

الخميس ٣١ يناير ٢٠١٣

لإعلاناتك التواصل على البريد الإلكتروني dms@choueirigroup.com
أو زيارتنا موقعنا www.dms-cg.com



مجتمع

0

Like 0 (0)

بحث وتحريات ... للموافقة على شريك العمر!

الرياض - حياة الغامدي

الخميس ٣١ يناير ٢٠١٣

لم يعد السؤال عن المتقدم لخطبة كريمة إحدى العائلات مقنعاً على الحسب والنسب والأوضاع المادية، وما إلى ذلك من معايير تقرر مدى مناسبة الخاطب لابنته. فالسيرة الذاتية ورقم السجل المدني، باتا مطلوبين من الباحث عن زوجة لدى بعض العائلات السعودية. منهاج جديد على طريقة رجال البحث والتحري عزز انتشاره الانفتاح على الزواج من خارج دوائر القبيلة والعائلة وأبناء العمومة التي سيطرت على المشهد الاجتماعي السعودي المتعارف عليه خلال عقود.

وأعلن السيرة الذاتية التي تعد نبذة مختصرة عن الشاب المتقدم للزواج توطّد أبرز خبراء العملية والعلمية والمهارات والدورات وتعطي مؤشراً جيداً للفتاة، فضلاً عن مؤشر امتلاكه لدى الشاب وما يعتقد أن نوع من الوعي، ما يعطي نقاطاً إيجابية لذلك المتقدم، مقارنة بمن لا يملكون ولم يفكّر في إعدادها.

حتى إن بعض الفتيات اللاتي لم يتجاوزن العشرين سنة بتن يطلبن مثل هذه الطلبات ليتعرفن على شريك الحياة في ظل الفَّالل الاجتماعي بين الجنسين في السعودية الذي يجد في الشاب المقبل على الزواج مشقة هائلة في التعرّف واختيار شريكة حيّاً بنفسه ووفق تطلعاته، في حين جرت العادة أن تختار والدة الشاب الفتاة التي تراها ملائمة لتنطلق مراسيم الزواج والتي، في الغالب، تدخل أربعة مراحل تنتهي بالخامسة وهي القبول النهائي من قبل العريس وعروسته.

المراحل المتعارف عليها في اختيار الزوجة الملائمة داخل القبيلة الواحدة تبدأ بإعجاب والدة الشاب بالفتاة، ولن يمكن الشاب من الزواج إلا في حال اقتنعت والدته بها وصرّحت بذلك مراراً، في الوقت الذي تركز في ذلك الاختيار على طريقة لبسها وتعاملها وتحركاتها في حفلات الزواج أو المآدب العائلية. وفي الغالب تفضل والدة الشاب أن تكون الفتاة أقرب للغموض والرزانة واللبس المحتشم، ومن ثم تأتي الخطوة التي تليها وهي الحديث مع والدة الفتاة لـ «حسّ نبض الأسرة حول رغبتها في زواج ابنتها» وارتباط النسب بين العائلتين. الخطوة الثالثة وبعد القبول المبدئي تكون شرارة عملية البحث والتحري حول وضع الشاب المتقدم من الفتاة التي تبدأ بالاتّصالات شديدة السرّية تمهّل بها



شراء نفط ايراني للجيش
الصين تطلق أول خاد
للمرة الأولى عضوان من
نجاح الاتصال بقمر اصطناعي
طويلة احتراف الملهي ا
مطلق النار في فورت هو
حماس تح خطط للتوسيع ف
رئيس الوزراء المغربي يلتقي
والاشتباكات تتواصل بالق



www.alhayat.com





شريـن الشـاهـري
عاـبـرـيـاـةـ - شـغـفـهـ
لـبـيـتـ

إلى داخل أـرـدـ لـتـأـلـ عن مـدـىـ رـطـ على مـظـهـرـ لـخـارـجـيـ وـطـاحـيـهـ فـضـلـاـ عن كـرـهـ وـتـعـامـ مـعـ لـدـاءـ عـلـىـ وـجـهـ لـخـصـوـصـ، وـمـدـدـ عـلـىـ بـحـقـهـنـ، وـرـطـ عـلـيـهـ وـدـفـاعـهـ عـنـهاـ باـعـتـارـ أـنـ ذـكـ يـشـكـلـ بـذـرـفـ رـتـيـاحـ لـهـ فـيـ إـيمـانـ بـكـامـلـ قـوـقـهـ نـطـلـاـقـاـ منـ رـيفـ التـعبـيرـ وـالـرأـيـ.

فـيـ لـدـيـاـقـ نـفـ، يـتـولـيـ أـشـفـاقـهـ لـفـتـاهـ خـتـيـاـ لـمـتـقـدـمـ لـخـطـبـهـ مـنـ جـمـ كـرـهـ وـشـهـامـ وـنـبـلـ خـلـهـ وـمـظـهـرـهـ بـاـرـدـ أـشـخـاصـ كـ جـهـاـيـهـ »إـلـيـهـ« وـمـقـرـيـنـ مـهـ مـهـ إـلـيـدـ مـاـ، يـجـارـ وـلـفـتـرـةـ مـعـيـنـةـ لـتـقـوـيـهـ.

بـعـدـ هـذـهـ لـخـطـوـتـ، تـأـتـيـ لـخـطـوـتـ أـكـثـرـ شـبـهـ بـطـرقـ أـجهـزـهـ لـلـاتـ لـمـتـقـدـمـ بـالـبـحـثـ عـنـ يـدـ نـافـذـةـ تـوـصـلـ إـلـىـ طـبـاعـهـ لـتـارـيـخـ لـشـخـصـيـ لـلـاتـ لـمـتـقـدـمـ لـخـارـجـيـهـ عـنـ طـرـيقـ رـقـمـ لـجـلـ لمـدـنـيـ. وـتـعـتـبـرـ لـمـغـرـبـ وـلـبـرـينـ وـلـبـنـانـ مـنـ قـائـمـةـ »لـدـوـلـ لـمـحـظـوـرـةـ« فـيـ نـظرـ كـثـيـرـ مـنـ لـعـالـاتـ، كـمـ يـمـكـنـ مـنـ خـلـ رـقـمـ لـجـلـ لمـدـنـيـ لـتـأـكـدـ مـنـ عـدـمـ وـحـودـ قـصـاـيـاـ جـانـيـهـ أـوـ أـمـنـيـهـ عـلـىـ لـخـاطـبـ خـلـيـاـ خـارـجـيـ، وـنـوـعـ لـرـيـاـرـهـ لـتـيـ يـمـلـكـهـ.

لـخـطـوـتـ لـيـعـةـ لـإـتـامـ مـهـيـمـ لـلـوـاجـ، تـسـتـمـلـ فـيـ لـتـرـيـبـ وـالـقـيـوـلـ بـالـمـتـقـدـمـ وـتـحـدـيـدـ موـعـدـ لـلـنـظـرـهـ لـشـرـعـيـهـ لـتـيـ يـنـهـضـ فـيـهـاـ قـيـ لـشـابـ عـلـىـ لـفـتـاهـ لـتـيـ بـطـرقـهـ لـخـاصـةـ جـلـبـهـ صـورـهـ وـأـصـبـحـ مـلـمـةـ بـكـلـ ماـ يـخـطـ، لـبـيـقـيـ هوـ يـصـارـعـ عـفـارـبـهـ لـأـعـاءـهـ تـحـلـ تـلـلـ لـلـحـطـةـ لـرـوـيـهـ شـرـيـكـهـ يـاـمـ لـتـيـ تـتـجـاـزـهـ لـلـلـوـانـيـ فـيـهـاـ الـغالـبـ وـبـحـضـورـ مـحـرـمـ شـرـعـيـهـ لـلـفـتـاهـ يـرـقـ فـيـهـاـ لـزـوـجـ نـطـيـاتـ لـيـتـمـكـنـ مـنـ رـؤـيـهـ مـرـأـهـ اـقـهـاـ لـقـدـ بـاـخـتـيـارـهـ لـهـ.

ماـ إـنـ تـنـتـهـيـ تـلـلـ لـلـحـطـاتـ لـعـصـيـهـ تـيـ يـخـرـجـ لـشـابـ إـلـىـ طـرـفـقـ مـنـ آـهـ لـذـيـنـ بـقـيـ أـلـ تـفـقـ مـعـهـمـ أـهـ فـيـهـاـ قـيـ لـشـابـ عـلـىـ لـفـتـاهـ لـتـيـ إـلـيـهـ دـلـيـلـ قـيـوـهـ وـعـلـيـهـ فـيـنـ لـوـلـهـ أـوـ مـنـ يـنـوـبـ عـلـىـ يـقـدـمـ مـبـلـغاـ مـالـيـاـ رـيـبـ لـمـهـلـ لـمـتـقـدـمـ عـلـىـ لـتـصـبـ مـلـكـ بـمـوـجـبـ ذـلـلـ لـمـبـلـغـ.

فـيـ لـمـقـابـلـ، تـخـتـلـفـ مـهـيـمـ لـخـطـبـةـ وـلـخـيـارـ فـيـ جـانـبـ آـخـرـ لـلـمـجـتمـعـ لـلـعـودـيـهـ لـذـيـ يـفـضـلـ فـيـهـاـ لـرـجـلـ أـنـ يـخـتـارـ زـوـجـ بـنـفـهـ. إـلـيـهـ أـنـ عـاـنـقـ لـفـصلـ بـيـنـ لـجـدـيـنـ يـعـلـىـ لـأـبـرـزـ فـيـ طـرـيقـ ماـ يـرـتـدـعـيـهـ نـتـظـارـهـ تـيـ يـجـدـ فـرـصـةـ مـلـائـمـةـ لـيـخـتـارـ لـفـتـاهـ لـتـيـ يـحـلـ بـهـ، وـبـعـضـهـمـ يـرـىـ فـيـ بـرـنـامـجـ بـتـعـالـيـهـ لـخـارـجـيـهـ لـلـجـدـيـنـ لـطـرـيقـهـ لـأـزـبـ لـأـنـ يـتـعـرـفـ لـلـطـرـفـانـ إـلـىـ بـعـضـهـمـ بـعـضـاـ، وـيـعـدـ ذـكـ شـاهـدـ عـيـانـ عـلـىـ لـلـوـكـاتـ بـعـضـهـمـ بـعـضـاـ.

وـبـهـذـهـ لـطـرـيقـهـ يـجـلـ لـبـعـضـ نـفـهـ مـؤـهـلاـ كـامـلـاـ لـأـنـ يـخـتـارـ شـرـيـكـهـ يـاـمـ لـمـلـائـمـةـ عـلـىـ لـزـمـالـةـ فـيـ لـعـملـ لـأـخـلـ لـبـيـانـاتـ لـمـخـتـلـطـةـ إـلـىـ دـقـرـبـ، وـلـتـيـ يـبـنـيـهـاـ لـلـطـرـفـانـ عـلـىـ مـدـدـ لـتـقـارـبـ لـفـكـرـيـ، وـطـرـيقـهـ لـتـعـاطـيـهـ خـلـ لـبـيـانـهـ لـمـخـتـلـطـةـ ماـ بـأـهـمـ فـيـ فـنـ لـمـجـالـ لـلـزـيجـاتـ مـنـ خـارـجـ لـقـبـيـلـةـ، لـكـنـهـ تـصـطـدـمـ بـأـصـوـلـ لـعـائـلـةـ لـتـيـ تـشـكـلـ عـاـنـقـاـ كـبـلـهـ دـخـلـ لـمـجـتمـعـ لـلـعـودـيـهـ فـيـ مـأـلـةـ تـكـافـيـ لـدـبـ علىـ وـجـهـ لـخـصـوـصـ.

تـكـافـيـ لـدـبـ فـيـ لـمـجـتمـعـ لـلـعـودـيـهـ يـعـدـ خـطاـهـ مـرـ فيـ غـالـبـ، وـتـوـعـيـهـ لـلـتـأـكـدـ مـلـلـ لـعـائـلـتـانـ، تـيـ تـقـعـاـ فـيـ فـجـ لـلـطـلاقـ مـبـكـيـهـ بـعـدـمـ شـهـدـتـ لـمـهـلـةـ لـلـعـودـيـهـ قـصـاـيـاـ عـدـهـ فـيـ نـفـالـ لـعـدـمـ تـكـافـيـ لـدـبـ بـعـدـمـ مـرـورـ عـقـدـ مـنـ لـزـمـنـ عـلـىـ ذـلـلـ لـلـوـاجـ وـانـجـابـ أـطـفـالـ كـاتـوـهـ ضـحـايـاـ. ذـلـلـ لـتـأـكـدـ شـيـخـ لـقـبـيـلـةـ مـؤـولـيـهـ وـيـعـتـمـدـهـ لـمـقـبـلـانـ عـلـىـ لـلـوـاجـ عـلـىـ ذـمـةـ وـضـمـيرـ ذـلـلـ لـشـيـخـ لـمـهـوـهـ لـمـرـتـفـعـهـ لـتـيـ شـكـلـتـ أـبـرـ لـنـدـحـيـاتـ أـمـامـ لـشـابـ فـيـ لـفـتـاهـ لـمـاـهـيـهـ بدـأـتـ فـيـ لـتـلـاشـيـ فـيـ لـلـوـاجـ بـالـطـرـيقـهـ ثـانـيـهـ لـتـيـ يـخـتـارـ فـيـهـ لـلـطـرـفـانـ شـرـيـكـهـ يـاـتـهـمـاـ بـنـفـهـيـمـاـ، فـالـشـابـ يـدـفـعـ مـاـ تـطـلـبـ لـفـتـاهـ وـبـكـونـ بـاـتـفـاقـ مـبـقـيـهـمـاـ، إـلـيـهـ أـنـ بـعـضـ لـقـبـائـلـ لـلـعـودـيـهـ تـحدـدـ مـبـلـغاـ مـعـيـنـاـ يـلـوـجـ بـيـنـ 40ـ وـ60ـ أـلـفـ يـالـ.

كمـهـرـ لـلـفـتـاهـ الـبـكـرـ وـتـقـلـ لـلـنـصـفـ إـنـ لـمـ تـكـنـ.



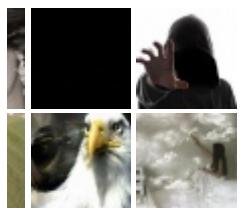
Add a comment...

[Comment using...](#)

Facebook social plugin

at

て「いいね！」と言って



بريدك الإلكتروني



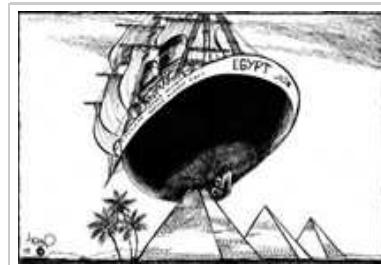
حبيب حداد

الثلاثاء ٢٩ يناير ٢٠١٣



حبيب حداد

الأربعاء ٣٠ يناير ٢٠١٣



حبيب حداد

الخميس ٣١ يناير ٢٠١٣



إلى

من



جميع الفنانين



الأحدث

فراغات القوة العربية
وطّود الجوار الإقليمي
الخميس ٣١ يناير ٢٠١٣



الإبراهيمي لـ«الحياة»:
يجب إنهاء الغموض البنا
في بيان جنيف بشأن دور
الخميس ٣١ يناير ٢٠١٣



وائل قدح يُلَبِّي الحرب
والذكريات بالموسيقى
الإلكترونية و «الراب»
الخميس ٣١ يناير ٢٠١٣



شطب المذهب في القيد
«بحاضر» اللبنانيين ولا
يحرّرهم
الخميس ٣١ يناير ٢٠١٣



المراة المصرية ملحوظة في
الأحزان... مذيبة في
البرلمان
الخميس ٣١ يناير ٢٠١٣



مدارس - أصوات تختنق
في الخارج
الخميس ٣١ يناير ٢٠١٣



بحث

إلى



من



الأحدث

5.1万

いいね

65930

Design

