Politika ile meşgul olmayın!

Asım Kocabıyık, ardında dev bir şirket, kitaplara konu olan tecrübe ve çocuklarının hiç aklından çıkarmamasını

istediği öğütler bıraktı. Öđütlerinden biri de şuydu: “Politika ile meşgul olmayın!”

Bunun nedenini bir röportajında şöyle açıklıyordu: “Ben de teklif aldım. Ama yapamazdım. Çünkü babamın vasiyeti vardı politika ile meşgul olmamam konusunda... Ben de bunu bugün çocuklarıma söylüyorum.” Bu yüzden de Kocabıyık, siyasete hiç yakın olmadı. Sanata ise bir o kadar yakındı. Sanatla tanışması yine sanat sevdalısı olan Nejat Eczacıbaşı sayesindeydi. Asım Kocabıyık'ın bu aşkı da ‘siyasete girme’ vasiyeti gibi babadan oğula geçti. Tıpkı Nejat Bey'in oğlu Bülent Eczacıbaşı gibi Kocabıyık'ın oğlu Ahmet de bugün Türkiye'yi dünyaya tanıtan sanat etkinliklerinin direksiyonunda birlikteler. Asım Bey artık yok... Anıları ise Türkiye'nin en büyük müzelerinden biri olmaya hazırlanan Fındıklı'daki Borusan Holding binasında yaşayacak! Asım Kocabıyık'ın ilk göz ağrısı holdingin Fındıklı binası 2020 yılına kadar bir çağdaş sanat müzesine dönüşecek.