JAM-E-JAM Vol.14 - No. 3685.TUE\MAY.7.2013

سه‌شنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۲/ ۲۶ جمادی‌الثانی ۱۴۳۴/ ۷ می ۲۰۱۳/ سال چهاردهم/ شماره ۳۶۸۵/ قیمت ۳۰۰ تومان

# جام جم

www.jamejamonline.ir

روزنامه فرهنگی- اجتماعی صبح ایران ۲۰ صفحه + چمدان ۱۶ صفحه

اقتصاد

یارانه نقدی ثابت ماند

۴

گفت‌وگو

رادیو قدرت اعتمادسازی دارد

با محمدحسین صوفی معاون صدای سازمان صدا و سیما

۷

چمدان

بهشت الموت در اردیبهشت

پرسه‌ای در بهار قزوین

۲۱

پرونده

## این ۱۰ روز متفاوت و دوست‌داشتنی

### پرونده ویژه جام‌جم درباره نمایشگاه کتاب

برای علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی بهار همیشه از اردیبهشت آغاز می‌شود، درست زمانی که نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلی گشایش می‌یابد، نمایشگاهی که از ماه‌ها قبل بسیاری از ناشران برای حضور در آن به تکاپو می‌افتند و بسیاری از مردم هم فهرست بلندبالایی از آثار و کتاب‌های مورد نیازشان را در جیب می‌گذارند و راهی نمایشگاه می‌شوند. این روزها هم بهار کتاب از راه رسیده است گرچه برخی از ناشران و مردمی که برای بازدید به مصلای بزرگ امام خمینی(ره) رفته‌اند، معتقدند نمایشگاه بیست و ششم آن حال و هوا و ازدحام دوره‌های قبل را ندارد و میزان فروش ناشران هم کاهش چشمگیری داشته است.

اگر می‌خواهید یک بار کل بیست و پنج دوره قبل این نمایشگاه را که از آن به عنوان خاطره‌انگیزترین رویداد فرهنگی کشور یاد می‌کنند، مرور کنید، اگر دوست دارید بدانید که نمایشگاه ما با دیگر رویدادهای مشابه‌اش در نقاط مختلف جهان از تایپه بگیریم تا توکیو، مسکو و فرانکفورت چه تفاوت‌ها و شباهت‌هایی دارد و همچنین اگر می‌خواهید از داستان راه‌اندازی یک کتابخانه در آپارتمان علیرضا خمسه و داستان دزدیدن یک کتاب جلوی چشم محمد علی گودینی نویسنده کشورمان آگاه شوید، پیشنهاد می‌کنیم امروز صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ ما را از دست ندهید.

**لبخند گل‌ها**/ یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه، دیروز در بوستان گفت‌وگوی تهران افتتاح شد / عکس: نازنین کاظمی‌نوا - جام‌جم

### تاکید رهبر معظم انقلاب خطاب به مسئولان انتخابات:

# فقط قانون

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار دست‌اندرکاران «انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای شهر و روستا»، حضور پرشور و عمومی مردم در انتخابات بیست و چهارم خرداد را مصونیت‌بخش و تضمین کننده استمرار و پیشرفت کشور خواندند و بر پایبندی نهادهای نظارتی، مجریان و داوطلبان بر رعایت دقیق قانون در همه مراحل تاکید کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، ایشان با اشاره به حادثه تلخ و غمبار اهانت به مزار صحابی جلیل‌القدر حُجر بن عَدی تأکید کردند: مسلمانان بویژه نخبگان و بزرگان علمی، سیاسی و دینی جهان اسلام باید وظیفه خود را در مقابل این تفکر پلید انجام دهند و مانع از گسترش آتش فتنه شوند. رهبر انقلاب انتخابات را «امانت بزرگ و ارزشمند ملی و اسلامی» برشمردند و افزودند: شورای نگهبان، مجموعه‌های نظارتی و اجرایی و دستگاه‌های حفظ فضای امن و سالم انتخاباتی، امانتدار این امانت بزرگ هستند و کارهای مهم، باارزش و ماندگاری را برعهده دارند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به نقش اساسی انتخابات در تجدید حیات کشور و نظام خاطرنشان کردند: حضور مردم در همه انتخاباتی که در ۳۴ سال اخیر برگزار شده، هر بار، مجموعه‌ای از بلاها را از کشور دفع کرده و روح و نیروی تازه‌ای در کالبد کشور، ملت و انقلاب جاری ساخته است. ایشان، انتخابات بیست و چهارم خرداد را از برخی جهات از پاره‌ای از انتخابات گذشته مهم‌تر دانستند و افزودند: برگزاری همزمان دو انتخابات بسیار مهم ریاست جمهوری و شوراها، از جمله عوامل اهمیت فراوان انتخابات آتی است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تشکیل شوراها را در همه روستاها و شهرهای کشور، تجلی حضور عینی و مستمر مردم در تصمیم‌گیری‌ها و کارها خواندند و به مسئولان، مردم و نخبگان توصیه کردند:

ادامه در صفحه ۲

**حضرت آیت‌الله خامنه‌ای:**

- **توجه به انتخابات ریاست جمهوری، اهمیت انتخابات شوراها را کمرنگ نکند**
- **به فضل الهی و همت مردم عزیز ان‌شاءالله انتخاباتی که در پیش است از بهترین و پرشورترین انتخابات خواهد بود**
- **جهان اسلام باید به وظیفه خود درباره اهانت به مزار صحابی پیامبر (ص) عمل کنند**

# خداحافظی سرد با ستاره‌های فوتبال

### پیشکسوتان پرسپولیس معتقدند برخورد درست و مناسبی با مهدوی‌کیا صورت نگرفته است

هیلدا حسینی‌خواه / جام جم

مهدوی‌کیا در شرایطی کفش‌هایش را آویخت که پیشکسوتان پرسپولیس معتقدند برخورد مناسب و درستی در رابطه با خداحافظی او صورت نگرفت.

مهم‌ترین عاملی که باعث می‌شود برای بازیکنان بزرگ ایرانی خداحافظی باشکوهی برگزار نشود به نبود انگیزه و اراده و مدیریتی قوی برمی‌گردد. مسئولان فدراسیون فوتبال در هر دوره‌ای برای خداحافظی بازیکنانی همچون علی دایی، کریم باقری، خداداد عزیزی و بسیاری دیگر از بازیکنان شهیر ایرانی تمایلی نشان نداده‌اند یا اگر ابراز تمایل کرده‌اند، این مساله فقط در حد حرف و حدیث بوده است. با این رفتار دو گانه فدراسیون نیز بازیکنانی هم که قرار بود در قالب یک دیدار بزرگ دوستانه از فوتبال خداحافظی کنند، عطای کار را به لقایش بخشیده و ترجیح دادند خداحافظی بی‌دردسری از فوتبال داشته باشند.

شاید مهدوی‌کیا هم چنین تصمیمی گرفته بود اما به هر حال آنچه در پایان دیدار سپاهان و پرسپولیس مراسم خداحافظی او توصیف کردند به گفته پیشکسوتان پرسپولیس در شأن مقام و منزلت مهدوی‌کیا نبود.

ضیا عربشاهی بازیکن پیشین تیم ملی و پرسپولیس با انتقاد از نحوه خداحافظی مهدی مهدوی‌کیا از فوتبال به جام‌جم گفت: مهدی یک پرسپولیسی تمام عیار و واقعی است. او حتی زمانی که بزرگ‌ترین موفقیت‌ها را به دست آورد باز هم پرسپولیس را فراموش نکرد.

وی افزود: مهدی یک شبه تبدیل به بازیکن بزرگی نشد، او سال‌های سال هم برای تیم ملی به میدان رفت و افتخارات بزرگ و بی‌سابقه‌ای را در فوتبال آلمان و ایران به دست آورد. با همه این اوصاف او چرا باید تا این حد غریبانه از فوتبال خداحافظی کند؟ او برای این فوتبال کم زحمت نکشید و کم افتخار آفرینی نکرد؟ چرا فوتبال ایران در زمینه خداحافظی ستاره هایش هم باید خود را ضعیف نشان بدهد؟

عربشاهی افزود: رئیس فدارسیون فوتبال باید برنامه ویژه‌ای برای بازیکنانی نظیر مهدوی کیا داشته باشد. این برنامه باید شأن این بازیکنان را حفظ کند اما متاسفانه آنچه در پایان بازی پرسپولیس و سپاهان اتفاق افتاد، بسیار پایین‌تر از شأن مهدی بود. جای تعجب ندارد که این بازیکن پرافتخار بعد از این بازی بگوید به آلمان می‌رود و دیگر نیز برنمی‌گردد.

ادامه در صفحه ۱۸

## آغاز ثبت‌نام از نامزدهای انتخابات

### داوطلبان تا شنبه آینده برای نام‌نویسی فرصت دارند

نام‌نویسی از داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری از صبح امروز رسما آغاز شد و چهره‌هایی که از مدت‌ها قبل از آنها با عنوان نامزد احتمالی نام برده می‌شود با حضور در ستاد انتخابات وزارت کشور و نام‌نویسی، به نامزدی خود رسمیت می‌بخشند.

بر اساس اطلاعیه‌ای که دیروز از سوی ستاد انتخابات وزارت کشور منتشر شد، نام‌نویسی از داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری که از صبح امروز آغاز شده است تا روز شنبه ادامه دارد و داوطلبان در این پنج روز می‌توانند از ساعت ۸ تا ۱۸ برای نام‌نویسی به ستاد انتخابات وزارت کشور مراجعه کنند.

تجربه دوره‌های قبل ثابت کرده است که در اولین روزهای ثبت‌نام بیشتر باید منتظر چهره‌های غیرمنتظره و متفرقه بود و چهره‌های شاخص معمولا در روزها و حتی ساعت‌های آخر ثبت‌نام می‌کنند تا حضورشان ارزش خبری مضاعفی برای افکار عمومی و رسانه‌ها پیدا کند.

آفت و شاید طنز همیشگی روزهای ثبت‌نام هم حضور برخی افراد فاقد صلاحیت و شهرت‌طلب با لباس‌ها و ظاهر خاص و عجیب است. این در حالی است که در اصل ۱۱۵ قانون اساسی تاکید شده است که رئیس جمهور باید از میان رجال سیاسی و مذهبی باشد.

ایرانی‌الاصل بودن، داشتن تابعیت جمهوری اسلامی ایران، مدبر و مدیر بودن، داشتن حسن سابقه و امانت و تقوا و ایمان و اعتقاد به مبانی جمهوری اسلامی ایران و مذهب رسمی کشور از دیگر مواردی است که در قانون اساسی به عنوان شرایط نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری اعلام شده است.

در همین حال دیروز ستاد انتخابات کشور به ریاست وزیر کشور برای آخرین هماهنگی‌های نام‌نویسی از داوطلبان نامزدی یازدهمین دوره ریاست جمهوری تشکیل جلسه داد.

به گزارش واحد مرکزی خبر، در این جلسه دبیر ستاد، معاونان وزیر و روسای کمیته‌های هفت‌گانه، گزارشی از عملکرد زیرمجموعه خود ارائه کردند.

وزیر کشور نیز گفت: ستاد انتخابات کشور برای آغاز فرآیند اجرایی انتخابات و نام‌نویسی از داوطلبان ریاست جمهوری آمادگی کامل دارد.

## معافیت ۴ کالای اساسی از پرداخت مابه‌التفاوت نرخ ارز

گمرک ایران در بخشنامه‌ای معافیت چهار کالای وارداتی شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران را از پرداخت مابه‌التفاوت نرخ ارز به کل گمرکات کشور ابلاغ کرد.

به گزارش مهر، گمرک ایران در پی درخواست سازمان حمایت از مصرف کنندگان و تولید کنندگان برای معافیت کالاهای وارداتی شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران شامل برنج، روغن خام، شکر خام و گندم از پرداخت مابه‌التفاوت نرخ ارز، بخشنامه‌ای را به کل گمرکات کشور ابلاغ کرد.

از سوی دیگر مدیر کل دفتر طیور وزارت جهاد کشاورزی گفت: در جلسه دیروز ستاد تنظیم بازار تصویب شد تا به ازای خرید تضمینی مرغ تازه مازاد به قیمت مصوب، نهاده مورد نیاز مرغداران نیز در استان‌ها به آنها تحویل داده شود.

رضا ترکاشوند در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در این جلسه پیشنهاد مرغداران مبنی بر تحویل نهاده‌های مورد نیاز تولید به قیمت مصوب در استان‌ها، مورد موافقت قرار گرفت.

وی افزود: براساس تصویب کارگروه تنظیم بازار هر کیلوگرم ذرت به قیمت ۷۰۰ تومان و هر کیلوگرم کنجاله سویا به قیمت ۱۰۵۰ تومان در اختیار تولید کنندگان قرار می‌گیرد.

## بانک مرکزی: به پیامک‌های برنده شدن پاسخ ندهید

بانک مرکزی اعلام کرد: پیامک‌هایی که تحت عنوان اپراتورهای ایرانسل و همراه اول با موضوع «شما در قرعه‌کشی برنده جایزه شده‌اید» شیوه جدید سودجویان برای کلاهبرداری است. این بانک در اطلاعیه خود افزود: افراد کلاهبردار پس از برقراری اولین تماس با فرد مورد نظر با شماره تلفن‌هایی که در پیامک‌های ارسالی مشخص شده است، با به‌کارگیری ترفندهایی اقدام به گرفتن شماره کارت بانکی یا شماره حساب به همراه رمزهای اول و دوم کارت‌های اشخاص کرده، سپس مبالغی هنگفتی را از حساب‌های بانکی افراد برداشت می‌کنند. بر این اساس به هموطنان هشدار داده می‌شود به هیچ عنوان به این گونه تماس‌ها اعتنایی نکنند، ضمن آن که برای واریز وجه به حساب عابربانک، نیازی به حضور صاحب کارت در کنار دستگاه خودپرداز نیست.

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۰۷/س/۹۲

نوبت اول

تهیه، تدوین و به روز رسانی پارامترها، شاخص ها، روشهای اندازه گیری و پایش دستورالعمل های نظارت بر کیفیت سرویس و عملکرد اپراتورهای شبکه ثابت و سیار بر اساس استانداردهای بین المللی و مفاد موافقتنامه های پروانه اپراتورها

سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در نظر دارد تهیه، تدوین و به روز رسانی پارامترها، شاخص ها، روشهای اندازه گیری و پایش دستورالعمل های نظارت بر کیفیت سرویس و عملکرد اپراتورهای شبکه ثابت و سیار بر اساس استانداردهای بین المللی و مفاد موافقتنامه های پروانه اپراتورها به شرح ذیل را با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق مناقصه عمومی و انعقاد قرارداد به اشخاص حقوقی دارای توانایی و تجربه علمی و عملی مرتبط (دارای گواهی تایید صلاحیت و رتبه بندی در رشته ارتباطات و یا گروه پست و مخابرات با تخصص های مطالعات طرحهای جامع مخابراتی، سوئیچینگ مخابراتی (تلفن - تلکس - دیتا - موبایل)، انتقال (مایکروویو - ماهواره- فیبر نوری - کابل - دیتا) با هر پایه ای از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور واگذار نماید.

داوطلبان شرکت در مناقصه می توانند در ساعات اداری، پس از نشر آگهی با ارایه معرفی نامه معتبر و واریز مبلغ ۱۰۰،۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۲۱۷۴۷۴۹۰۰۵۰۰۰ به نام تمرکز وجوه درآمد متفرقه کشوری نزد بانک ملی شعبه مخابرات درسیستم متمرکز (سیبا) به نام خزانه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (اصل فیش واریزی) قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی در وجه سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به نشانی: تهران- خیابان شریعتی، نرسیده به پل سید خندان، ساختمان سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، طبقه اول، اتاق شماره ۱۰۶/۱، اداره خرید و قراردادها مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت و با توجه کامل به مندرجات آن، **کلیه اسناد و مدارک را به امضاء اصل صاحبان مجاز طبق اساسنامه و نیز اصل مهر شرکت رسانده** و به شرح زیر به نشانی فوق تسلیم و رسید دریافت نمایند. لازم به ذکر است پیشنهادات ارسالی باید سه ماه از تاریخ آخرین روز تسلیم پیشنهادها اعتبار داشته باشد.

۱- تاریخ شروع فروش اسناد مناقصه: روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۰۲/۱۸
۲- تاریخ پایان فروش اسناد مناقصه: روز یکشنبه مورخ ۹۲/۰۲/۲۹
۳- میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به مبلغ ۱۵،۵۰۰،۰۰۰ ریال
۴- تاریخ تسلیم پیشنهاد: تا ساعت ۱۴:۳۰ بعداز ظهر روز شنبه مورخ ۹۲/۰۳/۱۱
۵- تاریخ گشایش پاکت های پیشنهاد: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۲/۰۳/۱۲

آگهی در سایت http://iets.mporg.ir نیز قرار گرفته است. نشانی سایت سازمان: WWW.CRA.IR
تلفن تماس اداره خرید و قراردادها: ۸۸۴۶۴۵۰۲-۰۲۱ تلفن تماس واحد فنی: ۸۸۱۱۲۹۱۱ - ۰۲۱

سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
م الف/۵۸۱-۲۰۶۲

از تخفیفات ویژه ما برخوردار شوید
با ما تماس بگیرید
ویژه فعالان صنعت، صنعت ساختمان و ...
۰۲۱ - ۶۶۳۸۱۳۶۰ - ۶۶۳۸۱۷۹۷
برترین‌های صنعت در صفحه ۱۹ روزنامه جام جم

هر جای ایران هستید، جام جم با شماست
ویژه نامه های استانی جام جم
ضمیمه رایگان امروز روزنامه
هرمزگان، همدان، لرستان و خراسان رضوی

آگهی مناقصه
شماره ۱۸۹۰
نوبت اول
شرکت ملی صنایع مس ایران
شرح در صفحه ۱۵

اطلاعیه مهم
قابل توجه مودیان محترم مشمول فراخوان نصب و استفاده از سامانه های فروشگاهی در سال ۱۳۹۲
شرح در صفحه ۱۲
م الف/۵۶۰-۲۰۶۲

معرفی آژانس ها ، هتل ها و تورهای معتبر در صفحه ۲

پرتیراژترین روزنامه کشور
سفرنامه جام جم ارشما
اهداء سکه های طلا ازما

گردشگری مفید ۸۸۹۹۳۳۳۷
طلیعه ۴۴۰۱۳۲۸۶
ستاره پرواز ۸۸۹۹۷۰۵۵
امیدان پرواز ۴۴۰۰۲۰۲۰
ایلا گشت ۸۸۳۰۶۶۰۰
آتابای ۸۸۱۷۲۰۴۲
قصر داریوش ۰۲۱-۸۲۴۵۶
کیش پرواز ۰۲۱-۸۵۸۹

اهداء سکه های هفته آینده توسط آژانس
سروش گشت
سواحل خلیج فارس ۲۱۰، کیش
سواحل جنوب شرق آسیا ۳۸۵، استانبول ۱۵۵
۸۸۴۷۶۸۶۰-۸۸۴۶۰۲۰۱

تلفن پذیرش مستقیم آگهی ۲۹-۸۸۵۰۶۵۲۶ ۴۱-۸۸۵۰۳۴۳۹

## محسنی اژه‌ای: ۱۰هزار بدهکار بانکی، ممنوع‌الخروج هستند

سخنگوی قوه قضاییه با اشاره به پیگیری‌های این قوه درباره بدهی‌های کلان بانکی گفت: اکنون بیش از ده هزار نفر به عنوان بدهکار بانکی و متهم اقتصادی ممنوع‌الخروج هستند.

به گزارش فارس، غلامحسین محسنی‌اژه‌ای در نشست خبری دیروز خود درخصوص پرونده افرادی که دارای پرونده‌های اقتصادی هستند، گفت: برخی از این پرونده‌ها هنوز رسیدگی نشده و وضع آن بستگی به دستگاهی دارد که پرونده در آن مطرح است.

در بخش دیگری از این نشست خبری، یکی از خبرنگاران خطاب به محسنی‌اژه‌ای گفت: اخیرا رئیس سازمان بازرسی کل کشور از تشکیل پرونده فسادی به ارزش ۴۵۰ میلیون یورو خبر داده‌اند، آیا این خبر صحت دارد یا این موضوع تنها یک ژست انتخاباتی است؟

محسنی‌اژه‌ای در پاسخ گفت: مسئولان مختلف به لحاظ مسئولیتشان به یک‌سری اطلاعات دسترسی دارند، اما مسلما این افراد حق ندارند بدون رعایت مصالح و طبقه‌بندی‌های انجام شده این اطلاعات را در اختیار افراد دیگری بگذارند.

محسنی‌اژه‌ای گفت: اگر درباره اقدامی که رئیس سازمان بازرسی کل کشور انجام داده از من بپرسید، می‌گویم به طور قطع اقدام ایشان صحیح نبوده و اطلاعات را در صورت صحت باید به دستگاه قضایی می‌دادند نه این که در فضای عمومی پخش کنند و باعث التهاب در جامعه شوند. سخنگوی قوه قضاییه با اشاره به آخرین وضع پرونده ستار بهشتی، گفت: پس از بررسی و با ثبت سه نظریه از پزشکی قانونی، مدرکی که بر اساس آن بشود استناد کرد که مرگ وی به دلیل یک ضربه یاسمی در بدن بوده، پیدا نشده است و فقط مرگ می‌تواند به دلیل التهاب باشد. سخنگوی دستگاه قضا از تشکیل کمیسیون پزشکی درباره فوت ستار بهشتی خبر داد و گفت: امروز قرار بود این کمیسیون تشکیل و آخرین نظریات مطرح شود تا بازپرس نظر نهایی را اعلام کند. محسنی‌اژه‌ای همچنین علت به تعویق افتادن دادگاه مهدی هاشمی را درخواست متهم و وکلای وی برای مطالعه مجدد پرونده دانست و گفت: درست است که پرونده نواقصی داشت اما قاضی سراج می‌توانست ضمن رسیدگی، درخواست رفع نواقص را به دادسرا بدهد بنابراین به دلیل آماده نبودن متهم و وکلای وی برای دفاع، زمان دادگاه تغییر یافت.

## سردار شریف: سپاه بدون توجه به جوسازی‌ها به ماموریت خود می‌پردازد

مسئول روابط عمومی سپاه با اشاره به هجمه‌های رسانه‌ای و اتهام سازی‌های دشمن بر ضد سپاه بویژه در حوزه مسائل سیاسی و انتخاباتی گفت: سپاه بدون توجه به هجمه‌های دشمن به مأموریت‌های قانونی و وظایف انقلابی و ذاتی خود می‌پردازد. به گزارش روابط عمومی سپاه، سردار رمضان شریف، اظهار کرد: برخی رسانه‌ها، اشخاص و جریان های معاند و ضد انقلاب خارج نشین تحت سناریو و راهبری رسانه‌های غربی صهیونیستی درصددند با تمسک به دروغ، تهمت و ابهام آفرینی پیرامون اقدامات سپاه، کارکردهای قانونی این نهاد ارزشی و مردمی را در منظر افکار عمومی وارونه و برای کسب قدرت و منافع شخصی و سازمانی معرفی کنند. شریف با بیان این که ملت ایران اسلامی طی ۳۴ سال گذشته با هوشمندی و حمایت از فرزندان خود در سپاه پاسخ قاطع و معناداری به دشمن داده است، تصریح کرد: بی‌تردید دشمن در ترفند جدید تبلیغاتی خود چیزی جز شکست و خفت، به دست نخواهد آورد.

### تأکید رهبر معظم انقلاب خطاب به مسئولان انتخابات:

# فقط قانون

ادامه از صفحه اول

توجه به انتخابات ریاست‌جمهوری، اهمیت انتخابات شوراها را از چشم آنها دور نکند.

رهبر انقلاب در تبیین ابعاد دیگر اهمیت فراوان انتخابات بیست و چهارم خرداد، به امکانات، اختیارات و وظایف بسیار گسترده ریاست‌جمهوری در قانون اساسی و دیگر قوانین اشاره کردند و افزودند: این جایگاه قانونی نشان می‌دهد انتخابات ریاست‌جمهوری فوق‌العاده مهم است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، امام خمینی(ره) را مبتکر، طراح و مهندس «بنای عظیم حضور نقش‌آفرین ملت در نظام اسلامی» خواندند و با اشاره به اصرار و پیگیری قاطعانه امام برای برگزاری همه‌پرسی تعیین نظام و دیگر انتخابات خاطرنشان کردند: حضور و انتخاب تعیین‌کننده و جهت‌دهنده ملت در صحنه‌های مختلف، طبیعت جمهوری اسلامی است که بحمدالله این طبیعت جذاب و شوق‌انگیز تاکنون حفظ شده است.

**■ تلاش برای بی‌رونق شدن انتخابات به جایی نمی‌رسد**

ایشان با اشاره به برخی تلاش‌های بی‌نتیجه برای کمرنگ کردن حضور مردم در صحنه خاطرنشان کردند: بعضی‌ها سعی کردند انتخابات بی‌رونق شود یا در موعد مقرر برگزار نشود، اما به توفیق الهی ناکام ماندند و بعد از این هم راه به جایی نمی‌برند.

رهبر انقلاب حضور مردم در صحنه را عامل قوام جمهوری اسلامی برشمردند و افزودند: جمهوری اسلامی یعنی «حضور همگانی ملت و حرکت عمومی مردم به سمت آرمان‌ها و آرزوهای بزرگ و عملی» و دشمن با درک همین نکته تلاش می‌کند حضور مردم را کمرنگ و بی‌رونق سازد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در همین زمینه افزودند: اقتدار جمهوری اسلامی به «دل‌ها، عواطف، خرد، اندیشه، بصیرت و حضور مردم» متکی است و اگر این پشتوانه قدرتمند نبود، سلطه‌گران خبیث جهان، نظامی با داعیه‌های جمهوری اسلامی را زنده نگذاشته بودند. ایشان تاکید کردند: البته به فضل الهی و همت مردم عزیز ان‌شاءالله انتخاباتی که در پیش است از بهترین و پرشورترین انتخابات خواهد بود.

**■ اهمیت پایبندی به قانون در همه مراحل**

رهبر انقلاب بخش دیگری از سخنانشان در دیدار با دست‌اندرکاران انتخابات ریاست‌جمهوری و شوراهای شهر و روستا را به تبیین اهمیت پایبندی به قانون در همه مراحل و همه شرایط اختصاص دادند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در همین زمینه با اشاره به تلاش همیشگی بیگانگان برای خنثی کردن آثار مبارک حضور ملت در پای صندوق‌های رای افزودند: در سال ۸۸ نیز آنها، کسانی را وادار کردند که برخلاف قانون «عمل و توقع» کنند تا شاید مردم تحریک شوند و در مقابل نظام قرار گیرند که به لطف الهی نتوانستند. ایشان با اشاره به اقداماتی که در سال ۸۸ برای روشن شدن برخی ابهامات انجام شد، افزودند: کسانی که آن خسارات و هزینه‌ها را برای کشور و ملت به بار آوردند، از پذیرش قانون و عمل به راه‌های قانونی سر باز زدند که البته نظام با توجه به ماهیت مردمی خود بر آن مزاحمت‌ها فائق آمد. رهبر انقلاب التزام کامل به قانون را، راه اساسی جلوگیری از بروز مشکلات انتخاباتی دانستند و تاکید کردند: آحاد مردم در همه روستاها و شهرها، به دنبال این باشند که هر کس هر حرفی می‌زند و هر توقعی دارد فقط براساس قانون باشد.

ایشان با تاکید به مسئولان انتخاباتی برای عمل به مُرّ قانون افزودند: در همه مراحل از جمله بررسی صلاحیت‌ها، برگزاری انتخابات، شمارش آرا، حفظ آرا و صندوق‌ها و دیگر مراحل، همه دست‌اندرکاران باید با امانتداری کامل، فقط براساس قانون عمل کنند که بحمدالله تاکنون همین جور بوده است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تاکید بر این که یادگیری صبر و تحمل انقلابی، ضرورتی عمومی است، افزودند: البته نباید تعابیر غربی و مادی مثل برنده و بازنده را وارد مباحث انتخاباتی کرد، اما به هر حال در انتخابات به‌طور طبیعی انتظار عده‌ای درباره نامزد مورد نظرشان برآورده نمی‌شود که باید با رفتار درست، فقط بر مبنای قانون عمل کرد.

ایشان در تشریح ضرورت دقت در انتخابات بیست و چهارم خرداد به تاثیرگذاری مثبت یا منفی هر حرف یا اقدام منتخب ملت در اوضاع آتی کشور، اشاره کردند و افزودند: باید تعهد، تدین، آمادگی و توانایی‌ها را دقیق بسنجیم و طبق تشخیص عمل کنیم و بی‌تردید هر کس با نیت صادق و برای ادای وظیفه و برای آینده کشور وارد میدان شود، خدا نیز قلب او را هدایت خواهد کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بار دیگر انتخابات را حق و وظیفه مردم دانستند و افزودند: باید صلاحیت‌ها را در کنار هم و به‌صورت مجموعه‌ای مورد ملاحظه قرار داد و در انتخاب کسی که می‌خواهیم کلید اجرایی کشور را به دست او بسپاریم، ویژگی‌هایی نظیر «کاری بودن، مردمی و ارزشی بودن» را در نظر گرفت. ایشان مقاوم بودن در مقابل دشمنان، برخورداری از تدبیر، پایبندی به قانون، توجه به طبقات مختلف مردم و درک مشکلات و دردهای مردم را از دیگر ویژگی‌های ضروری ریاست‌جمهوری برشمردند.

رهبر انقلاب رای فرد فرد مردم را در نتیجه انتخابات تاثیرگذار دانستند و تاکید کردند: کسی نگوید یک رای من در سرنوشت انتخابات تاثیری ندارد چرا که همین آرای فردی، در نهایت آرای میلیونی و سرنوشت انتخابات را رقم می‌زند.

رهبر انقلاب در پایان این بخش از سخنانشان تاکید کردند: ان‌شاءالله با حضور حداکثری مردم در انتخابات آتی، «مصونیت، پیشرفت و حرکت عمومی ایران به سمت اهداف والای ملت» شتاب خواهد گرفت.

**■ جریان تکفیری یک مصیبت واقعی برای اسلام است**

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به حادثه تلخ و غم‌انگیز تخریب قبر صحابی جلیل‌القدر حجر بن عدی و اهانت به پیکر آن شخصیت بزرگوار تاکید کردند: آنچه تلخی این حادثه را مضاعف می‌کند، وجود برخی افراد دارای افکار پلید، متحجر و عقب‌مانده در میان امت اسلامی است که تجلیل از بزرگان و برجستگان و چهره‌های نورانی صدر اسلام را شرک و کفر می‌دانند. ایشان وجود چنین تفکر خرافی را یک مصیبت برای اسلام و مسلمانان دانستند و افزودند: این افراد کسانی هستند که گذشتگان آنها قبور ائمه‌اطهار را در بقیع ویران کردند و اگر قیام سراسری مسلمانان بر ضد آنان نبود، مرقد مطهر پیامبر اسلام(ص) را نیز ویران می‌کردند.

رهبر انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: چنین انسان‌های بداندیش که حضور در مزار بزرگان و طلب رحمت خداوند برای آنها و طلب رحمت کردن برای خود را شرک می‌پندارند، دارای تفکری باطل و روحیه‌ای پلید هستند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: شرک آن است که افرادی آلت دست سیاست‌های سرویس‌های جاسوسی انگلیس و آمریکا شوند و با اقدامات خود مسلمانان را غم‌دار کنند. ایشان خاطرنشان کردند: این چگونه تفکری است که اطاعت و عبودیت و خاکساری در مقابل طواغیت زنده را شرک نمی‌داند، اما احترام به بزرگان را شرک می‌شمارد.

رهبر انقلاب اسلامی تاکید کردند: جریان تکفیری خبیث که از پشتیبانی‌های مالی و غیرمالی برخوردار است، امروز یک مصیبت واقعی برای اسلام به شمار می‌رود.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به واکنش صحیح جامعه بزرگ شیعی به این حادثه، افزودند: شیعیان وارد بازی دشمن که به دنبال تقویت آتش نزاع شیعه و سنی است، نشدند و رشد فکری خود را نشان دادند.

**■ واکنش مسلمانان به حادثه اخیر در سوریه ادامه یابد**

ایشان واکنش برادران اهل سنت را نیز نشان‌دهنده آگاهی و بینش بالای آنان دانستند و تاکید کردند: واکنش مسلمانان به این حادثه تلخ و محکوم کردن این اقدام باید ادامه یابد زیرا اگر بزرگان علمی، روشنفکران و نخبگان سیاسی امت اسلامی وظیفه خود را انجام ندهند، فتنه‌ها در این حد منحصر نخواهد ماند. رهبر انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: باید با استفاده از روش‌های سیاسی، فتواهای دینی و مقالات روشنفکران و اقدامات نخبگان فکری و سیاسی، جلوی گسترش آتش این فتنه را گرفت. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به آشکار شدن دست‌های پنهان دشمنان در این گونه اقدامات، افزودند: سازمان‌ها و شخصیت‌های بین‌المللی و سیاسیونی که در مقابل تخریب یک اثر باستانی عزا می‌گیرند، در قبال این اهانت آشکار سکوت کرده‌اند. ایشان تاکید کردند: خداوند در کمینگاه است و قطعا مکر الهی بر مکر دشمنان غالب خواهد شد و جریانی را که درصدد سنگ‌اندازی در راه اتحاد و پیشرفت امت اسلامی است، متوقف خواهد کرد.

## تا حماسه‌ای دیگر

**■ «نظر مراجع» به نظرسنجی و نظر جامعتین اضافه می‌شود؟**

غلامعلی حدادعادل عضو ائتلاف ۲+۱ که این روزها کمتر به فکر فعالیت انفرادی است و بیشتر تلاش خود را صرف انسجام و استحکام ائتلاف می‌کند، برای دیدار با مراجع تقلید و علما به قم سفر کرد، حداد گفته است: تعیین نامزد نهایی با نظر مراجع تقلید انجام خواهد شد. این اظهارنظر جدید می‌تواند قابل تامل باشد، چون تاکنون برای خروجی نهایی ائتلاف‌های اصولگرایان صرفا از دو ابزار «نظرسنجی» و «نظر جامعتین» نام برده شده بود و «نظر مراجع تقلید» می‌تواند سومین ملاک و معیار در این موضوع باشد.

مهدی چمران، نامزد احتمالی انتخابات ریاست‌جمهوری یا سرلیست اصلی اصولگرایان در انتخابات شورای شهر تهران هم به قم سفر کرد و ره آورد این سفر این اظهارنظر چمران بود که «مراجع در دیداری که با آنها داشتم بر پرهیز از تعدد نامزدها تاکید داشتند.»

**■ تاملی درباره شرط اخیر هاشمی**

هاشمی رفسنجانی نیز در دیدار با جمعی از دانشجویان دانشگاه تهران گفت: «برای حضور در صحنه انتخابات ریاست جمهوری در حال ارزیابی شرایط هستم. پیش از اینکه بیایم باید در این مورد با رهبری صحبت کنم. من بدون موافقت ایشان وارد عرصه نخواهم شد، چون اگر موافق نباشند نتیجه ای که به بار می‌آید معکوس خواهد بود» این اظهار نظر در شرایطی مطرح می شود که رهبر انقلاب بارها اعلام کرده اند نفیا و اثباتا در خصوص آمدن یا نیامدن افراد اظهار نظری نخواهند داشت.

**■ ترافیک سنگین نامزدها در مجمع تشخیص مصلحت**

پدیده جالبی که کمتر به آن توجه شده است، حضور تعداد قابل توجهی از اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام در عرصه انتخابات ریاست جمهوری یازدهم است؛ تاکنون هشت نفر از اعضای حقیقی مجمع تشخیص مصلحت نظام یعنی محمدرضا عارف، غلامعلی حدادعادل، حسن روحانی، علی‌اکبر ولایتی، محمدرضا باهنر، صادق واعظ‌زاده، محسن رضایی و اکبر هاشمی رفسنجانی نامزد شده یا اخبار جدی مبنی بر نامزدی آنان شنیده شده است.

**■ اولین کنفرانس اینترنتی یک نامزد**

محمدرضا باهنر عضو «ائتلاف اکثریت اصولگرایان» اولین نامزدی است که در این دوره از انتخابات از ابزار اینترنت و فضای مجازی به شکل متفاوتی بهره برد. او شب گذشته در یک کنفرانس اینترنتی به پرسش‌های کاربران اینترنتی پاسخ داد.

**■ پیشنهاد نصب دوربین در حوزه‌های رای‌گیری**

بازار موضعگیری‌های جدید و پرسروصدا میان نامزدها داغ است. حسن روحانی نامزد طیفی از اصلاح‌طلبان در انتخابات ریاست جمهوری پیشنهاد کرده است علاوه بر حضور ناظران در حوزه‌های رای‌گیری یک دوربین در هر حوزه نصب شود تا مردم در جریان آنچه در زمان شمارش آرا می‌گذرد، قرار بگیرند. دومین پیشنهاد روحانی این است که فهرست تعداد آرا در حوزه‌های رای‌گیری محرمانه نمانده و برای عموم مردم منتشر شود.

**■ اولین پیشنهاد به رئیس جمهور آینده**

محمد شریعتمداری، نامزد انتخابات ریاست جمهوری هم روز گذشته اظهار نظری جالب داشت، او گفت: هر دولتی که بر سر کار آید، بنده محور برنامه‌های خویش را در اختیارشان قرار خواهم داد چرا که بنده تمامی برنامه‌های روسای جمهوری را از ابتدای انقلاب مورد تجزیه و تحلیل قرار داده‌ام.

**■ احیای خوشه‌ای بنگاه‌های کوچک و زودبازده**

در حالی که بسیاری از صاحب نظران اقتصاد، طرح بنگاه‌های زودبازده را در دولت نهم یک طرح شکست‌خورده تلقی می‌کنند، کامران باقری لنکرانی نامزد جبهه پایداری گفته است: بنگاه‌های کوچک، متوسط و زودبازده باید راه‌اندازی و به صورت خوشه‌ای در صحنه حضور داشته باشند.

**■ موضعگیری زیست محیطی محسن رضایی**

در بازار داغ سخنرانی‌های انتخاباتی که با محور اقتصاد و سیاست انجام می‌شود، محسن رضایی در سفر به کهنوج از لزوم وارد کردن نوع جدیدی از کشت گلخانه‌ای در کشور سخن به میان آورده و گفته «ما نوع جدید سیستم‌های گلخانه‌ای را وارد کشور می‌کنیم تا هم آسیب کمتری به محیط زیست وارد شود و هم درآمد کشاورزان افزایش یابد.» رضایی همچنین تشکیل یک کارگروه ویژه را هم وعده داده و عنوان کرده است: «یک گروه ویژه برای ساماندهی منطقه جازموریان تشکیل می‌دهم تا دلایل خشکی آن دقیق‌تر بررسی شود.»

**■ ادامه سخن گفتن محتاطانه نامزدها درباره یارانه‌ها**

از ابتدای آغاز فعالیت‌های تبلیغاتی و انتخاباتی نامزدها، تقریبا هیچ کدام از نامزدها ـ بجز مصطفی کواکبیان ـ سخنی از قطع یارانه‌ها نگفته‌اند و همه ترجیح داده‌اند با احتیاط و محافظه‌کاری مطلق در این وادی سخن بگویند، منوچهر متکی در تازه‌ترین اظهارنظر در این خصوص گفته: اجرای هدفمندی یارانه‌ها جراحی لازمی بود و تورم امروز برآمده از اجرای هدفمندی یارانه‌ها نیست.

### واکنش نامزدها، اگر «رد صلاحیت» بشوند

بخش خبری ۲۰:۳۰ در اقدامی جالب به سراغ همه نامزدهای احتمالی انتخابات یازدهم ریاست جمهوری رفت و از آنان پرسید: «اگر شورای نگهبان صلاحیت شما را احراز نکند، چه خواهید کرد؟»، پاسخ نامزدها به این شرح بود:

ابوترابی‌فرد: التزام به قانون اساسی اقتضا می‌کند که نظر و رای شورای نگهبان محترم شمرده شود.

باهنر: شورای نگهبان درباره صحت انتخابات و صلاحیت نامزدها حرف آخر را می‌زند.

پورمحمدی: طبعا تسلیم می‌شوم و این را اخلاق فاخر قانونی ومدنی می‌دانم.

حدادعادل: هر نظری بدهد، جز از همان طریق قانونی عمل نخواهم کرد.

رضایی: تمکین به نظر شورای نگهبان.

روحانی: احترام و عمل به قانون، وظیفه همه ماست.

زاکانی: نظر شورای نگهبان فصل‌الخطاب است.

سبحانی: شورای نگهبان هر تصمیمی بگیرد، قبول دارم.

سعیدی کیا: به نظر شورای نگهبان عمل می‌کنم.

شریعتمداری: نظر شورای نگهبان حجت است.

عارف: قطعا نظر شورای نگهبان را قبول می‌کنم.

فتحی‌پور: مطیع شورای نگهبان بوده و خواهم بود.

قالیباف: در هر زمان و مکانی باید به قانون پایبند بود.

کواکبیان: تابع نظر شورای نگهبان هستم.

باقری لنکرانی: نظر شورای نگهبان باید مورد قبول و احترام همه باشد.

متکی: نظر نهایی شورای نگهبان ملاک عمل همه نامزدهاست.

واعظ‌زاده: شورای نگهبان تصمیم مناسب را خواهد گرفت و همه به این تصمیم گردن خواهند نهاد.

ولایتی: نظر شورای نگهبان در مورد صلاحیت‌ها فصل‌الخطاب است.

آل اسحاق: حتما نظر شورای نگهبان را قبول خواهم کرد.

جنوب شرق آسیا
کیش مشهد
مالزی - استانبول - سواحل خلیج فارس
ایلا گشت ۸۸۳۰۶۶۰۰

مجری مستقیم
کیش مشهد شیراز
تورهای تخصصی یکروزه و گالاتبگیری کاشان
www.AFS24.ir
تور یک روزه آموزشی ماهیگیری برای اولین بار در ایران
ستاره پرواز ۸۸۹۹۷۰۵۵

سواحل مدیترانه
استانبول
مالزی
سواحل جنوب شرق آسیا
کیش مشهد
سواحل خلیج فارس
(ارزانترین بلیت به سراسر جهان)
طلیعه ۰۹۳۹۱۰۴۴۳۴۴-۷-۴۴۰۱۳۲۸۶

سواحل مدیترانه
یک هفته از ۹۹۹۰۰۰ تومان
هرهفته پنجشنبه ها
مسکو
مالزی سنگاپور
سنت پطرزبورگ
سواحل خلیج فارس
استانبول
آنکارا
امیدان پرواز ۴۴۰۰۲۰۲۰

سواحل جنوب شرق آسیا استانبول سواحل خلیج فارس
مالزی کیش
سنگاپور چین
مشهد
هند تیلیط خارجی
اروپا مالی
www.GHD24.com
۰۲۱-۸۲۴۵۶
۰۲۱-۸۳۴۰۰۰۰۰

ایتالیا فرانسه
چین
مالزی
سنگاپور
گوانگجو مصر
استانبول
www.Mofidtravel.com
کدشکدی مفید ۸۸۹۹۳۳۳۷

سواحل خلیج فارس
سواحل مدیترانه
استانبول
هند - چین
مالزی - سنگاپور - اروپا - هنگ کنگ
آتابای ۸۸۷۴۹۲۸۰-۱ ۸۸۱۷۲۰۴۲-۴

نماینده انحصاری ← پرواز ایرباس ماهان کیش
کیش
مجری اصلی تور و بلیط
هتل شایان
www.kishparvaz.com
کیش پرواز ۸۸۶۵۹۸۲۸ ۰۲۱-۸۵۸۹

امتیازات ویژه روزنامه جام جم
جام جم
پرتیراژترین روزنامه کشور
چاپ همزمان در ۶ مرکز پرجمعیت کشور
(تهران، تبریز، اصفهان، اهواز، همدان، ساری)
چاپ آگهی با نازلترین قیمت و بهترین شرایط
پخش گسترده در سراسر ایران
نمایش رایگان کل روزنامه در سایت ویژه روزنامه جام جم
(www.jamejamonline.ir)
بخش پذیرش مستقیم
آگهی آژانس ها و هتل ها
۸۸۵۰۶۵۲۶-۲۹
۸۸۵۰۳۴۳۹-۴۱

با جام جم سفر کنید
سکه جایزه بگیرید
در صورت تمایل به شرکت در این قرعه کشی
مشخصات کامل خود را به شماره
۰۹۳۳ - ۶۴۷۸۸۲۳ پیامک نمایید
تلفن های پذیرش مستقیم آگهی آژانس ها و هتل ها
۸۸۵۰۳۴۳۹-۴۱
۸۸۵۰۶۵۲۶-۲۹

اهداء سکه های هفته آینده توسط آژانس
سروش گشت
سواحل خلیج فارس ۲۱۰، کیش
سواحل جنوب شرق آسیا ۳۸۵، استانبول ۱۵۵
۸۸۴۷۶۸۶۰-۸۸۴۶۰۲۰۱

برندگان این هفته ربع سکه بهار آزادی
خانم سعیده نظرمحمدی
نام پدر / مهدی
از قزوین / ۱۳۵۹
شماره شناسنامه / ۹۸۲
آقای نورالدین جوشقانی
نام پدر / رفیع
از تهران / ۱۳۶۳
شماره شناسنامه / ۳۹۷۶
خانم سهیلا مرتضی پور
نام پدر / ناصر
از بروجرد / ۱۳۵۲
شماره شناسنامه / ۷۱۴۲۱
نام ..... نام خانوادگی .....
شماره شناسنامه .....
نام آژانس هواپیمایی .....

گپ

کیهان ملکی، بازیگر سریال «بال‌های خیس»:

## بازیگران کم‌تجربه پرکار شده‌اند!

فاطمه عودباشی / گروه رادیو و تلویزیون

*کیهان ملکی در سریال تلویزیونی «بال‌های خیس» نقش یک مرد تحصیلکرده را بازی می‌کند که درگیر معضل اعتیاد است. او همچنین در سری دوم سریال تلویزیونی «هوش سیاه» بازی کرده که بزودی از شبکه سه پخش می‌شود. ملکی معتقد است نقشی که او در سریال «هوش سیاه» ایفا کرده با دیگر نقش‌هایی که تاکنون بازی کرده، تفاوت‌های زیادی دارد.*

**گویا ابتدا قرار بود نقش دیگری را در سریال «بال‌های خیس» بازی کنید، ولی این اتفاق نیفتاد و نقش یک مرد تحصیلکرده معتاد را بازی کردید. چطور شد این نقش را انتخاب کردید؟**

عباس رنجبر، کارگردان سریال «بال‌های خیس» در آثار قبلی‌اش از من برای بازی دعوت کرده بود، اما بنا به دلایلی این همکاری میسر نشد تا این که پیشنهاد همکاری در سریال «بال‌های خیس» مطرح شد و برای من هم نقشی در نظر گرفته شده بود. بعد از مطالعه فیلمنامه، نظرم را درباره نقش به صورت مکتوب به کارگردان دادم. از آنجا که مشکل زمان برای اعمال نظرم وجود داشت، به همین دلیل اجرایی نشد. از این‌رو تصمیم گرفتم نقش دیگری را بازی کنم و نقش مرد معتاد را انتخاب کردم. در آن زمان احساس کردم، جزو نقش‌هایی بود که جای کار داشت، به همین دلیل آن را پذیرفتم.

**کدام یک از ویژگی‌های نقش برایتان جذاب بود و فکر می‌کردید، جای کار دارد؟**

در این سریال من نقش مردی را بازی می‌کنم که با وجود این که تحصیلکرده است، ولی درگیر اعتیاد هم است. به هر حال نقش‌هایی به این شکل کمتر دیده شده است؛ بنابراین احساس کردم جای کار دارد و از آنجا که نقش را دوست

داشتم، سعی کردم آن را بدرستی اجرا کنم.

**وقتی قرار است در اثری بازی کنید، آیا سعی می‌کنید از شخصیت‌های واقعی الهام بگیرید؟**

بدون تردید از هر آنچه دیده‌ام و شنیده‌ام، برای ایفای نقش استفاده می‌کنم. به هر حال این موارد بخشی از تجربیات ماست و برای مطلوب شدن نقش از آن بهره می‌برم. برای بازی در سریال «بال‌های خیس» سعی کردم از تجربیات، دیده‌ها و شنیده‌هایم استفاده کنم، نه این که کاملا از یک شخص واقعی الگو بگیرم، اما تجربیات قبلی کمک زیادی می‌کند.

**همکاری با عباس رنجبر چگونه تجربه‌ای بود. آیا جزو کارگردانانی است که تعامل خوبی با بازیگران داشته باشد؟**

من از طرف دیگران نمی‌توانم صحبت کنم، اما از طرف خودم باید بگویم که همیشه سعی می‌کنم همکاری خوبی با گروهی که کار می‌کنم، داشته باشم. مسلما همفکری به نتایج مطلوب ختم می‌شود. این اتفاق هم در سریال «بال‌های خیس» افتاد. نقشم را دوستم داشتم و تجربه خوبی برایم بود؛ البته دلم می‌خواست زمان بیشتری داشتم تا نتیجه بهتری می‌گرفتیم. این مساله شامل حال همه آثار می‌شود و فقط درباره سریال «بال‌های خیس» صدق نمی‌کند.

**آیا پیش آمده دیالوگی در این سریال داشته باشید که به نظرتان خوب نباشد و با هماهنگی کارگردان دیالوگ دیگری جایگزین آن کرده باشید؟**

بله، خدا را شاکرم که یک اتفاق خوب همیشه برایم افتاده است. وقتی پیشنهاد کاری می‌شود و با تهیه کننده قرارداد می‌بندم، سعی می‌کنم یک رابطه همدلی و همکاری خوبی شکل بگیرد تا آنچه به نظرم می‌رسد، آزادانه بگویم. این اتفاق هم در سریال «بال‌های خیس» افتاد و کارگردان بسیار منطقی بود و اگر نظری داشتم که به بهبود کار کمک می‌کرد، می‌پذیرفت.

**چرا گاهی در تلویزیون حضورتان پررنگ می‌شود و برخی مواقع در کمتر کاری شما را می‌بینیم؟**

واقعیت این است که تعداد کارهایی که تمایل دارم در آنها بازی کنم، محدود است. از سوی دیگر در سال‌های اخیر به برخی بازیگران کم‌توجهی می‌شود. این در حالی است که آنها زحمات زیادی در تلویزیون کشیدند و بازیگران بسیار توانمند و پیشکسوت هستند.

در هر جای دنیا هنرمندان خیلی محترم زندگی می‌کنند، ولی در اینجا گاهی اتفاقات دیگری می‌افتد. از سوی دیگر برایم جالب است که برخی تهیه کنندگان و کارگردانان اصرار بیش از اندازه برای تزریق بازیگران کم‌تجربه به بدنه فیلم‌ها و سریال‌ها دارند. امیدوارم این روند تغییر کند و هر کسی در جایگاه خود قرار گیرد.

**شما سریال «هوش سیاه» را آماده پخش از شبکه سه دارید. در این سریال چه نقشی بازی می‌کنید؟**

درباره نقش خیلی نمی‌توانم توضیحی بدهم. مسعود آب‌پرور از دوستان بسیار خوب من از سالیان دور است. بعد از دیدن بازتاب‌های خوب مردم از سری اول «هوش سیاه»، با او تماس گرفتم و برای ساخت این اثر جذاب تبریک گفتم و ابراز علاقه کردم که اگر خواستند سری دوم این سریال را بسازند، دوست دارم در آن بازی کنم. تا این که این همکاری میسر شد و در این سریال بازی کردم. نقشی که در این سریال دارم بسیار متفاوت با دیگر نقش‌هایم است. البته قضاوت به‌عهده مردم است که بعد از پخش چه نظری داشته باشند.

# صداوسیما با حماسه انتخابات «هم‌آوا» می‌شود

### ۳۵۰ اثر موسیقی و نماآهنگ انتخاباتی با صدای هنرمندانی چون سالار عقیلی و احسان خواجه‌امیری در صداوسیما تولید شده است

طرح: جام جم

مجموعه «هم‌آوا با حماسه» که شامل ۳۵۰ اثر موسیقی و نماآهنگ ویژه انتخابات است، در اختیار شبکه‌های مختلف رادیو و تلویزیون قرار گرفت. این مجموعه به همت مرکز موسیقی و سرود سازمان صداوسیما تولید شده و در آن آهنگسازان مطرح کشور قطعاتی حماسی را با هدف افزایش مشارکت مردم در انتخابات ساخته‌اند.

در ساخت این آثار از اشعار شعرای برجسته از جمله قیصر امین‌پور، ایرج قنبری، تهمورث پورشیر محمد، محمدسعید میرزایی، اسماعیل امینی، عباس سجادی و مرتضی امیری و آهنگسازانی چون مجید انتظامی، محمدرضا چراغعلی، بهنام ابطحی، محمدرضا عقیلی، مهران مهرنیا و داوود ورزیده استفاده شده است و سالار عقیلی، احسان خواجه‌امیری، مجید اخشابی، محمد گلریز، بهرام پاییز، حمید فولادی و... از خوانندگان این آثار هستند.

در این مجموعه ۸۶ قطعه نماهنگ، ۱۰۵ موسیقی با کلام ایرانی، ۹۴ قطعه موسیقی بی‌کلام ایرانی، ملل و ۱۵ قطعه موسیقی آرم استیشن گنجانده شده است.

**■ تولید نماآهنگ‌های خواننده‌محور برای اولین‌بار**

حسین تقی‌پور، رئیس مرکز موسیقی سازمان صداوسیما با بیان این که کار تولید این مجموعه از دی‌ماه کلید خورد، گفت: مرکز موسیقی برنامه‌ریزی برای تولید و سازماندهی آثار موسیقی و نماآهنگ مربوط به ایام انتخابات را با تشکیل کمیته‌ای کارشناسی متشکل از مدیران و کارشناسان خبره موسیقی آغاز کرد و همکاران ما در سه حوزه تبلیغی، تبیینی و تهییجی نماآهنگ‌هایی تهیه کردند.

وی با تشریح آثار هر حوزه توضیح داد: در حوزه تهییجی حضور مردم در صحنه‌های انتخاباتی و تصاویر نمادهای ملی را می‌بینیم. آثار تبیینی شامل مواردی می‌شود که در آن تصاویر طبیعت و ایران گنجانده شده است. در آثار تبلیغی هم صحنه‌های انتخاباتی و هم نمادهایی از ایران دیده می‌شود.

رئیس مرکز موسیقی سازمان با اعلام این خبر که در بخش موسیقی ملل ۹۴ قطعه موسیقی بی‌کلام در اختیار شبکه‌ها قرار گرفته است، تاکید کرد: شبکه‌های تلویزیون خودشان روی این قطعه‌ها تصویرگذاری می‌کنند و شبکه‌های رادیو نیز این آثار را در لابه‌لای برنامه‌ها مورد استفاده قرار می‌دهند.

وی با اشاره به این که ۱۵ قطعه موسیقی آرم استیشن تولید شده است، اظهار کرد: این آثار ۲۵ تا ۳۰ ثانیه زمان دارند و برنامه‌های انتخاباتی می‌توانند در تیتراژشان از آنها استفاده کنند.

به گفته تقی‌پور مجموعه کارهایی که تولید شده درباره انتخابات است و برای همه دوره‌های این رویداد قابل استفاده است. همچنین حدود ۵۰ اثر از میان آنها تولیدی و جدید بوده و بقیه آثار از آرشیو دوره‌های قبل گردآوری شده است.

وی با بیان این که گردآوری نماآهنگ‌های انتخاباتی برای اولین‌بار اتفاق می‌افتد، گفت: مجموعه ۵۰ نماآهنگ جدید تولید شده که تهیه هر کدامشان کاری بسیار زمانبر و هزینه‌بردار بوده است. برخی شبکه‌های موزیک‌ویدئوی ماهواره‌ای در آرشیوشان تعداد کمی نماآهنگ دارند و همان را بارها پخش می‌کنند. در حالی که ما برای یک موضوع ۸۶ اثر تولید کرده‌ایم و دست برنامه‌سازان را برای انتخاب باز گذاشته‌ایم. این آثار خوراک خوبی را در اختیار شبکه‌ها قرار می‌دهد.

تقی‌پور با بیان این که در ساخت آثار از قالب‌های فتوکلیپ و انیمیشن استفاده شده است، گفت: برخی کارهای تولید شده خواننده‌محور است؛ یعنی شما تصویر خواننده را در نماآهنگ می‌بینید. در ده نماآهنگ برای اولین‌بار این اتفاق افتاده است که از آن جمله می‌توان به کارهای خواننده‌هایی چون بهرام پاییز، امیرحسین سمیعی، محمد گلریز، ستار سهرابی، جمشید عزیزخانی، سالار عقیلی و احسان خواجه‌امیری اشاره کرد.

رئیس مرکز موسیقی رسانه ملی درباره محتوای بصری این آثار گفت: در این نماآهنگ‌ها از تصاویر نمادهای ملی، جاذبه‌های ایران و حضور مردم در صحنه‌های مختلف استفاده شده است.

**■ نقش‌آفرینی کودکان در نماآهنگ انتخاباتی**

حمیدرضا افتخاری، مدیر روابط عمومی مرکز موسیقی و سرود سازمان نیز درباره جزئیات برخی نماآهنگ‌های تولید شده، گفت: در بخشی از آثار کودکان حضور دارند که در این حوزه کار صددرصد تولیدی است؛ یعنی ما از هیچ صحنه آرشیوی استفاده نکرده‌ایم و عده‌ای کودک جلوی دوربین نقش‌آفرینی کرده‌اند.

وی با بیان این که آثار متنوعی از تلویزیون و رادیو عرضه می‌شود، اظهار کرد: در حوزه‌های پاپ، ارکسترال، سنتی، کودک، محلی و مقامی آثاری تولید شده است؛ همچنین برای اولین‌بار در کلام این آثار از گویش‌های کردی، لری، آذری و... استفاده شده است.

مدیر روابط عمومی مرکز موسیقی و سرود سازمان درباره آثار آرشیوی توضیح داد: خیلی از آثار نیاز به اصلاح تصویر داشت. در بین کارهای خارجی هم مجبور بودیم مواردی را گزینش کنیم که با معیارهای کشورمان همخوانی دارد. این آثار عمدتا در انتخابات کشورهای خارجی مورد استفاده قرار گرفته است.

مهران مهرنیا یکی از آهنگسازان مجموعه نماآهنگ «هم‌آوا با حماسه» در گفت‌وگو با جام‌جم با بیان این که برای سه اثر آهنگسازی کرده است، گفت: آثاری که به انتخابات مربوط می‌شود باید وجه حماسی داشته باشد و مردم را تهییج کند. وی ملودی خوب و ضرباهنگ جذاب را از جمله ویژگی‌های کارهای انتخاباتی خواند و گفت: در کارهای تولیدشده تلاش کردم ارکستر حجم صدای خوبی داشته باشد و جنس صدای خواننده‌ها با مضمون اثر مناسب باشد.

وی، نگاه شعاری را از آسیب‌های نماآهنگ‌های اینچنینی خواند و گفت: اثر هنری نباید تاریخ مصرف داشته باشد و یک نماآهنگ انتخاباتی باید به‌گونه‌ای تولید شود که در مناسبت‌های خاص نیز قابل استفاده باشد.

## همکاری آقای کنجکاو با عموهای فیتیله‌ای

عموهای فیتیله‌ای جمعه بیستم اردیبهشت، قصه‌ای از پروین اعتصامی را برای بچه‌ها روایت می‌کنند و در بخش تازه‌ای با نام «آقای کنجکاو» بچه‌ها را با آزمایش‌های ساده علمی آشنا می‌کنند.

محمد مسلمی، کارگردان و بازیگر «فیتیله جمعه تعطیله» در این‌باره به مهر گفت: این هفته سفرنامه «ترکمن صحرا» عموهای فیتیله‌ای روی آنتن می‌رود. در این آیتم تلاش کردیم کودکان را با آداب و رسوم اقوام ایرانی و زندگی بچه‌های ترکمن آشنا کنیم.

وی با بیان این که قصد داریم در این برنامه، ادبیات ایران را با زبانی ساده و روان برای بچه‌ها روایت کنیم، افزود: این هفته به شهر قصه‌های کهن ایرانی سفر کرده و قصه‌ای از پروین اعتصامی را از مفاخر ادبی کشور در قالب نمایش برای بچه‌ها به نمایش می‌گذاریم.

مسلمی از افزودن بخش تازه‌ای با نام «آقای کنجکاو» به برنامه عموهای فیتیله خبر داد و اظهار کرد: این شخصیت آزمایش‌های علمی ساده‌ای را به زبان طنز به کودکان آموزش می‌دهد. هر هفته وسایل مورد نیاز یک آزمایش تازه را به بچه‌ها معرفی می‌کنیم تا اگر تمایل دارند این وسایل را تهیه کنند، سپس در برنامه هفته بعد، آقای کنجکاو این آزمایش را برای بچه‌ها انجام می‌دهد و آنها نیز می‌توانند آزمایش مورد نظر را در خانه تکرار کنند.

بازیگر و کارگردان «فیتیله جمعه تعطیله» یادآور شد: این هفته علاوه بر اجرای ترانه‌ها و نمایش‌های تازه و جذاب، پشت صحنه کلیپ ورزشی که ساخت آن ۱۲ ساعت طول کشید، به تصویر کشیده می‌شود.

وی اعلام کرد: این بخش «چی بود؟ چی شد؟» نام دارد و در آن بچه‌ها را با مراحل ساخت یک کلیپ ساده، اما پردردسر آشنا می‌کنیم.

«فیتیله جمعه تعطیله» که محصول گروه کودک و خردسال شبکه دو است، جمعه‌ها ساعت ۱۴ پخش می‌شود.

## حجربن عدی به «راز سرنوشت» می‌آید

زندگی و ویژگی‌های حجربن عدی در برنامه «راز سرنوشت» بررسی می‌شود

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، همزمان با اهانت به ساحت شریف حجربن عدی از سوی سلفی‌های تکفیری، برنامه «راز سرنوشت» به بررسی و بیان زندگی این صحابه خاص رسول اکرم(ص) و حضرت علی(ع) می‌پردازد.

«راز سرنوشت» که روزهای سه‌شنبه ساعت ۱۶ از رادیو معارف پخش می‌شود با هدف بررسی و تحلیل زندگانی اصحاب معصومین (علیهم السلام) تهیه شده است.

موضوع این هفته برنامه «راز سرنوشت» بیان زندگی حجربن عدی است. همچنین از دیگر موضوعاتی که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود بیان گوشه‌ای از شخصیت و ویژگی‌های حجربن عدی و جهاد و فداکاری این یار باوفا در رکاب حضرت علی(ع) است.

«راز سرنوشت» کاری از گروه فقه و سیره رادیو معارف است که به سردبیری و تهیه کنندگی اکبر طالبی‌نیا، اجرای سیدحمید حسینی و کارشناسی حجت‌الاسلام والمسلمین علی فاضلی هیدجی تولید می‌شود.

## روایت فتح هنوز هم دیدنی است

### نشست واکاوی موفقیت مجموعه «روایت فتح» در جذب مخاطب در شبکه مستند برگزار شد

مستند «روایت فتح» بیش از ۶۰۰ شب است که از شبکه مستند پخش می‌شود و چند بار هم بازپخش شده است. اما به گفته پورحسین مدیر شبکه مستند، این برنامه همچنان مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد و پخش نشدن آن در ایام نوروز امسال واکنش مخاطبان این شبکه تلویزیونی را در پی داشته است. همین استقبال، مسئولان شبکه مستند را بر آن داشت تا ضمن قدردانی از عوامل تولید آن، با حضور کارشناسان دلایل تاثیرگذاری مستند روایت فتح را واکاوی کنند.

مدیر شبکه مستند درباره استقبال مردم از مستند روایت فتح گفت: بعد از چند بار پخش این برنامه همچنان مخاطبان عطش زیادی برای تماشای آن دارند. هر شب هزاران پیامک از سوی مخاطبان این برنامه به دست ما می‌رسد و این نشان می‌دهد که داستان اشباع‌پذیری رسانه‌ای درباره همه برنامه‌های تلویزیونی صدق نمی‌کند.

پورحسین درباره این استقبال گفت: به خاطر پخش زنده گزارش «راهیان نور» مجبور شدیم مجموعه «روایت فتح» را از جدول پخش نوروزی حذف کنیم. این مساله با اعتراض مخاطبان مواجه شد. بسیاری معتقدند شاید مخاطبان این برنامه افرادی هستند که به جبهه رفته‌اند و این برنامه حس نوستالژی در آنها ایجاد می‌کند اما پیام مخاطبان نشان می‌دهد که عمده مخاطبان روایت فتح نوجوانان و جوانان هستند. نوع پیام‌های آنها نیز عادی نیست. جملاتی که مردم در ستایش این برنامه و پخش آن به شبکه مستند می‌فرستند، جملاتی از سر منطق و شعور و احساس است.

به گزارش روابط عمومی شبکه مستند، پورحسین در نشست واکاوی تاثیر شگرف برنامه روایت فتح گفت: به عنوان کارگزاران فرهنگی این کشور وظیفه داریم رازهای ماندگاری و تاثیرگذاری این مستند را پیدا کنیم و ببینیم آیا می‌شود باز هم چنین رویدادی را تکرار کرد یا خیر؟

**■ صدای ماندگار برای فرهنگ عاشورا**

انسیه شاه‌حسینی و نادر طالب‌زاده به عنوان مستندساز، مصطفی دالایی و مرتضی شعبانی از همراهان شهید آوینی و مهدی فرجی، مدیر شبکه یک در این نشست حضور داشتند و هر کدام ویژگی‌های مختلف و راز موفقیت مستند روایت فتح را مطرح کردند.

انسیه شاه‌حسینی، یکی از ویژگی‌های مهم این مستند را به صدای شهید آوینی و تاثیر آن مرتبط دانست و گفت: شهید آوینی رویدادهای جبهه را با فرهنگ عاشورایی تلفیق کرد و آنها را در کنار تصاویر تاثیرگذار جبهه جاودانه کرده است. روایت فتح کهنه و تکراری نمی‌شود چون از جنس فرهنگ عاشوراست.

مصطفی دالایی نیز با تاکید بر این که قصه «روایت فتح» قصه خاصی است درباره ویژگی‌های آن توضیح داد: باید روایت فتح را با سایر آثار جنگی همزمان با خودش مقایسه کرد. به یاد دارم در زمان تولید این مجموعه هر بار که به جبهه می‌رفتیم، فضای آنجا تغییر می‌کرد و فضایی مصنوعی ایجاد می‌شد. به مرور گروه «روایت فتح» آموخت تا چگونه با رزمنده‌ها یکی شود و مانند آنها زندگی کند تا آنها دوربین و فیلمبرداری را از یاد ببرند و حقیقت واقعی جبهه را به نمایش بگذارند. وی افزود: «روایت فتح» در زمان خودش باورها را تغییر داد. اگر دقت کنید «روایت فتح» به سراغ قرارگاه‌ها و فرمانده‌ها نرفته است؛ بلکه مهمان بسیجیان ساده خط مقدم بوده است. شهید آوینی انسانی بود که به دلیل بعد معنوی و همچنین سواد هنری خود توانست تعامل مثبتی ایجاد کند و همه گروه نیز بتدریج و با محوریت او فضای حقیقی جبهه‌ها را شناختند و به آن نزدیک شدند.

دالایی درباره تکنیک ساخت این مستند توضیح داد: گرچه شهید آوینی بخوبی تدوین را می‌شناخت، اما خودش کار را تدوین نمی‌کرد. تصویربردار روایت فتح آموخته بود که با فضا هماهنگ شود و خودش سر صحنه، توالی صحنه‌ها را بچیند. شهید آوینی آنقدر هوشمند بود که می‌دانست از این طریق، فضا و مکان و زمان، بهتر نشان داده می‌شود.

وی در پاسخ به این پرسش که چرا همچنان مخاطبان از آثار شهید آوینی استقبال می‌کنند، گفت: این مجموعه مورد استقبال قرار می‌گیرد، چون مخاطب احساس می‌کند حقیقت را می‌بیند. متاسفانه سینمای مستند و داستانی ما با تمام تلاش هنرمندان این عرصه به فضای واقعی جبهه‌ها نزدیک نشده است، اما در روایت فتح مخاطب احساس می‌کند واقعیت جنگ را می‌بیند.

**■ رنگ کهنگی نمی‌گیرد**

نادر طالب‌زاده نیز درباره ماندگاری روایت فتح گفت: آنچه باعث ماندگاری روایت فتح شده، اثر وضعی آن است که با گذشت زمان رنگ کهنگی نمی‌گیرد. ترکیب کلام و تصاویری که شهید آوینی درهم آمیخت، منحصر به فرد است. وی درباره استقبال نسل جدید از این مجموعه گفت: تمرکز شبکه مستند برای پخش روزانه این مجموعه باعث شده تا نسلی که دفاع مقدس را ندیده است با توجه بیشتری آن را مشاهده کند. این نسل، نسلی شوریده و انقلابی است و احساس پاک روایت فتح را می‌پسندد.

مهدی فرجی ضمن تائید نکات مطرح شده، بر شاخصه‌های دیگر آثار شهید آوینی تاکید کرد و گفت: یکی از نکات مهم، تصاویر روایت فتح است. دوربین درون ماجراست و خود را کنار نمی‌کشد. بنابراین رزمنده‌ها نیز احساس می‌کنند این دوربین سلاح تصویربرداری است که در کنار او با ابزاری دیگر می‌جنگد. مسلم است دوربین در جنگ طبق عادت از تلخی‌ها می‌گوید. روایت فتح هم از این تلخی‌ها می‌گوید، اما نوعی امیدبخشی و حسی از افتخار نیز در این مجموعه به چشم می‌آید.

فرجی تصریح کرد: تا قبل از روایت فتح، عمده آثار مستند، گرته‌برداری از آثار خارجی بود، اما این مجموعه، مستندی کاملا ملی و ایرانی بود که با عطر بچه‌های جنگ و انقلاب آمیخت و نمونه قبلی نداشت.

در پایان این نشست، جمع‌بندی نکات طرح شده به این امر منجر شد که مستند روایت فتح به عنوان یک گونه متفاوت از مستندهای جنگی در دنیا مورد بررسی قرار بگیرد و شیوه‌های شهید آوینی در ساخت آن به صورت مدون در اختیار مستندسازان و دانشجویان این رشته قرار بگیرد و برای تدریس به دانشکده صداوسیما پیشنهاد شود.

## دیدار با اوشین بعد از ۲۷ سال

پخش سریال «سال‌های دور از خانه» از امشب از شبکه تماشا آغاز می‌شود. این سریال که با نام «اوشین» بین عموم مردم معروف است، اولین‌بار سال ۱۳۶۵ از شبکه دو پخش شد و خیلی زود به یکی از پرطرفدارترین سریال‌های تلویزیونی تبدیل شد. در آن سال‌ها به سریالی موفق می‌گفتند که در زمان پخشش خیابان‌ها خلوت شود. این به آن معنا بود که مردم هر کجا هستند خود را به خانه برسانند تا آن سریال را تماشا کنند. در سال ۶۵ این اتفاق برای سریال سال‌های دور از خانه افتاد.

سریال سال‌های دور از خانه، محصول شبکه ان‌اچ‌کی ژاپن است؛ شبکه‌ای که سریال‌هایی با زمان ۱۵ دقیقه برای پخش صبحگاهی تولید می‌کند. در نیمه اول دهه ۶۰ تلویزیون ایران سریال سال‌های دور از خانه را خریداری و آن را تدوین مجدد کرد و با زمان‌های ۴۵ دقیقه‌ای پخش کرد. این سریال به مدیریت ژاله علو دوبله شد. مریم شیرزاد به جای جوانی‌های اوشین صحبت کرد و سعید مظفری، گویندگی نقش ریوزو را به‌عهده گرفت و مینو غزنوی به جای کایو صحبت کرد. از دیگر دوبلورهای این سریال می‌توان به زنده‌یاد هوشنگ قطعه‌ای، مرحوم خسرو شایگان و زنده‌یاد آذر دانشی اشاره کرد.

سریال سال‌های دور از خانه، داستان زندگی زنی به نام اوشین تاناکوراست. سریال از زمانی شروع می‌شود که اوشین صاحب چند فروشگاه بزرگ زنجیره‌ای در روز افتتاح آخرین فروشگاه از سوی پسرش خانه را به قصد سفر ترک می‌کند. او در این سفر به جاهای مختلف می‌رود و زندگی‌اش را از کودکی تا پیری برای نوه‌اش تعریف می‌کند؛ زندگی پرافت و خیز و پر از رنج. اوشین همه این سختی‌ها را با شعار «همیشه می‌توان از صفر شروع کرد» پشت سر می‌گذاشت.

فیلمنامه این سریال را سوگاکو هاشیدا نوشته است و هیرویوکی ایگوچی، هیاچیرو کوباياشی، مینور تاکموتو، یوشیو موچیزوکی، فومیتا یوشیمورا و جیرو اباتا قسمت‌های مختلف آن را کارگردانی کرده‌اند. برخی بازیگران این سریال عبارتند از آیاکو کوباياشی (اوشین شش تا ده سالگی)، یوکو تاناکا (اوشین شانزده تا چهل‌وشش سالگی)، نوبوکو (اوشین پنجاه تا هشتادوچهار سالگی)، شیرو نامیکی (ریوزو)، آیا شیکبا (کودکی کایو)، ترومی آزوما (جوانی کایو)، پینکو ایزومی (مادر اوشین) و شیرو ایتو (پدر اوشین).

بعد از موفقیت سریال سال‌های دور از خانه، تلویزیون ایران سریال «داستان زندگی» را از شبکه ان‌اچ‌کی خریداری کرد. این سریال که با نام هانیکو معروف شد، در زمان پخش توانست مخاطبان زیادی را با خود همراه کند، اما نتوانست موفقیت سریال اوشین را تکرار کند. سریال داستان زندگی اواخر سال ۹۱ از شبکه تماشا پخش شد.

## «ستایش» در میانسالی بازیگر ندارد

تصویربرداری سری دوم سریال تلویزیونی «ستایش» به کارگردانی سعید سلطانی در شمال کشور ادامه دارد.

به گزارش ایسنا، پیش از این قرار بود لعیا زنگنه نقش میانسالی «ستایش» را بازی کند که به دلیل حضور زنگنه در سریال «مادرانه»، بازی او در سریال ستایش منتفی شد.

اکنون عوامل در جستجوی بازیگر مناسب برای بازی در نقش ستایش که دوره میانسالی را سپری می‌کند، هستند اما هنوز بازیگری را پیدا نکرده‌اند که بتواند جایگزین مناسبی برای نرگس محمدی باشد که نقش جوانی ستایش را در سری اول این سریال بازی کرد.

این مجموعه در حالی تصویربرداری می‌شود که هنوز نگارش آن به پایان نرسیده و سعید مطلبی مشغول نوشتن فیلمنامه آن است. داستان فصل دوم «ستایش» در اواخر دهه ۸۰ اتفاق می‌افتد و بیشتر به مسائل امروز جامعه می‌پردازد.

در سری جدید «ستایش» تعدادی از بازیگران فصل اول حضور دارند و تعدادی بازیگر جوان نیز به سریال اضافه شده‌اند. در فصل اول این سریال داریوش ارجمند، مهدی پاکدل، محمود عزیزی، زهرا سعیدی، رامسین کبریتی، نرگس محمدی، مهدی سلوکی، سیما تیرانداز، شایسته تهرانی، قربان نجفی و شیوا خنیاگر بازی کردند که تعدادی از آنها از جمله داریوش ارجمند در «ستایش ۲» نیز حضور دارند.

## سیمافیلم «پرواز در ارتفاع صفر» را تجربه می‌کند

سامان سالور، مینی سریال «پرواز در ارتفاع صفر» را برای مرکز سیمافیلم کارگردانی می‌کند.

سالور درباره پرواز در ارتفاع صفر به روابط عمومی سیمافیلم گفت: این مجموعه به روایت زندگی یک خلبان جنگی می‌پردازد که در ابتدای جنگ متوجه می‌شود نامزدش به بیماری قلبی مبتلاست و او باید بین عشق به وطن و عشق به همسر یکی را انتخاب کند. این کارگردان تصریح کرد: «پرواز در ارتفاع صفر» در پنج قسمت ۴۰ دقیقه‌ای طراحی شده، اما با توجه به این که در بازنویسی متن داستانک‌های بسیاری به قصه اضافه شده و بار دراماتیک متن بیشتر شد، امکان دارد که تعداد قسمت‌ها به هفت قسمت افزایش یابد. سالور افزود: عملیات ویژه هوایی بخش قابل توجهی از این سریال را به خود اختصاص می‌دهد و به همین منظور قطعا برنامه‌ریزی گسترده‌ای برای این بخش انجام خواهد شد. وی گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده نگارش فیلمنامه تا پایان بهار به پایان می‌رسد و در صورت مهیا بودن شرایط تولید، تصویربرداری را آغاز می‌کنیم و تمایل ما این است که کار برای پخش در هفته دفاع مقدس آماده شود. «پرواز در ارتفاع صفر» را محمد نشاط در گروه معارف انقلاب اسلامی و دفاع مقدس سیمافیلم تهیه می‌کند.

## رتبه ۲۱ نرخ بیکاری جهان متعلق به ایران است

صندوق بین‌المللی پول با اشاره به رتبه بیست و یکمی ایران از نظر نرخ بیکاری در جهان طی سال ۲۰۱۲ اعلام کرد ۱۲ کشور اروپایی از جمله اسپانیا و پرتغال در این سال نرخ بیکاری بیشتری از ایران داشته‌اند.

به گزارش تسنیم، صندوق بین‌المللی پول با انتشار آمار مربوط به نرخ بیکاری در ۱۰۶ کشور جهان از رتبه بیست و یکمی ایران از این نظر خبر داد. براساس این گزارش، نرخ بیکاری ایران در پایان سال ۲۰۱۲ به ۱۲/۴۷ درصد رسید که این رقم از نرخ بیکاری ۲۰ کشور کمتر بوده است.

در میان کشورهای مورد بررسی، مقدونیه بالاترین نرخ بیکاری در جهان را به خود اختصاص داده است. نرخ بیکاری این کشور در این سال ۳۱/۳ درصد اعلام شده است.

پس از این کشور، بوسنی و هرزگوین با نرخ بیکاری ۲۸ درصدی و آفریقای جنوبی با نرخ بیکاری ۲۵/۲ درصدی به ترتیب در رتبه‌های دوم و سوم قرار گرفته‌اند.

بروز بحران اقتصادی در منطقه یورو و اروپا باعث شده است برخی کشورهای این قاره در میان رکورددارن بیکاری در جهان جای بگیرند. کشور صنعتی اسپانیا مقام چهارم جهان از نظر بالا بودن نرخ بیکاری در سال ۲۰۱۲ را به دست آورده است. نرخ بیکاری این کشور در این سال ۲۵ درصد اعلام شده است. پرتغال نیز با نرخ بیکاری ۱۵/۶۵ درصدی رتبه دهم جهان را به خود اختصاص داده است.

## دستور ناگهانی برای واگذاری معادن بزرگ کشور

رئیس هیات عامل ایمیدرو در حالی دستور واگذاری معادن مهم و بزرگ کشور را به صورت استخراج و فروش به بخش خصوصی صادر کرد که دولت دهم در ماه‌های پایانی خود قرار دارد.

به گزارش مهر، امیر امینی که بتازگی از سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به مهم‌ترین سازمان توسعه‌ای ایران کوچ کرده، بتازگی دستور داده است تا پروسه استخراج تا فروش معادن مهم کشور به بخش خصوصی واگذار شود.

این در حالی است که تنها چند ماه به پایان کار دولت دهم باقی مانده و طبیعی آن است که اگر قرار است معادن بزرگ و مهم خصوصی شوند، این کار در دولت یازدهم صورت گیرد.

در همین حال، معدن فی‌نفسه مترادف با ارزش افزوده است، به همین دلیل است که تاکنون دولت حضور خود را در معادن بزرگ حفظ کرده تا با بهره‌برداری و نظارت علاوه بر صیانت از معادن، بتواند این ارزش افزوده را در اختیار ملت قرار دهد، حال اگر این ارزش افزوده در ماه‌های پایانی دولت در اختیار بعضی افراد خاص قرار گیرد، می‌تواند با ابهامات گسترده مواجه باشد. برخی معادن مانند سنگ آهن دارای مشتریان متعددی هستند و واگذاری انحصاری استخراج و فروش به افرادی خاص ممکن است در آینده این بخش را با مشکلات بسیاری روبه‌رو کند و در این صورت هزینه تولید را برای تولیدکنندگان محروم از ماده معدنی بالا برده و ممکن است باعث خروج آنها از بازار شود.

## نهاوندیان: آرامش به بازار ارز بازگشته است

دبیر شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی از بازگشت آرامش به بازار ارز با ابلاغ بخشنامه بانک مرکزی در خصوص تعهدات گذشته خبر داد و گفت: حجم بدهی معوق که به موجب ماده ۲۹ تقسیط مجدد شده‌اند، به ۱۴ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان رسیده است.

به گزارش فارس، محمد نهاوندیان در خصوص سی و یکمین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی اظهار کرد: معاون ارزی بانک مرکزی در این نشست، گزارشی از شرایط تحقق مصوبه تعهدات ارزی ارائه کرد. بر این اساس در اجرای این مصوبه، ابهاماتی درباره کالاهایی که ترخیص نشده بودند وجود داشت که به کمک ابلاغ بخشنامه دیگری رفع ابهام شد و به این دست کالاها نیز ارز لازم اختصاص یافت و این مسأله آرامش نسبی در بازار ارز را به دنبال داشته است.

وی افزود: طبق این گزارش، درجه عمل تعدادی از بانک‌های کشور در رابطه با این مصوبه کمتر بوده است؛ بنابراین مقرر شد جلسات ویژه‌ای در بانک مرکزی با حضور بخش ارزی و نظارتی این بانک تشکیل شود و با همکاری اتاق و وزارت صنعت، معدن و تجارت در رفع مشکلات این بانک‌ها اقدام شود. رئیس اتاق ایران گفت: اگر تشخیص داده شود که در اجرای این بخشنامه تخلفی از سوی بانک‌ها صورت گرفته است، برخورد لازم با آن بانک خواهد شد.

نهاوندیان با بیان این که دستور جلسه بعدی نشست، به مرحله دوم اجرای قانون هدفمندی اختصاص یافت، اظهار کرد: اگر هر آن‌چه در برنامه چهارم و پنجم توسعه درخصوص ارز مطرح شده بود، عملیاتی می‌شد وضع اقتصادی مطلوب‌تری را پس از اجرای مرحله اول قانون هدفمندی شاهد بودیم.

وی افزود: قرار شد طی یک فرصت چهار ماهه، دستگاه‌های ذی‌ربط و اتاق، با همکاری اقتصاددانان، طرح جدیدی برای اجرای صحیح قانون هدفمندسازی یارانه‌ها و سازگار با واقعیات اقتصادی کشور ارائه کنند. همچنین گزارش دو ماهه از عملکرد فعالیت‌های این کارگروه در اختیار شورای گفت‌وگو قرار می‌گیرد.

نهاوندیان گفت: در این نشست همچنین افزایش ۱۰ تا ۱۵ درصدی بی‌دلیل قیمت نهاده‌ها توسط شرکت پشتیبانی امور دام و نوسانات اخیر قیمت روغن در بازار به دلیل برخی ناهماهنگی‌های اجرایی، مورد توجه قرار گرفت و مقرر شد پیگیری‌های لازم در این خصوص انجام شود.

### دبیر کل کانون صرافان در گفت و گو با جام جم:

# بازار، دلار ۳۵۰۰ تومانی را پذیرفته است

عکس: جام جم

دبیر کل کانون صرافان می‌گوید، بازار قیمت ۳۵۰۰ تومانی برای هر دلار آمریکا را به عنوان یک نرخ منطقی پذیرفته و احتمال نوسان آن کاهش یافته است.

به گزارش خبرنگار ما، شرایط کنونی بازار ارز و مشخص نبودن آینده قیمت‌ها در این بازار سبب شده تا بسیاری از بازیگران بازار و از جمله تولیدکنندگان که مصرف‌کننده ارز هستند، به دلیل ریسک موجود قیمتی فعالیت اقتصادی خود را کاهش دهند. این مساله به وضوح در بازارهایی چون خودرو و حتی برخی کالاهای اساسی از جمله روغن قابل مشاهده است. این اتفاق در حالی رخ داده که تلاش‌های زیادی در جهت کاهش نرخ دلار صورت گرفته؛ اما تاکنون پاسخ مثبتی از بازار دریافت نکرده است. با وجود این برخی کارشناسان بر این باورند که بازار باید روند طبیعی خود را طی کند تا پس از یک آرامش نسبی، نرخ ارز مسیر کاهشی در پیش بگیرد. دبیر کل کانون صرافان از جمله افرادی است که معتقد به برقراری آرامش در بازار از اوایل سال جاری است. احمد لواسانی در گفت‌وگو با خبرنگار ما می‌گوید: اکنون دیگر بازار پذیرفته که قیمت ارز ده هزار تومان نیست و آن اعداد نجومی هم که برخی از آن سخن می‌گفتند، وجود ندارد. او خاطرنشان کرد: ما در ماه‌های گذشته بسیاری از دیدگاه‌های کارشناسی در این خصوص را رصد کرده‌ایم. این دیدگاه‌ها همگی بر نرخ فعلی یعنی بازه‌ای بین ۳۲۰۰ تا ۳۵۰۰ تومان به عنوان نرخ پذیرفته شده بازار تأکید دارند. به بازار هم که مراجعه می‌کنیم می‌بینیم که اکنون بازار این قیمت‌ها را پذیرفته است.

**■ آرامش بازار در قیمت ۳۵۰۰**

اما آیا این نرخ دیگر مانند دیگر نرخ‌های پیش گفته بازار ارز دستخوش تغییر نخواهد شد؟ این پرسشی است که دبیر کل کانون صرافان این گونه به آن پاسخ می‌دهد: کار ما با قیمت‌هاست. زمانی در اواخر سال گذشته نرخ دلار روی ۲۸۰۰ تومان توقف کوتاهی داشت؛ اما مشخص بود که این رقم پایدار نیست و افزایش خواهد یافت. در مقطعی دیگر، قیمت‌ها تا ۳۷۰۰ تومان برای هر دلار بالا رفت؛ باز هم مشخص بود که این قیمت هم پایدار نبوده و کاهش می‌یابد. نتیجه همان شد که در دیدگاه‌های کارشناسی بر آن تأکید شده بود. قیمت ۳۵۰۰ تومان با اندکی اختلاف اکنون از سوی بازار پذیرفته شده و شاهد یک ثبات نسبی در این زمینه هستیم.

**■ امیدهایی برای کاهش نرخ ارز**

به گفته لواسانی، برای کاهش نرخ دلار راه‌هایی وجود دارد که البته باید این فرآیند با تأملی دقیق همراه باشد. او با بیان این که نمی‌توان در این خصوص بانک‌ها را از صحنه دور نگه داشت، خاطرنشان کرد: در صورتی که بانک‌ها هم برای کنترل نرخ شناور در بازه قیمتی ۳۵۰۰ تومان وارد عمل شوند، می‌توان انتظار داشت که در آینده قیمت‌ها سیر نزولی به خود بگیرد.

این گفته دقیقا همان نظام شناور مدیریت شده است که این روزها درباره آن بحث‌های متفاوتی ارائه می‌شود. اما دبیر کل کانون صرافان معتقد است که بانک‌ها می‌توانند با خرید یا عرضه دلار مانع کمتر یا بیشتر شدن نرخ بازار آزاد و شکل‌گیری دلالی‌های زیان‌آور شوند. به عقیده او، اگر همه بازیگران یک عدد را به عنوان نرخ ارز بپذیرند و برای نگه‌داشتن آن تلاش کنند، می‌شود گفت ثبات در بازار ادامه خواهد یافت.

لواسانی بر این نکته تأکید دارد که اگر تلاش باید بر این باشد که نرخ مذکور حفظ شود، این امر در نهایت روند کاهشی قیمت‌ها را به دنبال خواهد داشت.

**■ افزایش عرضه ارز با تثبیت نرخ**

به گفته این فعال اقتصادی، اگر ثبات قیمتی در بازار ارز ایجاد شود خیلی از تاجران یا تولیدکنندگانی که اکنون نگران آینده قیمت‌ها هستند، وارد بازار می‌شوند. دلارهایی هم که توسط مردم به عنوان یک دارایی و با هدف ذخیره ارزش نگهداری می‌شود و به ارزهای خانگی معروف است، پس از مدتی وارد بازار خواهد شد. یعنی عرضه کالا همزمان با عرضه دلار صورت می‌گیرد.

او البته تصریح می‌کند زمانی می‌توان به این امر امیدوار بود که ثباتی چندماهه در بازار برقرار شود. آن وقت با همین صرافی‌های موجود می‌توان ارز مورد نیاز بازار را تأمین کرد و فشاری هم متوجه دولت و بانک مرکزی نمی‌شود.

**■ پیشنهادی برای مرکز مبادلات ارزی**

گرچه به نظر می‌رسد این اظهارات متکی به حضور و فعالیت صرافان در بازار باشد اما دبیر کل کانون صرافان می‌گوید: در صورت رونق فعالیت‌های اقتصادی با حضور بانک‌ها یا مرکز مبادلات، صرافان حاضرند از فعالیت‌های فعلی کنار رفته و به کار اصلی خود برای برطرف کردن سایر نیازهای ارزی فعالان اقتصادی بپردازند.

او پیشنهاد خود را برای بهبود فعالیت مرکز مبادلات ارزی این گونه مطرح می‌کند: چه بهتر بود به جای این که گفتند نرخ مرکز مبادلات ۲ درصد پایین‌تر از نرخ بازار آزاد باشد، می‌گفتند این نرخ را ۲ درصد بالای بازار آزاد تعیین می‌کنیم، چون در این شرایط صادرکنندگان رغبت بیشتری برای عرضه ارزهای خود در این بازار داشتند. به این ترتیب مرکز مبادلات می‌توانست با مکانیسمی که برای ثبت سفارش و تخصیص ارز دارد، زمینه‌های ایجاد گشایش در بازار را فراهم کند.

**■ ارز بدون فاکتور؟!**

پیش از این اعلام شده بود که خرید و فروش ارز بدون فاکتور، قاچاق است. لواسانی این امر را در مبادلات روزانه صرافی‌ها جاری می‌داند و می‌گوید: اکنون در هیچ یک از صرافی‌های مجاز، ارز بدون فاکتور ارائه نمی‌شود و همین مساله دلیل محکمی برای سلامت مبادلات در این بخش است. او تأکید می‌کند: مردم اختیارشان دست خودشان است که از کجا خرید کنند. اما آنهایی که به مشکل برخوردند معمولا از جمله افرادی هستند که از صرافی مجاز خرید نکرده‌اند.

**■ صرافی‌های غیرمجاز**

اکنون ۶۵۲ صرافی مجاز در کل کشور فعالیت می‌کنند که از این تعداد ۲۳۷ مورد در تهران است. این موضوع دیگری است که دبیر کل کانون صرافان به آن اشاره می‌کند. با وجود این قدری عجیب به نظر می‌رسد که چرا تعداد صرافان فعال فقط در پایتخت، بسیار بیشتر از رقمی است که به عنوان صرافی‌های مجاز کل کشور اعلام شده است.

پاسخ این سوال چیزی جز فعالیت غیرمجاز نمی‌تواند باشد؛ امری که باید توسط دستگاه‌های نظارتی و مراجع ذی‌ربط بخصوص بانک مرکزی مورد بررسی قرار گرفته و به منظور جلوگیری از بروز اختلال در بازار ارز، ممنوعیت‌های جدی در برابر فعالیت صرافان غیرمجاز وضع شود. متن کامل گفت و گوی جام جم با دبیر کل کانون صرافان بزودی منتشر می‌شود.

**■ برخورد تعزیراتی با غیرمجازها**

در همین حال، بانک مرکزی دیروز اعلام کرد: افتتاح شعبه غیرمجاز توسط صرافی‌ها مشمول قانون نحوه اعمال تعزیرات حکومتی راجع به قاچاق کالا و ارز شده است. این بانک طی بخشنامه‌ای خطاب به شرکت‌های صرافی سراسر کشور افزود: شرکت‌های صرافی که بدون اخذ مجوز از بانک مرکزی اقدام به افتتاح شعبه کنند، مشمول قانون نحوه اعمال تعزیرات حکومتی راجع به قاچاق کالا و ارز شده و تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

براساس این بخشنامه: مطابق مفاد دستورالعمل اجرایی تأسیس، فعالیت و نظارت بر صرافی‌ها و افتتاح شعبه توسط صرافی‌های نوع اول به طور کلی ممنوع بوده و صرفا شرکت‌های صرافی نوع دوم می‌توانند پس از اخذ مجوزهای لازم از بانک مرکزی شعبه یا نمایندگی دایر کنند.

## اروپا امسال نیز از رکود اقتصادی خارج نمی‌شود

بر اساس پیش‌بینی‌های بروکسل، اروپا امسال نیز از رکود اقتصاد خارج نخواهد شد.

به گزارش واحد مرکزی خبر و به نقل از شبکه خبری یورونیوز، کمیسیون اروپا تاکید کرد در ارقام پیش‌بینی شده برای رشد اقتصادی اروپا تغییری ایجاد نخواهد کرد؛ در نتیجه اروپا امسال نیز از رکود اقتصادی خارج نخواهد شد. بر اساس پیش‌بینی‌های کمیسیون اروپا، میزان تولید ناخالص داخلی منطقه یورو امسال ۰/۴ درصد کاهش خواهد داشت.

در همین چارچوب، کمیسیون اروپا تحت فشارهای فزاینده مجبور شد از جزم اندیشی خود در موضوع کاهش کسری بودجه بکاهد و به برخی کشورها برای رساندن میزان کسری بودجه خود به رقمی که برای کشورهای عضو اتحادیه اروپا مجاز شمرده شده است زمان بیشتری بدهد.

فرانسه و اسپانیا دو کشور عضو منطقه یورو هستند که کمیسیون اروپا دو سال بیشتر به آنها زمان داده است تا میزان کسری بودجه خود را به ۳ درصد کل تولید ناخالص داخلی‌شان برسانند.

با این اوضاع و احوال، رشد اقتصادی در منطقه یورو تا سال ۲۰۱۴ محقق نخواهد شد. این در حالی است که میزان بیکاری اکنون در اتحادیه اروپا به ۱۱/۱ درصد و در منطقه یورو به ۱۲/۲ درصد جمعیت فعال آنها رسیده است.

## بازگشت دوباره مشتریان به بازار خودرو

### ایران خودرو و سایپا اعلام کردند مردم خرید خودرو را از سر گرفته‌اند

بعد از سه ماه کشمکش، از دیروز فروش خودرو در دو شرکت بزرگ خودروساز دولتی با قیمت‌های اصلاح شده جدید آغاز شد تا مصرف‌کننده‌های خودرو، به‌دور از تنش‌هایی که مدت‌ها بازار را به خواب و رکود فرو برده بود به نمایندگی‌ها مراجعه و خودرو خریداری کنند.

به گزارش خبرنگار ما، یکشنبه هفته جاری، سایپا و ایران خودرو با انتشار اطلاعیه‌هایی، فهرست قیمت‌های جدید برخی محصول‌های پرفروش خود را منتشر کردند که در این فهرست، بعضا کاهش‌های بیش از دو میلیون تومانی قیمت برخی خودروها هم دیده می‌شد. این فهرست‌ها به تائید شورای رقابت هم رسید و قطعی شد. در همین حال خودروسازان دیروز اعلام کردند، بازار خودرو به آرامی در حال خارج شدن از رکود بوده و فروش آنها افزایش یافته است.

محمدعلی قادری، معاون بازاریابی و فروش سایپا در این باره گفت: فروش محصولات این شرکت از دیروز بر اساس قیمت‌های جدید انجام شده است.

وی تصریح کرد: با توجه به تقاضای بالای مشتریان و برای کنترل بازار فعلا فروش از طریق کد ملی انجام می‌شود و متقاضیان با هر کد ملی فقط می‌توانند یک دستگاه خودرو خریداری کنند.

وی در خصوص اعلام قیمت دیگر محصولات گروه خودروسازی سایپا نیز گفت: این قیمت‌ها بزودی از طریق شورای رقابت بررسی و اعلام خواهد شد.

امیرحسن امیری، مدیر بازاریابی و فروش این خودروساز هم اعلام کرد: عصر یکشنبه و در همان ساعات اولیه بعد از اعلام قیمت‌های جدید، شاهد ثبت‌نام اینترنتی پیش‌خرید صد دستگاه تیبا و ۲۵۰ دستگاه پراید بودیم.

عبدالله بابایی، معاون بازاریابی و فروش ایران خودرو نیز با بیان این که با ایجاد ثبات قیمت، منتظر رونق دوباره فروش هستیم، افزود: یکشنبه و در ساعات ابتدایی پس از اعلام قیمت‌های جدید، شاهد پیش‌خرید ۱۵۰ خودرو از سوی متقاضیان از طریق سایت اینترنتی ایران خودرو بودیم.

**■ تکلیف قیمت رانا و تندر ۹۰ تا پایان هفته**

از سوی دیگر زمان تعیین و اعلام قیمت نهایی باقیمانده خودروها به سوال تبدیل شده است. معاون بازاریابی و فروش ایران خودرو با اشاره به این موضوع در مورد دلیل اعلام نشدن قیمت جدید تندر و رانا به عنوان دو محصول پرمتقاضی گفت: با توجه به این که هنوز نرخ تورم‌بخشی این دو محصول از سوی شورای رقابت نهایی نشده، قیمت جدید این خودروها مشخص نشده است.

ما منتظر اعلام نرخ تورم‌بخشی رانا و تندر از سوی بانک مرکزی به شورای رقابت هستیم تا بر اساس آن، قیمت جدید این دو محصول نیز مشخص شود. امیدواریم قیمت جدید رانا و تندر تا پایان هفته جاری مشخص شود.

در همین حال تعیین قیمت جدید خودروهایی مانند خودروهای چینی مونتاژی، مگان، سوزوکی، محصولات شرکت مدیران خودرو، گروه بهمن و کرمان‌موتور نیز در انتظار تعیین نرخ تورم‌بخشی این خودروها از سوی بانک مرکزی است و با توجه به سهم بالای ارزبری این خودروها باید دید بانک مرکزی چه میزان تورم‌بخشی برای آنها تعیین خواهد کرد.

**■ پرونده شکایت از خودروسازان مختومه شد**

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس نیز اجرای فرمول قیمت‌گذاری خودرو از سوی خودروسازان و بازگرداندن مابه‌التفاوت به خریداران را به معنای مختومه شدن پرونده شکایت از خودروسازان دانست.

علی پورمختار به ایسنا گفت: پس از طولانی شدن بررسی‌های قیمتی درباره قیمت خودروهای داخلی بالاخره خودروسازان از فرمول تعیین قیمت شورای رقابت تبعیت کردند و قیمت‌های جدید خودروهای پرتیراژ ایران خودرو و سایپا حداقل از ۳۲۰ هزار تا دو میلیون و ۴۲۰ هزار تومان کاهش یافت. وی در پاسخ به این پرسش که تکلیف پرونده شکایت از خودروسازان چه می‌شود، گفت: وقتی خودروسازان از فرمول قیمت‌گذاری شورای رقابت تبعیت می‌کنند دیگر پیگیری پرونده شکایت معنا ندارد، به بیان دیگر پرونده شکایت خودبه‌خود مختومه شد.

## یارانه نقدی ثابت ماند

### سهم یارانه نقدی در درآمد هدفمندی از ۲۲/۵ به ۴۲ هزار میلیارد تومان رسید و کاهش یا قطع یارانه نقدی منتفی شد

در حالی که کمیسیون تلفیق بودجه ۹۲ قاطعانه بر نظر خود برای کاهش سهم بودجه یارانه نقدی در ترکیب درآمد هدفمندی یارانه‌ها و قطع یا کاهش رقم یارانه نقدی پافشاری می‌کرد، اما این موضوع دیروز به یکباره روندی معکوس گرفت و نظر دولت در این باره تامین شد.

به گزارش خبرنگار ما، کمیسیون تلفیق، بودجه درخواستی دولت از محل درآمد هدفمندی یارانه‌ها را از ۱۲۰ هزار میلیارد تومان به ۵۰ هزار میلیارد تومان کاهش داد تا دولت اعلام کند با این رقم یارانه نقدی نه فقط افزایش نمی‌یابد بلکه امکان قطع یا کاهش آن وجود دارد. حتی اجرای مرحله دوم هدفمندی نیز امکان‌پذیر نیست. دولت حتی چند بار تلاش کرد نظر مساعد کمیسیون تلفیق برای تجدید رای‌گیری در این باره را جلب کند، اما حتی تقاضا برای در دستور کار قرار گرفتن تجدید رای نیز رای نیاورد تا دولت ناامید شود.

با این حال دیروز ورق برگشت زیرا فقط در طول یک روز، کمیسیون تلفیق نه فقط رای قبلی خود را شکست بلکه مجوز هزینه کرد دولت از محل درآمد هدفمندی برای پرداخت یارانه نقدی را از ۲۲ هزار میلیارد تومان به ۴۲ هزار میلیارد تومان رسانید تا همه در جستجوی علت این عقب‌نشینی باشند. به دنبال این تصمیم، دولت اعلام کرد قطع یا کاهش یارانه نقدی منتفی شده و یارانه به روال قبلی قابل پرداخت خواهد بود.

**■ لاریجانی: شیوه پرداخت یارانه‌ها تغییر نکند**

این امر در حالی اتفاق افتاد که دیروز علی لاریجانی، رئیس مجلس در جلسه کمیسیون تلفیق حضور یافت و درخواست کرد شیوه پرداخت یارانه‌ها تغییر نکند.

به گزارش خانه ملت، رئیس مجلس با اشاره به بحث هدفمندی یارانه‌ها گفت: با توجه به این که فقط چند ماه تا پایان دولت دهم باقی مانده، بهتر است که شیوه پرداخت یارانه‌ها به همان صورت ادامه پیدا کند، زیرا جدا کردن دهک‌ها کار مشکلی است و چالش‌برانگیز می‌شود.

نماینده مردم قم در مجلس افزود: با توجه به انتخابات آینده و تغییر و تحولات در اوضاع سیاسی کشور، بهتر است که در قانون بودجه امسال تمام موارد مورد نیاز در نظر گرفته شده و اموری که ذاتا بودجه‌ای نیست مدنظر قرار نگیرد.

این نماینده مردم در مجلس نهم تصریح کرد: اولین اقدام مجلس پس از تشکیل دولت جدید این است که یک بحث تخصصی بین مجلس و دولت درخصوص نحوه اجرای هدفمندی یارانه‌ها انجام پذیرد تا قانون حمایت از تولید بدرستی انجام شود.

**■ درآمد ثابت ماند اما سهم یارانه نقدی زیاد شد**

در همین حال جعفر قادری، سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه ۹۲، جزئیات تغییر مصوبه کمیسیون تلفیق و تامین بودجه لازم برای ثابت ماندن رقم فعلی یارانه نقدی را اعلام کرد.

به گزارش فارس، قادری به بررسی مجدد قانون هدفمندسازی یارانه‌ها در کمیسیون متبوعش اشاره و تصریح کرد: در موضوع هدفمندسازی یارانه‌ها، دیروز صبح پیشنهادی مطرح شد مبنی بر این که سقف منابع هدفمندی تغییر نکند و فقط مصارف منابع قانون یارانه‌ها تغییر کند که این پیشنهاد به تصویب رسید و سپس پیشنهاد دیگری مطرح شد مبنی بر این که از ۵۰ هزار میلیارد تومان درآمد هدفمندی یارانه‌ها، ۴۲ هزار میلیارد تومان به عنوان یارانه نقدی به مردم پرداخت شود و ۸۰۰۰ میلیارد تومان بین بخش بهداشت و تولید توزیع شود.

**■ یارانه نان دیگر پرداخت نمی‌شود**

با وجود تامین کسری بودجه یارانه نقدی از سوی مجلس، دبیر ستاد هدفمندسازی یارانه‌ها اعلام کرد: امسال یارانه نقدی نان به صورت جداگانه به مردم همچون سال گذشته پرداخت نخواهد شد.

محمدرضا فرزین در گفت‌وگو با مهر در مورد پرداخت یارانه نقدی نان در سال ۹۲ گفت: امسال یارانه نقدی جداگانه‌ای مانند سال گذشته به نان نخواهیم داد، سال گذشته با توجه به افزایشی که در قیمت نان اتفاق افتاده بود یارانه نقدی جداگانه‌ای به عنوان یارانه نان به حساب سرپرستان خانوار واریز شد، اما به دلیل این که امسال قیمت نان افزایش نیافته است، بنابراین یارانه‌ای نیز برای آن واریز نخواهد شد.

حال با توجه به مجموع این اظهارات باید منتظر ماند و دید دولت چقدر باید به قیمت فعلی حامل‌های انرژی اضافه کند تا منابع لازم برای پرداخت همین یارانه نقدی ۴۴ هزار و ۵۰۰ تومانی تامین شود.

به این ترتیب مردم در حالی گرانی جدید حامل‌های انرژی را تحمل می‌کنند که رقم یارانه نقدی احتمالا زیاد افزایش نخواهد یافت.

**یادداشت**

محسن جلال‌پور
عضو هیات رئیسه اتاق بازرگانی ایران

## تولید دانش‌محور نیاز امروز و فردای اقتصاد ایران

نکته اصلی در اقتصاد امروز، جایگاه ویژه تولید دانش‌محور است. توجه به این جنبه از تولید گر چه در کشورهای توسعه یافته مسبوق به سابقه است، اما وقوع بحران اقتصادی در کشورهای غربی طی سال‌های اخیر، اهمیت و نقش این مساله را بیش از پیش آشکار ساخته است، چرا که بررسی‌ها به وضوح نشان می‌دهد در شرایطی که بخش‌های خدماتی بیشترین آسیب را از بحران مالی متحمل شد، آن بخش از خدمات که مبتنی بر تولید دانش‌محور بود، کمتر متضرر شد و همین موضوع باعث شد تولید دانش‌محور بیش از پیش مورد توجه برنامه‌ریزان و فعالان اقتصادی قرار بگیرد.

باوجود چنین تجربه عیان و در دسترسی اما متاسفانه اقتصاد ایران همچنان از اهمیت دانش‌محوری در تولید غافل است و آن گونه که باید و شاید برای مقوله تولید بر مبنای دانش و تحقیق اهمیت قائل نیست و در پی این غفلت، از سرمایه‌گذاری در این حوزه هم خبر چندانی نیست.

متاسفانه ایران هنوز در مسیر گذار از اقتصاد مبتنی بر منابع طبیعی به اقتصاد مبتنی بر بهره‌وری طی طریق می‌کند در حالی که در اقتصاد امروز و برای حضوری تاثیرگذار در جهان فردا باید بر تولید بر مبنای دانش تاکید کرد.

نخستین گام در این مسیر نیز ایجاد و تقویت این اصل است که در نظام اخلاقی و ارزشی جامعه، فکر و اندیشه به میزان احترام به حقوق مادی مهم تلقی شود و این یعنی همان حمایت از حقوق مالکیت فکری.

وجدان عمومی جامعه و نظام اخلاقی، هنوز سرقت فکری را یک سرقت تلقی نمی‌کند. اقتصادهایی که توانسته‌اند مخترع و اختراع را تشویق کنند، اقتصادهایی هستند که ابتدا نظام ارزشی اجتماعی را به همان درجه اهمیت از نظام حقوقی مورد توجه قرار دادند و سپس در مرحله بعدی به کنوانسیون‌ها ملحق شدند.

ورود مالکیت فکری به حوزه اقتصاد به عنوان یکی از دارایی‌های اقتصادی زمانی مورد تشویق قرار می‌گیرد که در مجموعه نظام توزیع درآمد مورد توجه باشد. در نظام رانتی که امکان کسب درآمدهای یک شبه با استفاده از روابط وجود دارد، تلاش برای ایجاد یک رویه و فناوری نو و تشویق محققان و مخترعان به این جهت، در مقایسه با درآمد حاصل از رانت، مستلزم سالم‌سازی نظام اقتصادی و از میان برداشتن درآمدهای رانتی است.

از این رو بیراه نیست اگر بگوییم مایه تاسف است که پس از سال‌ها تلاش برای بازسازی نظام اقتصادی در سال‌های پس از جنگ که ارز چند نرخی وجود داشت، در سال گذشته دوباره شاهد ارز چند نرخی و در نتیجه کالاهای چند نرخی بودیم. در چنین شرایطی که این سیگنال‌ها به جوانان داده می‌شود، نمی‌توان انتظار داشت حرکت فکری بر مبنای نوآوری، مشتری واقعی داشته باشد، چرا که برای تحقق نظام حمایت از مالکیت فکری، باید همزمان و هماهنگ در سه محور حمایت حقوق، اخلاق عمومی و نظام ارزشی جامعه و اصلاح نظام اقتصادی حرکت کنیم.

بر همین اساس مایه تعجب نیست که متاسفانه هنوز در سطح ملی نشان‌هایی که بتوانیم آنها را در سطح جهانی مطرح کنیم، نداریم و باز هم متاسفانه برخی برندهای گذشته نیز به دلیل حمایت نشدن کافی، موقعیت خود را از دست داده‌اند.

برای برون‌رفت از این شرایط باید حضور فعالان اقتصادی علاوه بر حقوقدانان و مقامات دولتی را مغتنم شمرد. اگر فعال اقتصادی متقاعد شود که نظام جامع حمایت از حقوق مالکیت فکری و صنعتی برای حمایت از وی و نشان تجاری آن در بازار بین‌المللی که بازاریابی و در آن استقرار پیدا کرده، مهیاست، به ثبت برند و نشان تجاری خود تشویق و ترغیب خواهد شد.

### ستاد مبارزه با قاچاق:

## کانتینرهای تلفن همراه چینی قاچاق است

معاون نظارت و بازرسی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز اعلام کرد: واردات چند کانتینر تلفن همراه چینی با سوءاستفاده از ارز مرجع غیرقانونی بوده و قاچاق محسوب می‌شود.

محسن نکوپندار در گفت‌وگو با ایرنا افزود: ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز ضمن تاکید بر اعلام جرم توسط گمرک در مورد پرونده مربوط به ورود غیرقانونی چند کانتینر تلفن همراه، در مقاطع و مراحل مختلف از زمان کشف تخلفات مذکور اقدامات متعددی جهت کشف ابعاد مختلف موضوع انجام داده و به هیچ‌وجه در خصوص عدم تحقق بزه قاچاق به اقناع و ایقان نرسیده است.

وی افزود: ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز همچنان بر تنویر زوایای مبهم پرونده پافشاری دارد و در حال پیگیری روند پرونده جهت حفظ حقوق حقه بیت‌المال و جلوگیری از تضییع آن با سرلوحه قرار دادن فرمان رهبر معظم انقلاب در تحقق سال حماسه اقتصادی است.

**■ ثبت مشخصات انبارهای دولتی و خصوصی**

از سوی دیگر معاون ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز آخرین مهلت ثبت مشخصات انبارهای دولتی و خصوصی در سامانه انبارها را ابتدای تیر سال جاری اعلام کرد و گفت: سامانه جامع انبارها با هدف صدور الکترونیکی بارنامه و قبض انبار، کنترل و پیشگیری از تحویل، نگهداری و حمل کالاهای قاچاق، جعل و تقلبی و مدیریت دولت بر موجودی کالاها در انبارها برای تنظیم واردات بازار در دست تهیه است.

## رضایتمندی بازنشستگان از خدمات شرکت آتیه‌سازان حافظ

مدیرعامل شرکت آتیه‌سازان حافظ گفت: میزان رضایتمندی بازنشستگان کشوری از خدمات این شرکت در حال حاضر بیش از ۸۵ درصد بوده و در حال افزایش است. به گزارش روابط عمومی مجموعه مذکور، مقصودی با اشاره به قرارداد بیمه طلایی بازنشستگان کشوری عنوان کرد: این شرکت با بیش از ۶۰۰ مرکز درمانی در سراسر کشور طرف قرارداد است و بازنشستگان در صورت مراجعه به این مرکز بدون پرداخت هرگونه وجهی در صورت بستری شدن به صورت رایگان مداوا می‌شوند.

# خطر ریزش مخاطب در نمایشگاه کتاب

## ناشران می‌گویند بیست و ششمین نمایشگاه کتاب تهران با کاهش بازدیدکننده مواجه شده است

سجاد روشنی / گروه فرهنگ و هنر

عکس: نازنین کاظمی‌نوا / جام جم

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که از آن با عنوان پربازدیدکننده‌ترین نمایشگاه کتاب جهان یاد می‌شود، امسال خلوت‌تر از دوره‌های قبل، در حال برگزاری است. کارشناسان هم در برابر این اتفاق از یک سو ابراز نگرانی می‌کنند و از سوی دیگر افت تعداد مخاطبان را گامی به سوی تخصصی شدن نمایشگاه ارزیابی می‌کنند.

امروز، هفتمین روز از بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در حالی برگزار می‌شود که بسیاری از کسانی که امسال به مصلی رفته‌اند، از خلوتی راهروها و میزان کم بازدیدکنندگان در مقایسه با سال‌های قبل شگفت‌زده‌اند. این موضوع را حتی در میزان ازدحام جمعیت خطوط مترو که به ایستگاه‌های شهید بهشتی و مصلی منتهی می‌شوند، می‌توان دید که دیگر از آن ازدحام سال‌های قبل خبری نیست. راهروهای بخش‌های مختلف نمایشگاه حتی شبستان مصلی که محل گردهمایی ناشران عمومی است، خلوت به نظر می‌رسد و ناشران هم این کاهش مخاطب را محسوس عنوان می‌کنند.

مهدی فیروزان مدیرعامل موسسه فرهنگی شهر کتاب به خبرنگار ما گفت: امسال که به نمایشگاه کتاب رفتم با کاهش بازدیدکنندگان کتاب مواجه شدم. سال‌های قبل من در اولین پنجشنبه و جمعه نمایشگاه می‌رفتم و مدام تنه‌ام به تنه دیگر بازدیدکنندگان می‌خورد. اتفاقا امسال هم در اولین پنجشنبه و جمعه به نمایشگاه رفتم ولی راهروها خیلی خلوت بود.

وی افزود: ما اکنون در موسسه شهر کتاب ـ که ۶۰فروشگاه شهر کتاب را زیرمجموعه خود داریم ـ در حال بررسی هستیم و تاکنون به این نتیجه رسیده‌ایم که حجم ریالی فروش تغییری نکرده و تعداد کتاب در فروش ۳۰ تا ۴۰درصد افت کرده است.

مدیرعامل موسسه فرهنگی شهر کتاب قیمت کتاب، مسائل اقتصادی، ابهام سیاسی پیش از برگزاری انتخابات و مشکلات ارزی در بخش کتاب‌های خارجی را به عنوان مهم‌ترین دلایل کاهش تعداد بازدیدکننده‌های بیست و ششمین دوره نمایشگاه کتاب تهران عنوان کرد و گفت: وقتی نمایشگاه کتاب می‌تواند موفق باشد که چیزی بیش از فروشگاه‌های کتاب در سطح شهر عرضه کند.

فیروزان افزود: با این حال معتقدم نمایشگاه کتاب تهران به شکلی که امروز برگزار می‌شود، یکی از بهترین دستاوردهای انقلاب است. مردم در نمایشگاه کتاب تفریح می‌کنند. ما اماکن تفریحی عمومی به معنایی که در آن همه اقشار کنار هم قرار بگیرند و بین آنان یک دیالکتیک شکل بگیرد، نداریم. اماکن تفریحی ما یا خاص گروهی از نخبگان است یا خاص برخی ساکنان مناطق جغرافیایی خاص.

وی ادامه داد: تنها جایی که تصویری از یک همگرایی ملی از طبقات مختلف اجتماع با گرایش‌های مختلف سیاسی و اقتصادی است، نمایشگاه کتاب تهران است. نمایشگاه از دیدگاه‌های مختلف نشاط‌آفرین است و به عنوان یکی از بهترین رخدادهای فرهنگی باید تقویت شود.

سیاوش باقرزاده، مدیرعامل نشر هیرمند نیز در گفت‌وگو با جام جم کاهش بازدیدکنندگان نمایشگاه را قویا تائید کرد و گفت: انتشارات ما در نمایشگاه امسال تاکنون با افت ۷۰درصدی فروش مواجه بوده است و این در حالی است که تقریبا قیمت کتاب‌ها دو برابر شده است.

او ادامه داد: نمایشگاه کتاب تهران به ما نشان می‌دهد که کم کم کتاب از سبد خانواده حذف می‌شود و این امر می‌تواند تبعات دراز مدت زیادی داشته باشد و مشکلات فرهنگی فراوانی را در آینده به بار آورد.

علی رمضانی فرانی، مشاور مدیرعامل انتشارات سروش نیز که سابقه دبیری جوایز کتاب سال، کتاب فصل، جلال آل‌احمد و پروین اعتصامی را در کارنامه خود دارد، به جام جم گفت: هنوز به طور قاطع نمی‌توان ارزیابی کرد که آیا بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب کم شده‌اند یا نه. باید بر اساس اطلاعات دقیق آماری یا سخن مسئولان به این نتیجه رسید.

صحبت‌هایی هم که این روزها درباره کاهش بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب مطرح می‌شود، بیشتر شهودی است.

او ادامه داد: اگر تائید شود که شمار بازدیدکنندگان نمایشگاه کم شده است، باید تحلیل شود آنهایی که امسال به نمایشگاه آمدند از چه قشر و طبقه‌ای بودند که باز هم به نمایشگاه آمدند و چه اقشاری از میان مخاطبان دوره‌های قبلی، دیگر امسال به نمایشگاه نیامدند. بر اساس این اطلاعات قضاوت دقیق‌تری می‌توان داشت.

مشاور مدیر عامل انتشارات سروش درباره دلایل احتمالی کاهش مخاطب در نمایشگاه کتاب تهران گفت: عوامل بسیاری می‌تواند دخیل باشد. ممکن است یکی از دلایل آن مشکلات ارزی باشد که مانع آمدن کتاب‌های جدید در بخش بین‌المللی شده است.

رمضانی فرانی با بیان این که کاهش مخاطب ممکن است در نتیجه تخصصی شدن نمایشگاه کتاب باشد، گفت: باید بررسی شود چه اتفاقی افتاده که امسال نمایشگاه تخصصی شده است و چرا این اتفاق در دوره‌های قبل رخ نداده است.

این مدیر فرهنگی گفت: من موافق برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی در کنار نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران هستم. می‌گویند عده‌ای برای تفریح به نمایشگاه کتاب می‌آیند. چه ایرادی دارد؟ این که عده‌ای برای تفریح به نمایشگاه کتاب بیایند خیلی بهتر از آن است که به تفریحات دیگر بپردازند.

رمضانی فرانی گفت: پس نمایشگاه کتاب باید به قوت خود باقی بماند و در کنارش نمایشگاه‌های تخصصی کتاب هم برگزار شود. در آن صورت نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌تواند حالت نمایشگاهی داشته باشد و خرید و فروش کتاب در نمایشگاه‌های تخصصی انجام گیرد.

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی نیز روزهای قبل در بازدید از نمایشگاه کتاب تهران گفته بود که کم شدن استقبال مخاطبان از نمایشگاه قابل پیش‌بینی بوده است.

در حالی این اظهارنظرها عنوان می‌شود که علی اسماعیلی، رئیس بیست و ششمین نمایشگاه کتاب تهران درباره کاهش آمار بازدیدکنندگان از نمایشگاه به ایسنا گفته است، جمعیت بازدیدکنندگان از نمایشگاه کم نبوده و در سه روز اول، یک میلیون نفر از نمایشگاه بازدید کرده‌اند و مجموعه‌ای از افراد که کارشان شمارش بازدیدکنندگان است، در درهای ورودی افراد را سرشماری می‌کنند، اما به‌دلیل این که امسال ۳۰ هزار متر به فضای نمایشگاه اضافه شده و بخش بین‌الملل نیز به خارج از مصلی منتقل شده است، تراکم جمعیت کمتر به چشم می‌آید.

---

مهمان

حمیدرضا عاطفی
روزنامه‌نگار و منتقد

## اصل و خلاصه ماجرا

هشدار به دستان: یکی از برنامه‌های جدید تلویزیون در حوزه هنر موسیقی برنامه دستان است که چندی است توسط آقای عباس سجادی که خود از شاعران و مجریان مسلط و آشنا به ترانه و موسیقی است تولید و پخش می‌شود.

این برنامه با توجه به بخش‌های متنوع و دیدنی‌اش که توام با پخش نماآهنگ و قطعاتی دلپذیر است، توانسته جایگاه و پایگاه خوبی در بین اهل فن پیدا کند، اما قطعا ادامه کار و موفقیت این برنامه در گرو اندیشه و تمایز منطقی و متین بین موضوعات و اهمیت دادن به جایگاه موسیقی و موسیقیدانان مطرح شده در این برنامه خواهد بود.

با توجه به این که عباس سجادی، فردی کاردان و اهل مطالعه است و همواره از منتقدان خواسته که ضعف این برنامه را بنویسند و بگویند تا روندی روبه رشد پیدا کند، باید بصراحت گفت که افتادن در ورطه روزمرگی، تکرار بیش از حد برنامه‌ها، تعارفات بیهوده و تریبون شدن برنامه با حداقل چالش و نهایتا حرکت به سوی کارکرد تبلیغاتی داشتن، از آفاتی است که به نظر می‌رسد این برنامه را تهدید می‌کند.

کلاس: این چه صیغه‌ای است که هر کسی چهارتا مخاطب پیدا می‌کند فورا به فکر کلاس گذاشتن می‌افتد؟ کلاس به دو مفهوم! حالا به مفهوم دومش کار نداریم اما حتما شما هم دیده یا شنیده‌اید که فلان خواننده یا نوازنده جوان که تازه می‌خواهد سری بین سرها در بیاورد فورا کلاس آموزشی برگزار می‌کند، آن هم نه در یکی یا دو آموزشگاه! شاید هم آنها بی‌تقصیرند و موضوع به شرایط بد اقتصادی یا بیکاری در این حوزه برمی‌گردد! خب بگذارند.

ارکسترهای فراموش شده: راستی از ارکستر سمفونیک و ارکستر موسیقی ملی چه خبر؟ دیگر از برنامه‌های عمومی و کنسرت‌های پرمخاطب این ارکسترها خبری نیست. مثل این که آب‌ها از آسیاب افتاد و عاقبت گفته جناب حسین علیزاده به خبرگزاری مهر که گویا در آغاز به مذاق مسئولان خوش نیامد و تکذیب شد، درست از آب درآمد؛ ایشان در گفت‌وگو با مهر گفته بود: پرونده ارکستر موسیقی ملی با کودتا بسته شد. (۱۲دی ۱۳۹۱ /مهر).

کافی‌شاپ: اما یک خبر خوش هم به گوشمان رسید که در عوض تعطیلی غیررسمی ارکسترها؛ قرار است در محوطه باز تالار وحدت کافی شاپ به راه بیفتد. حالا گذر از در تالار و مسائل حراست و نگهبانی و غیره تا چه حد به موفقیت کار کافی‌شاپ کمک می‌کند، در آینده معلوم می‌شود.

مشکل لاینحل: خانه موسیقی هم آخرالامر مثل بسیاری از نهادهای دیگر در چاله تعاونی مسکن افتاد و در ورطه بلاسوزی که پیمانکاران و بساز و بفروشان ساخته‌اند، گرفتار آمد. اما در این میان عده‌ای موزیسین و هنرجوی موسیقی به جان هم افتاده‌اند و جالب آن که در ظاهر هم، همه درست می‌گویند! ولی مشکل همچنان لاینحل باقی مانده است.

اصل و خلاصه ماجرا این است که قرار بوده پروژه چکاوک در هشتگرد یکساله تحویل داده شود، اما چون یک سال به دوسال و بیشتر مبدل شده به تورم شدید یک سال اخیر برخورده و اعضا وجه بیشتری را باید نسبت به قرارداد بپردازند و چون قرارداد دارند، نمی‌خواهند بپردازند. تا اینجا حق با آنهاست و درست می‌گویند اما از این طرف هم هیات مدیره و پیمانکاران می‌گویند اعضای بدحسابی هم بوده‌اند که در موعد مقرر وجهی را که باید می‌دادند نداده‌اند و لذا پروژه با تاخیر مواجه شده است؛ خب اینها هم درست می‌گویند!

تا بعد: مجال نشد در این هفته به معرفی افراد و آثار برگزیده، مقوله تورهای خارجی و اتفاقات پشت پرده، جوایز خودساخته، تعطیلی موسیقی در خانه هنرمندان و... حرفی و مطلبی بنویسیم. تا هفته بعد...!

---

گزارش

## رونمایی از ۶۰۰ مسجد تاریخی با حضور رئیس جمهور

آیین رونمایی از مرمت و ساماندهی ۶۰۰ مسجد تاریخی و اماکن مذهبی کشور روز گذشته با حضور رئیس جمهور، مسئولان میراث فرهنگی کشور، جمعی از ائمه جمعه و جماعات و برخی سفرای کشورهای اسلامی برگزار شد.

به گزارش خبرنگار جام جم، کار مرمت این مساجد در قالب طرحی برنامه‌ریزی شده از سال ۸۹ آغاز شده است که از سوی مجلس در قالب ماده ۱۱۶ قانون بودجه کشور، اعتباری حدود ۵۴۲ میلیارد ریال برای آن اختصاص یافته است.

روز گذشته قرار بود در این مراسم همزمان از مرمت تعدادی از مساجد تاریخی در استان‌های مختلف از جمله خراسان رضوی، همدان، یزد، قزوین، آذربایجان شرقی، مازندران و کرمانشاه نیز به‌صورت نمادین با استفاده از ویدئو کنفرانس از سوی رئیس جمهور رونمایی شود که به دلیل نقص فنی این اقدام ممکن نشد. رئیس جمهور در مراسم رونمایی از مرمت و ساماندهی ۶۰۰ مسجد تاریخی و اماکن مذهبی کشور گفت: خوشحالم که امروز ۶۰۰ مسجد مرمت شد. باید تلاش کنیم همه مساجد و میراث فرهنگی مرمت و احیا شود؛ اما بالاتر از آن هویت و کارکرد مساجد باید احیا شود.

**■ اختصاص ۵۴۵ میلیارد ریال برای بازسازی مساجد**

محمد شریف ملک زاده در مراسم رونمایی از مرمت و ساماندهی ۶۰۰ مسجد تاریخی و اماکن مذهبی کشور نیز گفت: بیش از هزار بقاع متبرکه در فهرست میراث ملی ثبت شده است. در سال گذشته ۷/۵ میلیارد تومان به مرمت و شناسایی امامزاده‌ها و بقاع متبرکه اختصاص داده‌ایم و ۵۴۵ میلیارد ریال برای بازسازی و مرمت مساجد تخصیص یافت که با بودجه استانی رقمی معادل ۸۰۰ میلیارد ریال شد.

مسعود علویان صدر، معاون سازمان میراث فرهنگی نیز در این مراسم با تاکید بر این که این مساجد بر اساس ظرافت‌های خاص هنری و بر اساس معماری اصیل اسلامی ایرانی بنا شده است، تاکید کرد که در مرمت این آثار تلاش شده است تا این اصالت‌ها حفظ شود. معاون میراث فرهنگی کشور، مساجد و آثار مذهبی را شاخص‌ترین عناصر و نشانه‌های شهر اسلامی برشمرد و گفت: مساجد، ماندگارترین عنصر معماری اسلامی است. مساجد ایرانی به دلیل رعایت اصول معماری و رعایت وحدت، زمینه معرفی شدن به عنوان یک سبک به جهان را دارد.

علویان با اشاره به این که مساجد ایرانی شاهکار نبوغ بشری را به نمایش می‌گذارد، از مساجد جامع به عنوان تکیه‌گاه و بستر کانون توسعه شهری یاد کرد که اگر درست شناخته شود، توسعه شهرها بر این اساس صورت خواهد گرفت.

وی مسجد جامع اصفهان را به‌عنوان نخستین، جامع‌ترین و کامل‌ترین الگوی مساجد ایرانی دانست که سال گذشته در فهرست میراث جهانی به ثبت رسید و افزود: با این اقدام، معماری و هنرهای اصیل و سنتی احیا و در برخی موارد نیز از سازه‌های جدید مانند نانوتکنولوژی استفاده کردیم. علاوه بر موارد کالبدی این مساجد، مرمت اجتماعی نیز مورد توجه قرار گرفت؛ در مرمت اجتماعی، ضرورت حفاظت و احیای مساجد در شهرها به‌صورت گسترده مورد توجه قرار می‌گیرد.

---

## طالب‌زاده، سقوط ایرباس ایرانی را جلوی دوربین می‌برد

نادر طالب‌زاده سرانجام فیلم سینمایی حمله یک ناو آمریکایی به ایرباس ایرانی را کارگردانی می‌کند. در این فیلم ول کیمر و شان استون بازی خواهند کرد.

به گزارش جام جم، این فیلم با هدف افزایش تولید آثار فاخر در کشور و با هدف حمایت از آثار سینمایی در ارتباط با اهداف ارزشمند با موضوع سقوط هواپیمای ایرباس ایرانی A300 که به‌وسیله ناو آمریکایی وینسنس سال ۱۳۶۷ در آب‌های خلیج‌فارس مورد هدف قرار گرفت، تولید خواهد شد.

این فیلم به کارگردانی پکستون وینترز و نادر طالب‌زاده و تهیه‌کنندگی بهرام حیدری و نادر طالب‌زاده در دست تهیه است.

«ایرباس» که صحنه‌هایی از آن نیز در آمریکا فیلمبرداری می‌شود با نقش‌آفرینی بازیگران مطرح ایرانی و خارجی همچون (شان علی استون) و (ول کیمر) ساخته می‌شود. نویسندگی این فیلم به عهده اسکات فرانک و مینا معصومی است.

این فیلم در ایران و آمریکا با بودجه سه میلیون دلاری و حمایت شرکت ریل نایت جلوی دوربین می‌برد.

فیلم قرار است پخش‌کننده جهانی داشته باشد و برای پخش بین‌المللی آن اقدامات لازم صورت گرفته است و فیلمنامه‌اش توسط بزرگان عرصه فیلمنامه‌نویسی جهان بازنویسی می‌شود.

---

## مخالفت هیات وزیران با اختصاص بودجه خرید آثار هنری

به گفته شاه‌آبادی، مخالفت هیات وزیران برای اختصاص یک دهم درصد از بودجه عمرانی دستگاه‌های دولتی برای خرید آثار هنری، از اجرایی شدن این طرح جلوگیری می‌کند.

به گزارش جام جم، نشست خبری حمید شاه‌آبادی، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در بنیاد رودکی برگزار شد تا او در این نشست برنامه‌های سال جاری را در حوزه‌های تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی و مد و لباس تشریح کند. از جمله موارد جالبی که در این نشست مطرح شد، اعلام مخالفت هیات وزیران با اختصاص یک‌دهم درصد از بودجه عمرانی دستگاه‌های دولتی برای خرید آثار هنری بود. شاه‌آبادی درباره این موضوع گفت: بودجه سال ۹۲ هنوز به تصویب نهایی نرسیده است؛ اما نه در لایحه دولت و نه در کمیسیون تلفیق مجلس، این بودجه یک‌دهم درصدی برای خرید آثار هنری لحاظ نشده است و دلیل آن هم مخالفت هیأت وزیران است؛ بنابراین ادامه طرح یک دهم درصدی خرید آثار هنری دیگر وجود ندارد.

معاون هنری در پاسخ به این پرسش که طرح یک‌دهم درصدی خرید آثار هنری سال گذشته هم شکست خورد، گفت: این طرح شکست نخورد و از حیث ریالی هم برای هنرمندان عرصه تجسمی خوب بوده است. معاونت هنری سالانه ۲۰۰ میلیون تومان از آثار هنری را خریداری می‌کرد، اما در طرح یک‌دهم درصدی خرید آثار هنری در سال گذشته این مبلغ به یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرد.

او درباره وضع بازسازی اداره تئاتر هم گفت: درباره اداره تئاتر پرسشی از معاونت هنری نپرسید، زیرا کار اداره تئاتر از دست این معاونت خارج است و به عهده معاونت اداری و مالی وزارتخانه است. متأسفم که در مجموعه اتفاقی این چنین رخ می‌دهد و کاری که باید پیش از این و زودتر انجام می‌شد، هزینه‌ای بالا در پی داشته است. باید دوستان به دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تمکین کنند و هر چه زودتر کار بازسازی و بازگشایی اداره تئاتر انجام شود و امیدوارم این اتفاق تا پایان دولت دهم رخ دهد.

شاه‌آبادی درباره دلایل لغو برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی در اردیبهشت امسال گفت: قرار بود، جشنواره تئاتر خیابانی مریوان هم در مهر و هم در اردیبهشت برگزار شود که مسئولان برگزاری این جشنواره در مریوان اعلام کردند، آمادگی برگزاری این جشنواره را در دو فصل ندارند؛ البته قصد ما این بود که برگزاری جشنواره از مهر به اردیبهشت موکول شود؛ اما محدودیت‌های مالی این امکان را میسر نکرد. او درباره حاشیه‌هایی که پیرامون جشنواره موسیقی نواحی وجود دارد، گفت: این جشنواره قرار بود به دبیری استاد ارجمند آقای درویشی برگزار شود، اما ایشان قصد داشتند جشنواره را به صورت بین‌المللی برگزار کنند. متاسفانه شرایط مالی به ما این اجازه را نداد و مجبور شدیم با تغییر دبیر جشنواره، آن را به‌شکل کشوری برگزار کنیم.

این نشست پس از ارائه توضیحات معاون هنری وزارت ارشاد و با رد و بدل شدن فقط سه پرسش از سوی خبرنگاران رسانه‌ها به دلیل کمبود وقت آقای شاه‌آبادی به پایان رسید.

---


آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شماره ۰۲/ق/۹۲

صنایع شهید زین الدین در نظر دارد ساخت تجهیزات مورد نیاز خود شامل: مخازن دو جداره، کویل و همزن برابر نقشه ها و مشخصات فنی برابر اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی توسط سازندگان واجد شرایط انجام نماید.

لذا از کلیه سازندگان محترم که در هر مورد دارای توانایی و رزومه کاری در این زمینه می باشند دعوت به عمل می آید که با ارائه معرفی نامه حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج این آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به جز ایام تعطیل و پنج‌شنبه ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خاوران، جاده اختصاصی پارچین، صنایع شهید زین الدین، معاونت بازرگانی مراجعه یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس: ۳۶۰۲۰۰۳۰ - ۳۶۰۷۶۷۳۴ تماس حاصل نمایند.

ضمنا هزینه دو نوبت درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

صنایع شهید زین الدین – معاونت بازرگانی

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شماره ۰۱/ق/۹۲

صنایع شهید زین الدین در نظر دارد خدمات سرویس دهی آژانس خود را توسط ۸ (هشت) دستگاه خودرو از نوع پژو و سمند (سه دستگاه طرح دار) بر اساس اسناد شرکت در مناقصه در سطح استان تهران بزرگ و در صورت لزوم در سایر شهرستان ها از طریق برگزاری مناقصه به مدت یک سال به پیمانکار واجد شرائط واگذار نماید.

لذا از اشخاص حقیقی یا حقوقی که دارای توانایی و سابقه فعالیت در این زمینه می باشند دعوت می شود با ارائه معرفی نامه و سابقه کاری و مدارک شرکتی حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج این آگهی جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه به جز ایام تعطیل و پنج‌شنبه ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خاوران، جاده اختصاصی پارچین، صنایع شهید زین الدین، معاونت بازرگانی، امور قراردادها مراجعه یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس: ۳۶۰۲۰۰۳۰ تماس حاصل نمایند.

ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

صنایع شهید زین الدین – معاونت بازرگانی

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شماره ۰۳/ق/۹۲

خرید کیسه پلی پروپیلن دو جداره

صنایع شهید زین الدین در نظر دارد تعداد ۵۰۰/۰۰۰ عدد کیسه مورد نیاز خود را با مشخصات ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید. متقاضیان محترم حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج اولین آگهی جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به جز ایام تعطیل و پنج‌شنبه ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خاوران، صنایع شهید زین الدین، معاونت بازرگانی، امور قراردادها مراجعه یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس: ۳۶۰۲۰۰۳۰ تماس حاصل نمایند.

ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده با برندگان مناقصه می‌باشد.

- کیسه از جنس پلی پروپیلن با لایتر داخلی پلی اتیلن به وزن کل ۱۲۸۲۲ گرم.
- لایه درونی از جنس پلی اتیلن شفاف به وزن ۶۵ گرم با ضخامت حداقل ۷۵ میکرون (۰/۰۷۵ میلیمتر)
- لایه بیرونی از جنس پلی پروپیلن به وزن ۶۳ گرم.
- ابعاد مفید کیسه: طول مفید کیسه ۷۸ و عرض آن ۵۵ سانتی متر.
- لایه بیرونی کیسه بایستی از قسمت پایین به اندازه ۱/۵ الی ۲ سانتی متر برگردانده و ۲ بار دوخته شود.
- علائم بازدارنده ویژه روی لایه بیرونی کیسه به صورت فارسی و لاتین حک خواهد شد.
- در قسمت تحتانی کیسه، پلاستیک داخل کیسه به هیچ وجه با لایه بیرونی دوخت نشود و از قسمت فوقانی، کیسه به اندازه یک سانتی متر برگردانده و با پلاستیک داخلی کیسه دوخته خواهد شد.
- سایر موارد مورد نیاز در اسناد شرکت در مناقصه ذکر گردیده است.

صنایع شهید زین الدین – معاونت بازرگانی

بانک سینا

دومین قرعه کشی

طرح تمجید

برندگان کمک هزینه های خرید خودرو و میلیون ها ریال جوایز نقدی مشخص شدند

جهت مشاهده اسامی برندگان به پایگاه اینترنتی بانک سینا به نشانی www.sinabank.ir مراجعه فرمایید

## کوتاه از جهان

### آغاز یک رزمایش دیگر آمریکا و کره‌جنوبی

کره‌جنوبی و آمریکا روز گذشته در آب‌های محافظت‌شده دریای غربی شبه‌جزیره کره، یک رزمایش مشترک مقابله با زیردریایی‌ها را آغاز کردند. این رزمایش ضد زیردریایی که تا روز جمعه به‌طول می‌انجامد، دومین رزمایش در سلسله رزمایش‌های نظامی مشترک برنامه‌ریزی شده برای سال جاری میلادی است که آخرین آنها در ماه فوریه برگزار شد.

در این رزمایش دریایی مشترک، یک زیردریایی هسته‌ای کلاس لس‌آنجلس، ناوشکن‌های آگیس، هواپیماهای شناسایی دریایی مدل p-C۳ و همین‌طور ناوشکن‌ها و زیردریایی‌ها و جنگنده‌های نیروی دریایی کره‌جنوبی شرکت دارند. یک مقام نظامی کره‌جنوبی که نام خود را فاش نکرد، گفت: این رزمایش بخشی از رزمایش‌های معمول سالانه است که به منظور حفظ آمادگی علیه نفوذ زیردریایی‌های دشمن برگزار می‌شود. در همین حال، روز یکشنبه خبرگزاری رسمی کره‌شمالی با محکوم کردن رزمایش دریایی جدید آمریکا و کره‌جنوبی عنوان کرد، سرنوشت منطقه صنعتی مشترک میان دو کره وابسته به اقدامات سئول است./ ایسنا

### نخست‌وزیر مصر از تیراندازی جان سالم به در برد

پلیس مصر اعلام کرد، در جریان وقوع تیراندازی در نزدیکی خودروی حامل هشام قندیل نخست‌وزیر مصر، به وی آسیبی نرسیده است. به گفته منابع امنیتی، هیچ انگیزه سیاسی در پشت این حمله نبوده، اما جزئیات بیشتری نیز اعلام نشده است.

وزارت کشور مصر نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد، درگیری چند جوان با عبور خودروهای دولتی از منطقه مسکونی تجاری همزمان شده بود و زمانی که راننده خودروی قندیل تلاش کرد تا از این منطقه خارج شود، جوانی اقدام به شلیک دو تیر به سمت خودروی قندیل کرد. این وزارتخانه همچنین اعلام کرد، پس از این تیراندازی، پلیس توانست با تعقیب و گریز پنج نفر را دستگیر کند، اما این تیراندازی هیچ انگیزه سیاسی یا ابعاد دیگری نداشته است. پنج متهم بازداشت شده بین ۱۸ تا ۲۹ سال دارند./ ایسنا

### از سرگیری درگیری‌های مرزی افغانستان و پاکستان

گزارش‌ها حاکی از آن است که درگیری‌های مرزی افغانستان و پاکستان از روز گذشته از سر گرفته شده است. احمد ضیاء عبدالزی، سخنگوی فرماندار ننگرهار گفت: این درگیری‌ها زمانی رخ داد که سربازان پاکستان تلاش کردند دروازه‌ای را تعمیر کنند که در جریان درگیری‌های قبلی آسیب دیده بود.

عبدالزی افزود: مقام‌های افغان تاکید دارند که این دروازه در پایگاه نظامی «گورسال» در محدوده مرزی این کشور قرار دارد و استاندار ننگرهار بارها با مسئولان کنسولی پاکستان صحبت کرده و از آنها خواسته است از تعمیر این دروازه خودداری کنند. مقام‌های پاکستان هنوز به درگیری‌های جدید واکنشی نشان نداده‌اند./ ایلنا

# ۲۲ کشته در درگیری‌های بنگلادش

## خواسته اصلی معترضان، تصویب قانونی است که برای توهین‌کنندگان به مقدسات اسلامی، مجازات اعدام تعیین شود

به گزارش الجزیره، تظاهرکنندگان به مقرهای حزب حاکم «عوامی لیگ» حمله کرده، بیش از ۱۰۰ مغازه را به آتش کشیده و اقدام به انهدام چند ساختمان کردند./ عکس: AP

حسین خلیلی / گروه بین‌الملل

هنوز اخبار مربوط به فرو ریختن ساختمانی هشت طبقه در بنگلادش در رسانه‌ها فروکش نکرده است که حوادث و درگیری‌های عصر روز یکشنبه در پایتخت این کشور، تمامی اخبار مربوط به این کشور آسیای جنوبی را تحت‌الشعاع خود قرار داد.

به گزارش بی‌بی‌سی، درگیری‌های روز یکشنبه بنگلادش میان پلیس ضد شورش و اسلامگرایان در داکا، پایتخت این کشور روی داد که بر اثر آن ۲۲ نفر کشته و نزدیک به صد نفر دیگر زخمی شدند. درگیری‌های روز یکشنبه از آنجا آغاز شد که هزاران نفر از اسلام گرایان این کشور به سمت منطقه متیج هیل در داکا حرکت کردند. پلیس نیز پیش از ورود این افراد، این منطقه را تحت کنترل شدید خود داشت. پس از چند ساعت، مسجد این منطقه به صحنه درگیری شدید میان طرفین تبدیل شد.

پلیس می گوید پس از آن که معترضان شروع به پرتاب سنگ و آجر به سمت آنها کردند، نیروهای امنیتی مجبور به استفاده از گاز اشک‌آور و لوله‌های پلاستیکی شدند. ماسودور رحمان، سخنگوی پلیس به خبرگزاری فرانسه گفت: پس از ادامه تجمع غیرقانونی معترضان و اقدامات خشن آنها، ما مجبور به واکنش علیه آنها شدیم. پس از آن، درگیری‌هایی نیز در منطقه کانچپور در جنوب‌شرقی داکا به وقوع پیوست.

به گزارش الجزیره، تظاهرکنندگان به مقرهای حزب حاکم «عوامی لیگ» حمله کرده و بیش از صد مغازه را به آتش کشیده و اقدام به انهدام چندساختمان کردند.

از سوی دیگر، وقتی نیروهای پلیس خیابان‌های اصلی اطراف مسجد را پاکسازی کردند، معترضان به دیگر خیابان‌ها رفته و فریاد اعتراض سر دادند. روزنامه دیلی استار چاپ داکا اعلام کرد که گروه سازمان دهنده این تظاهرات، حداقل ۳۰۰۰ خودرو شامل اتوبوس، مینی بوس و کامیون اجاره کردند تا معترضان را از نقاط مختلف کشور به پایتخت بیاورند. گروهی نیز به وسیله قطار خود را به داکا رسانده بودند.

بر همین اساس، مزمل حق، یک نیروی پلیس مستقر در بیمارستان دانشکده پزشکی داکا از انتقال ۱۱ جسد به این بیمارستان خبر داد و گفت: مقتولان که در میان آنان جسد یک پلیس نیز وجود داشت، به ضرب اصابت گلوله به سر جان باخته بودند. به گزارش ایرنا، سه کلینیک خصوصی نیز از وجود ۱۱ جنازه دیگر خبر دادند. این درگیری‌ها که تا صبح دیروز ادامه داشت، یکی از خشونت بارترین درگیری‌های این کشور آسیای جنوبی در سال‌های گذشته محسوب می‌شود.

**■ خواسته اصلی معترضان**

گروه اسلامگرای «حفاظت اسلام» سازمان‌دهنده اصلی تظاهرات روز یکشنبه بود. خواسته اصلی آنها تصویب قانونی است که برای توهین کنندگان به مقدسات اسلامی، مجازات اعدام تعیین می کند. رهبران این گروه تازه تاسیس همچنین می گویند لیستی تهیه کرده اند که ۱۳ خواسته اصلی آنها را در بر می گیرد. علاوه بر مطالبات یاد شده، آنها خواستار جدایی مرد و زن و توسل به کلمه «الله» در قانون اساسی شده‌اند. آنها همچنین خواستار اجباری شدن آموزش مسائل دینی و پایان دادن به سیاست‌هایی شده اند که به گفته آنها کاملا ضد اسلامی است.

ماه گذشته نیز فعالان اسلام گرا، اعتصابی عمومی به همراه تجمع صدها هزار نفری ترتیب دادند که به گفته تحلیلگران، بزرگ‌ترین تجمع در بنگلادش طی چند دهه اخیر بود. در مقابل این خواسته‌ها، خانم شیخ حفیظه وازد، نخست‌وزیر بنگلادش می گوید قوانین موجود کافی است و نگرانی‌های تظاهرکنندگان را بر آورده می کند. وی روز جمعه نیز هشدار داده بود که دولت نمی گذارد به اسم اسلام، در کشور بحران و شورش به وجود آید.

«حفاظت اسلام» در واقع ائتلافی از چند گروه اسلامگرا در بنگلادش است که حال زیر یک چتر گرد آمده‌اند. به عقیده تحلیلگران، اعضای این گروه به دنبال وارد شدن به فضای سیاسی از طریق انتخابات نیستند و تنها تلاش دارند با شکل دادن چنین اقداماتی، روند سیاسی بنگلادش را به نفع خود تغییر دهند. گفته می‌شود ۲۵ هزار مدرسه دینی در سراسر بنگلادش متعلق به این گروه اسلامی است.

## سازمان ملل: مخالفان سوریه از سلاح شیمیایی استفاده کرده‌اند

به دنبال طرح مساله استفاده از سلاح‌های شیمیایی که کشورهای غربی سوریه را به آن متهم می کردند، اینک دادستان ارشد کیفری بین‌المللی می گوید گروه‌های مخالف در سوریه از گاز اعصاب سارین استفاده کرده‌اند، نه دمشق!

به گزارش ایسنا، کارلا دل پونته، دادستان ارشد دادگاه کیفری بین‌المللی و مسئول کمیته مستقل تحقیقات وابسته به سازمان ملل درباره نقض حقوق بشر در سوریه در مصاحبه با شبکه ایتالیایی RSI اعلام کرد: اطلاعات و شواهدی که اعضای کمیته بین‌المللی در دیدار با پزشکان متخصص و آسیب‌دیدگان جمع‌آوری کرده‌اند، نشان می‌دهد از گاز اعصاب سارین در سوریه استفاده شده است.

پونته خاطرنشان کرد: براساس شواهد به دست آمده مخالفان مسلح در سوریه با به کارگیری گاز سارین از سلاح‌های شیمیایی استفاده کرده‌اند. وی تصریح کرد: با این وجود، کارشناسان نتیجه‌گیری کلی خود را مطرح نکرده‌اند و باید از طریق شاهدان بیشتری از نتیجه تحقیقات اطمینان حاصل کرد.

در همین رابطه، سرهنگ مالک الکردی، فرمانده ارتش مخالفان بار دا این خبر اعلام کرد مخالفان از گازهای شیمیایی استفاده نکرده‌اند. به گزارش الجزیره الکردی در یک تماس تلفنی به این شبکه گفته است در سوریه تنها نظام حاکم است که سلاح‌های شیمیایی در اختیار دارد و گروه‌های مخالف چنین سلاح‌هایی ندارند. چندی پیش در روستای خان‌العسل واقع در نزدیکی حلب، ۲۵ نفر در اثر استشمام گازهای شیمیایی کشته شدند که ۱۶ نفر از آنان نظامی بودند، این در حالی است که دولت سوریه از مدت‌ها پیش با ارائه دلایل و مدارکی گفته بود مخالفان از گازهای سمی استفاده کرده‌اند.

سوریه خواستار تحقیقی بین‌المللی در این باره شد، اما بان کی مون در پاسخ به این درخواست گفت بازجویان این سازمان باید از تمام نقاط سوریه بازدید کنند که این درخواست با مخالفت سوریه مواجه شد.

این گونه اطلاعات در حالی منتشر می‌شود که هنوز واکنش‌ها به حمله دو روز پیش رژیم صهیونیستی به دمشق ادامه دارد. این حمله با محکومیت گسترده بین‌المللی مواجه شد و کشورهای مختلف از سازمان ملل خواستند با جدیت با این موضوع برخورد کند. روز گذشته آوی دیختر، رئیس پیشین سرویس امنیت داخلی رژیم صهیونیستی (شاباک) اظهار کرد: اسرائیل وارد جنگ نخواهد شد، اما برای سناریوهای غیرقابل پیش‌بینی آماده می‌شود. به گزارش مهر، از سوی دیگر بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل از اعضای کابینه خود خواست، هیچ اظهار نظری درباره حملات اخیر به سوریه نداشته باشند. جنگنده‌های رژیم صهیونیستی بامداد روز یکشنبه با نفوذ به حریم هوایی سوریه اهداف متعددی را هدف قرار دادند که در نتیجه آن به گفته منابع امنیتی ۷۴ نفر کشته و زخمی شده‌اند.

مقتدا صدر، رهبر جریان صدر عراق در واکنش به حملات اخیر رژیم صهیونیستی به سوریه از مقام‌های این کشور خواست به منظور حفظ تمامیت ارضی خود به حمله اسرائیل پاسخ دهند. در یک خبر دیگر اعلام شد سوریه سامانه‌های موشکی خود را برای رویارویی با اسرائیل مستقر کرده و موشک‌هایش را به سوی سرزمین‌های اشغالی نشانه رفته است. همچنین گفته شد سوریه به گروه‌های فلسطینی اجازه داده است که از طریق جولان اشغالی رژیم صهیونیستی را هدف قرار دهند.

## سوگند نخست‌وزیر مالزی در سایه اعتراض مخالفان

نجیب رزاق، نخست‌وزیر مالزی روز گذشته پس از پیروزی در انتخابات پارلمانی، در برابر پادشاه این کشور سوگند یاد کرد. نجیب رزاق پنجاه و نه ساله که به همراه همسرش در این مراسم حاضر شده بود، به نوعی تاریخ را تکرار کرد، زیرا پدرش تانکو عبدالرزاق حسین نیز در سال ۱۹۷۰ به عنوان دومین نخست‌وزیر مالزی در مقابل همین سلطان سوگند یاد کرده بود.

نجیب رزاق در حالی در مقابل پادشاه سوگند یاد کرد که مخالفان به رهبری انور ابراهیم او را به تقلب در انتخابات متهم می کنند. به گزارش ایرنا، انور ابراهیم در اعتراض به نتیجه انتخابات، خواستار برگزاری تظاهرات در روز چهارشنبه شد. انور ابراهیم که نتیجه انتخابات پارلمانی در مالزی را نپذیرفته است، آن را بدترین تقلب انتخاباتی در طول تاریخ این کشور دانست. انور ابراهیم شصت و پنج ساله، در مصاحبه با خبرگزاری فرانسه گفت: دولت وجهه قانونی خود را از دست داد.

از سوی دیگر، نجیب رزاق اندکی پس از اعلام خبر پیروزی حزبش در این انتخابات گفت: «این تصمیم، تصمیم ملت است.» حزب نجیب رزاق از سال ۱۹۷۵ که مالزی به استقلال رسید تاکنون اداره این کشور را بر عهده دارد. نخست‌وزیر مالزی همچنین ضمن رد ادعای مخالفان مبنی بر وقوع تقلب در انتخابات گفت: «یکی از برنامه‌هایی که ما آن را اجرا خواهیم کرد آشتی ملی خواهد بود.»

گفتنی است با اعلام نتایج اولیه انتخابات پارلمان فدرال مالزی مشخص شد، ائتلاف جبهه ملی موسوم به باریسان نشنال با کسب بیش از نیمی از کرسی‌های پارلمانی توانسته بر رقبای سیاسی خود غلبه کند. براساس نتایج اولیه و با وجود موفقیت ائتلاف احزاب مخالف دولت در شهرهای بزرگ و پرجمعیت همچون کوالالامپور و ایالت‌های ثروتمند شمالی، حزب حاکم توانسته است ۱۳۳ کرسی از مجموع ۲۲۲ کرسی پارلمان را از آن خود کند.

البته ادعاها درباره تقلب در انتخابات مالزی، پیش از برگزاری انتخابات نیز به میان آمده بود. برخی کسانی که زودتر رای دادند، به رسانه‌ها گفتند جوهر استفاده شده برای رای‌گیری که قرار بوده ماندگار باشد و برای چند روز باقی بماند، بسادگی از روی دست آنها پاک شده بود. مخالفان همچنین دولت را به انتقال حامیان خود با استفاده از هواپیما برای رای‌دادن در ایالت‌های کلیدی مالزی متهم کرده‌اند. در مقابل، دولت این اتهام را رد کرده است.

مرکز مردکا، یک موسسه مستقل ناظر بر این انتخابات نیز گزارش‌های تائید نشده‌ای را نقل کرده است و می گوید به افرادی بدون تابعیت مالزیایی، مدارک شناسایی داده شده و آنها توانسته‌اند در این انتخابات رای دهند. سازمان بین‌المللی دیدبان حقوق بشر نیز گفته است پیش از رای‌گیری، حملات برنامه‌ریزی‌شده‌ای علیه رسانه‌های مستقل این کشور صورت گرفته بود.

## تظاهرات بحرینی‌ها در اعتراض به حبس مخالفان

در اعتراض به صدور حکم زندان علیه ۳۱ شهروند بحرینی، مردم این کشور تظاهرات گسترده‌ای را در نواحی مختلف بحرین برگزار کردند.

به گزارش ایسنا، شرکت‌کنندگان در این تظاهرات ضمن اعلام همبستگی با زندانیان سیاسی بحرین، احکام صادر شده علیه آنان را «ظالمانه» خوانده و آن را محکوم کردند. تظاهرکنندگان همچنین جنایت‌های رژیم آل خلیفه را محکوم و احکام صادره از سوی مراجع قضایی بحرین را «غیرقانونی و بی‌ارزش» خواندند. شاهدان عینی اعلام کردند، نیروهای امنیتی بحرین برای متفرق کردن تظاهرکنندگان از گاز اشک‌آور و گلوله‌های ساچمه‌ای استفاده کردند.

به گزارش فارس، یک وکیل بحرینی اتهامات مطرح شده ضد این افراد را تلاش برای قتل ماموران پلیس، به آتش کشیدن یک خودروی پلیس، شورش و همراه داشتن بمب‌های آتش‌زای دست‌ساز عنوان کرد. دادگاه همچنین می گوید ۱۴ متهم دیگر متواری هستند. وزارت کشور بحرین مدعی است در این حمله که در ماه مارس صورت گرفت چهار مامور پلیس زخمی شدند. محکوم شدن این شهروندان بحرینی در دادگاه در حالی است که رژیم آل خلیفه هیچ توجهی به درخواست‌های بین‌المللی برای محاکمه و بازخواست عاملان قتل مردم و شکنجه بازداشت‌شدگان ندارد و محاکمه‌های ظاهری نیز که در این زمینه صورت گرفته با تبرئه متهمان یا صدور احکام سنگین خاتمه یافته است.

## تظاهرات چپ‌ها علیه فرانسوا اولاند

همزمان با پایان نخستین سال ریاست جمهوری فرانسوا اولاند در فرانسه، ده‌ها هزار معترض چپ افراطی در این کشور به منظور محکوم کردن سیاست ریاضت اقتصادی دولت دست به تظاهرات زدند.

به گزارش ایسنا، این تظاهرات که از سوی ائتلاف جبهه چپ فرانسه سازمان‌دهی شده بود، شاهد حضور طیفی از چپ‌گرایان از سبزها گرفته تا اعضای اتحادیه‌های تجاری در محل نمادین میدان باستیل بود. این میدان پیشتر محل زندان معروفی بوده که در جریان انقلاب ۱۷۸۹ فرانسه مورد حمله قرار گرفت.

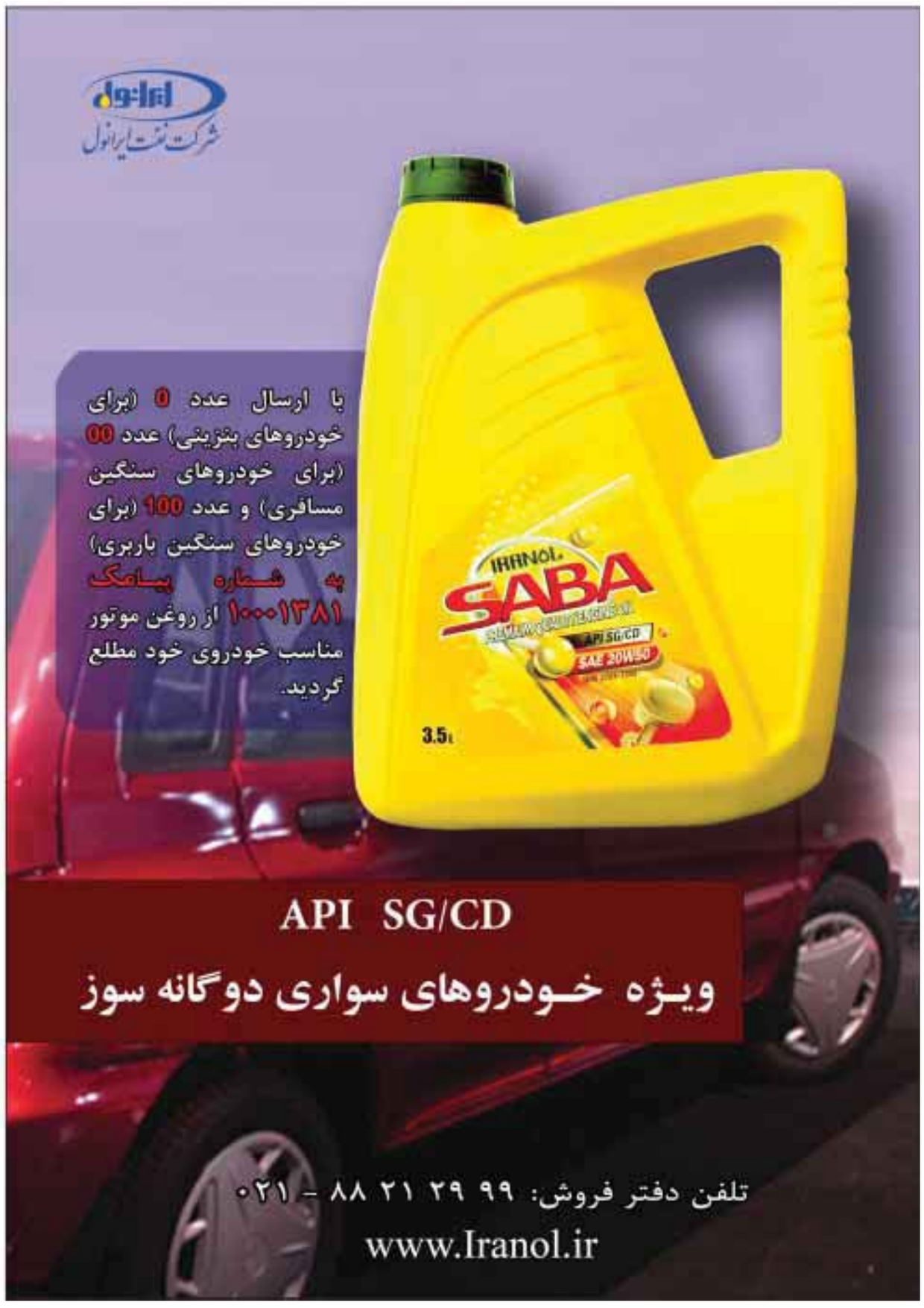
سازمان‌دهندگان تظاهرات تعداد معترضان را ۱۸۰ هزار نفر برآورد کردند، اما پلیس این تعداد را ۳۰ هزار نفر اعلام کرد. اگرچه این تظاهرات گسترده نبود، اما نشان‌دهنده مخالفت شدید چپ‌گرایان با اصلاحات مورد پسند بازار بود که از سوی فرانسوا اولاند، رئیس جمهور چپ‌گرای فرانسه اجرا شده است.

فرانسه اکنون در آستانه رکود قرار داشته و میزان بیکاری در این کشور از هر زمانی بالاتر است و همچنین شرکای فرانسه در اروپا نیز رئیس جمهوری این کشور را تحت فشار قرار داده‌اند تا کسری بودجه را کاهش دهد. به همین سبب فرانسوا اولاند نسبت به هر رئیس جمهوری دیگری در نیم قرن گذشته بیشترین میزان افت محبوبیت را تجربه کرده است.

ژان لوک ملانشون، یکی از سخنران‌های چپ‌گرای تندمزاج و نامزد پیشین ریاست جمهوری فرانسه طی تظاهرات روز یکشنبه در حالی که شال گردن قرمز معروف خود را بر گردن داشت، از آنچه که وعده‌های زیرپا گذاشته دولت فرانسه خواند، انتقاد کرد. معترضان در پاسخ به سخنان ملانشون شعار می‌دادند مقاومت.

روز جمعه کمیسیون اروپا به فرانسه تا سال ۲۰۱۵ برای دو سال دیگر مهلت داد تا کسری بودجه خود را به زیر سقف تعیین شده از سوی اتحادیه اروپا یعنی ۳ درصد از تولید ناخالص ملی برساند. این میزان سال گذشته میلادی ۴/۸ درصد بود. دولت فرانسه گفته است تا اواسط سال ۲۰۱۴ این هدف را محقق خواهد کرد؛ اما ملانشون بدون اعتنا به این گفته، اظهار کرد: دروغگویی را بس کنید!

هواداران حزب چپ فرانسه، اگر چه در مرحله دوم انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۲ اکثرا به اولاند در برابر نیکلا سارکوزی رقیب وی از حزب راست کشور رای داده‌اند، ولی با این حال همچنان به‌رغم به قدرت رسیدن سوسیالیست‌ها، خواستار اجرای برنامه‌های مورد نظر خود بویژه در حمایت از کارگران و اقشار ضعیف جامعه هستند.


## آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران (شماره ۹۲/۴)

نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان

**شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان** در نظر دارد **اجرای عملیات احداث ساختمان اداری مدیریت توزیع دو برق شهرستان بروجرد را براساس بخشنامه سرجمع زیربنایی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری با انجام ارزیابی کیفی مطابق با آئین نامه اجرایی بند «ج» ماده (۱۲) و بند «د» ماده (۲۳) قانون برگزاری مناقصات موضوع تصویب نامه هیئت وزیران بشماره ۸۴۱۳۶/ت۳۳۵۶۰ - ه - تاریخ ۸۵/۷/۱۶ و تهیه فهرست کوتاه مناقصه‌گران صلاحیت دار** جهت دعوت به مناقصه محدود به شرکتهای واجد شرایط و تایید صلاحیت شده واگذار نماید. جزئیات و شرایط ارزیابی بشرح ذیل میباشد:

◆۱ - **نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** متقاضیان میتوانند اسناد ارزیابی کیفی را بصورت فایل PDF از طریق سایت های ذیل در یافت نمایند: - سایت شرکت توزیع برق استان لرستان به آدرس: www.barghlorestan.ir - شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیر به آدرس www.tender.tavanir.org.ir - پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس www.iets.mporg.ir در صورت تهیه اسناد از این طریق، اصل فیش واریزی به مبلغ ۲۵۰،۰۰۰ ریال موضوع بند ۲ این آگهی میبایست بهمراه پاکات پیشنهادی جهت مناقصه‌گزار ارسال گردد. ◆۲ - **نحوه خرید اسناد ارزیابی:** واریز مبلغ ۲۵۰،۰۰۰ریال (دویست و پنجاه هزار ریال به حروف) به حساب شماره ۰۱۰۶۱۲۳۳۴۰۰۰۲ سیبا بانک ملی ایران شعبه برق خرم آباد کد (۶۲۲۰) بنام شرکت توزیع برق استان لرستان و ارائه فیش واریزی. ◆۳ - **مهلت زمانی دریافت اسناد ارزیابی:** از تاریخ ۹۲/۲/۱۸ تا ۹۲/۲/۲۶ بمدت ۸ روز کاری می باشد. ◆۴ - **آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی:** حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۲/۲/۳۰ خواهد بود. ◆۵ - **محل تحویل اسناد ارزیابی تکمیل شده:** خرم آباد - خیابان انقلاب میدان ۲۲بهمن (میدان کیو )، بلوار ولایت، بلوار حج، ساختمان حوزه ستادی شرکت توزیع برق استان لرستان، دبیر خانه و پس از ثبت شماره و تاریخ تحویل دفتر تحقیقات و تضمین کیفیت شود. ◆۶ - **زمان و مکان انجام ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۴روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۳/۱ در محل دفتر تحقیقات و تضمین کیفیت. ◆۷ - **مدت اجرای کار:** از تاریخ مبادله قرارداد به مدت یکسال شمسی میباشد. ◆۸ - شرکت کنندگان در مناقصه می بایست حداقل دارای رتبه ۵ در رشته ابنیه باشند. ◆۹ - مدارک مورد نیاز ذیل بهمراه استعلام های ارزیابی تکمیل شده میبایست جهت مناقصه گزار ارسال شود: ◆ تصویر اساسنامه ،اظهار نامه ثبت شرکت ،آگهی تاسیس و آخرین آگهی تغییرات منتشره در روزنامه رسمی کشور ◆ تصویر گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و رتبه بندی معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری ◆ کلیه مدارک و مستندات مربوط به تکمیل فرمهای ارزیابی و سایر مدارک خواسته شده می بایست برابر با اصل شده باشند.

**توجه:** پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات داخلی از شرکت های واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد. بدیهی است ارائه مدارک فوق الذکر هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد ارزیابی درج شده است.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴ - ۳۲۲۸۰۰۱ - ۰۶۶۱ امور پشتیبانی شرکت توزیع برق استان لرستان (قسمت تدارکات و قراردادها ) تماس حاصل نمائید.

روابط عمومی شرکت توزیع برق استان لرستان

۲۰۶۴

### با محمدحسین صوفی، معاون صدای سازمان صدا و سیما

# رادیو قدرت اعتمادسازی دارد

**اشاره**

از سال ۱۳۸۷ که محمدحسین صوفی به سمت معاونت صدا منصوب شده تا امروز اتفاقات زیادی در رادیو رخ داده است؛ از تاسیس شبکه‌های رادیویی کتاب، دانش و رادیو فصلی گرفته تا تغییر ۲۰ مدیر رادیویی.

صوفی معتقد است در مدیریت رسانه‌ای مانند رادیو باید میل و خواسته مخاطب را توام با مصلحت و نیازش مدنظر قرار داد و برنامه‌هایی ارائه کرد که هم خلاقانه باشد و هم اثربخش.

درباره این نگاه و عملکرد صوفی در چند سال اخیر و قدرت رادیو در اثرگذاری بر جامعه گفت‌وگویی با او داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

فاطمه عودباشی/ گروه رادیو و تلویزیون

**زمانی که شما مسئولیت معاونت صدا را به عهده گرفتید در جمع خبرنگاران اعلام کردید معتقدید هر حرکتی که آغاز می‌شود، باید بعد از مدتی ایستاد، آن را ارزیابی کرد و بعد راه را ادامه داد. حال به نظر شما رادیو در کدام نقطه قرار دارد؛ ایستادن یا حرکت کردن؟**

نکته‌ای که شما اشاره کردید و من در مصاحبه‌های پیشین گفته بودم، تابع یک اصل کلی در تصمیم‌گیری است. وقتی ما با مساله‌ای روبه‌رو می‌شویم که ابعاد آن ناشناخته است و دقیقا نمی‌دانیم چرا و چگونه حادث شده، چه سیری طی کرده و به کدام سو در حرکت است، طبیعی است که نمی‌توانیم با سرعت زیاد به بهترین و دقیق‌ترین پاسخ برسیم یا به تعبیری درست‌ترین رفتار را انجام دهیم.

بنابراین همه ما وقتی با چنین شرایطی روبه‌رو می‌شویم باید همه ابعاد موضوع را بررسی کنیم تا بعد از تکمیل شدن اطلاعات درباره آن تصمیم بگیریم. مسلما این تصمیم دقیق‌تر خواهد شد و توام با واقعگرایی است. همچنین نتیجه آن موفقیت‌آمیز خواهد بود.

البته منظورم از ایستادن، ایستادن محض و سکون نبود، بلکه خودداری از انجام کار بدون مطالعه و دقت بود که نه‌تنها به حل مساله کمک نمی‌کرد، بلکه پیچیده‌تر می‌شد. این توقف به معنای اشراف به همه امور بود. این خودش حرکت منطقی و عقلانی است. این مساله مغایرتی با سرعت در کار ندارد. همیشه در کنار سرعت باید دقت را در نظر بگیریم، چون باعث می‌شود تصمیم عاقلانه و خردمندانه بگیریم. ضمن این که ما در زندگی روزمره و کاری با مسائل مختلف روبه‌رو می‌شویم که تفاوت‌های زیادی با هم دارند؛ برخی ساده و بعضی پیچیده هستند. برخی مشکلات نیاز به راه‌حل‌های ساده و بعضی دیگر راه‌حل‌های پیچیده دارند.

از سوی دیگر، برای همه امور یک راه‌حل وجود ندارد، بلکه باید راه‌حل‌های متنوعی را طراحی کرد. ایستادن و بررسی کردن یکی از راه‌حل‌ها برای موضوعات گوناگون است و معنای آن اتخاذ تصمیم‌های استراتژیک و درست است.

**شما اشاره کردید به دنبال ارتقای کیفیت در رادیو هستید، اما عده‌ای معتقدند جسارت برنامه‌سازان رادیو برای پرداختن به مسائل انتقادی کمتر از گذشته شده است. حتی گاهی برنامه‌های انتقادی همچون «جمعه ایرانی» با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شوند و مدیران بخش‌های میانی حاضر به حمایت از برنامه‌سازان نیستند. چرا این اتفاق افتاده است؛ این در حالی است که برنامه‌سازان تاکید دارند شما از آنها حمایت می‌کنید، اما پشتیبانی مدیران میانی به اندازه جدیت شما نیست؟**

کیفیت و کیفیت‌گرایی حد و میزان مشخصی ندارد. کیفیت یک عرصه بی‌انتهاست و باید در آن پیش رفت. همیشه از هر قله‌ای که هستیم باید به قله بالاتر برویم، باید حرکت تکاملی انجام بدهیم، توقف برای کیفیت وجود ندارد.

در رسانه همه برنامه‌سازان و مدیران باید نگران کیفیت باشند و به بهبود و ارتقای کیفیت توجه کنند. همیشه دغدغه مسئولان رادیو، ارتقای کیفیت بوده و این که گفته شود مدیران بخش‌های میانی جدیت یا جسارت ندارند، درست نیست.

مسئولیت هر کسی مشخص است و متناسب با جایگاهش باید پاسخگوی عملکرد و اقدامات خودش باشد. تمام برنامه‌های ما مخاطب‌محور است. یعنی مخاطب را به عنوان سرمایه اساسی رسانه در نظر می‌گیریم.

در ارتباط با مخاطب محوری سه مؤلفه میل، مصلحت و نیاز را در نظر می‌گیریم. برخی مواقع برنامه‌سازان صرفا به میل یا نیاز فکر می‌کنند و مصالح را در نظر نمی‌گیرند، ولی ما میل، نیاز و مصالح را در یک بسته می‌بینیم. این بسته توسط مدیران شبکه‌ها مراقبت و نظارت می‌شود تا مشکلی به وجود نیاید. ممکن است برخی برنامه‌سازان علاقه‌مند به نظارت نباشند یا اقتضائات جامعه را کمتر در برنامه‌هایشان رعایت کنند، در این شرایط نمی‌توان از آنها حمایت کرد.

**صوفی:**

**دلیل مراجعه مردم به رادیو به خاطر اعتمادی است که به رسانه و رادیو دارند. این اعتماد، هم به لحاظ محتواست و هم وجود نگاه خلاقانه به رادیو که خود این مساله باعث می‌شود در عرصه رقابت، رادیو خود را کارآمد نشان داده و اثربخشی‌اش را افزایش بدهد**

ما کشوری هستیم که خرده‌فرهنگ‌های زیادی دارد. همچنین با شرایط مختلف فرهنگی، سیاسی، داخلی، خارجی و... روبه‌رو هستیم. رسانه ملی، رسانه‌ای است که به دنبال حفظ وحدت، امنیت، انسجام و یکپارچگی و تقویت نهادهای نظام است. باید همیشه مراقب باشیم خدشه‌ای به این انسجام وارد نشود. در این باره بیشترین مسئولیت و نقش را مدیران به عهده دارند. به همین دلیل برخی مواقع که می‌خواهیم مقررات و ضوابط را اعمال کنیم، ممکن است برنامه‌سازی برنتابد و بگوید مدیران جسارت ندارند! ولی مدیران اگر جسارت نداشتند برنامه‌های رادیو این همه متنوع نمی‌شد.

سه، چهار سال قبل فقط یک گروه طنز داشتیم، اما الان همه شبکه‌ها گروه طنز دارند یا رادیو ایران دفتر طنز تشکیل داده و برنامه «کوی نشاط» جذابیت‌های زیادی برای شنوندگان این شبکه رادیویی دارد. همچنین مرکز هنرهای نمایشی رادیو، نمایش‌های طنز تولید می‌کند. تولید این تعداد برنامه طنز که بیشتر آنها انتقادی هم هستند، شجاعت می‌خواهد.

معتقدم مدیران ما جسارت دارند و به برنامه‌سازان هم اعتماد دارند. تولیدات زیاد و خوب نتیجه تعامل میان برنامه‌سازان و مدیران است. تولید بیش از ۵۰۰ ساعت برنامه در طول روز در شبکه‌های مختلف که رضایتمندی مخاطبان را به همراه دارد، نتیجه این تعامل است. ممکن است در برخی برنامه‌ها اختلاف سلیقه وجود داشته باشد که با توجه به تعامل خوبی که میان من با مدیران و برنامه‌سازان وجود دارد، آنها نزد من می‌آیند و مشکلات را با یکدیگر حل می‌کنیم.

**آیا تا به حال شده برنامه‌سازی را در رادیو تنبیه کنید؛ یعنی برنامه‌اش را برای مدتی متوقف کنید؟**

طبیعی است این موارد وجود دارد، ولی در سال‌های اخیر واقعاً تنبیه به معنای مجازات کردن خیلی کم داشتیم. درصد تشویق‌ها و اظهار رضایت‌ها خیلی افزایش یافته و درصد برخوردها و تنبیه‌ها کاهش یافته است.

**چرا درصد برخوردها کمتر شده است؛ یعنی برنامه‌سازان می‌دانند باید چگونه برنامه‌هایی تولید کنند؟**

این مساله به خاطر تعاملی است که شکل گرفته است. یکی از ویژگی‌های رادیو که آقای مهندس ضرغامی به آن اشاره کرد، سرعت انتقال سیاست‌ها و خط‌مشی‌ها به بدنه جامعه است. یعنی سریعا آنچه باید از طریق رادیو منعکس شود، توسط معاونت صدا به مدیران شبکه‌ها و بعد مدیران گروه‌ها منتقل می‌شود و آنها هم به برنامه‌سازان ابلاغ می‌کنند و خیلی سریع به گوش مردم می‌رسانند.

بنابراین یکی از دلایلی که باعث شده اشکالات و انتقادات کاهش یابد به این خاطر است که ما سرعت انتقال سیاست‌ها، خط‌مشی‌ها، اصول، بایدها و نبایدها را به برنامه‌سازان بیشتر کرده‌ایم. همچنین تعامل بیشتری میان مدیران و برنامه‌سازان به وجود آمده است. تمام اطلاعاتی که در ذهن مدیران هست در ذهن برنامه‌سازان هم وجود دارد.

نگاه برنامه‌ریزی در رادیو توسعه یافته و نظارت درون گروهی افزایش یافته است. به جای این که واحدی جداگانه به برنامه‌ها نظارت داشته باشد، همه برنامه‌سازان خودشان به کارشان نظارت می‌کنند و این مساله باعث شده هم ارتقای کیفیت و رضایتمندی داشته باشیم و هم این که اشکالات کاهش یابد.

**گاهی برنامه‌سازان رادیو گلایه‌مند هستند که با تدوین یک آیین‌نامه کلی برای همه برنامه‌ها نسخه کلی پیچیده می‌شود. این مساله بویژه در مناسبت‌ها بیشتر مصداق پیدا می‌کند. فکر نمی‌کنید این نسخه‌های کلی جلوی خلاقیت برنامه‌سازان را می‌گیرد؟**

در هر فعالیت حرفه‌ای قواعد، اصول و آیین‌نامه‌ای وجود دارد. بنابراین در قواعد حرفه‌ای برنامه‌سازی هم آیین‌نامه و دستورالعمل حاکم است و رعایت آنها به معنای رعایت اخلاق حرفه‌ای و عدول از آنها به معنای عدول از اخلاق حرفه‌ای است. بنابراین برداشت و بررسی تحقیقات میدانی ما بیانگر این است که تمام برنامه‌سازان از آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها استقبال کرده‌اند.

از سوی دیگر، مقررات و ضوابطی که برای مناسبت‌ها تبیین و اعلام می‌شود، نه‌تنها برنامه‌سازان را محدود نمی‌کند و جلوی خلاقیت‌شان را نمی‌گیرد، بلکه افق آنها را روشن می‌کند. در سال‌های اخیر، تعداد شبکه‌ها افزایش یافته است و اگر این آیین‌نامه‌ها نباشد، نوعی تداخل برنامه‌سازی پیش می‌آید و شاکله به هم می‌خورد. شنونده از هر مناسبت باید پیامی را دریافت کند. رسانه‌ای که پیام‌محور است، نباید بیهوده برنامه‌سازی کند.

**یعنی شما به دنبال تاثیرات درازمدت برنامه‌های رادیویی هستید؟**

بله! برنامه‌ها باید تاثیر رو به رشد داشته باشد و به تعالی جامعه، افزایش آگاهی مردم و تنویر افکار عمومی کمک کند. هر کدام از شبکه‌های رادیویی ماموریت خاص خودشان را دارند. بنابراین اگر آیین‌نامه‌ها مشخص نباشد، متناسب با آن برنامه‌ای هم تولید نمی‌شود و نظارت هم انجام نخواهد شد. در مجموع با رعایت آیین‌نامه‌ها می‌توانیم پیام مثبت و تاثیرگذار ارائه کنیم، بنابراین تدوین آیین‌نامه‌ها مقدمه‌ای است برای برنامه‌ریزی و انتقال درست پیام به مخاطب.

**با توجه به نکاتی که گفتید از صد نمره، چه نمره‌ای به رادیو می‌دهید؟ ضعف‌ها و قوت‌ها را در کدام بخش‌ها می‌دانید؟**

بهتر است من به رسانه‌ای که در آن مسئولیت دارم، نمره ندهم؛ اما باید بگویم تلاش زیادی در رادیو انجام می‌شود، نوآوری‌ها و سختکوشی‌ها زیاد است، دستاوردها هم مورد توجه است. صادقانه باید پذیرفت در مواردی نابسامانی هم وجود دارد که به نظرم طبیعت کار است. در کاری با این وسعت و با ذائقه‌های گوناگون مردم و تنوعی که در توقع آنها وجود دارد، ممکن است نابسامانی‌هایی داشته باشیم، ولی مهم این است که در کنار رشد کیفی برنامه‌ها به دنبال ارتقای سطح دانش و معلومات برنامه‌سازان هم باشیم.

هرگز از آموزش همکاران غفلت نمی‌کنیم. در سال‌های گذشته ـ بویژه سال ۹۱ ـ مجموعه آموزش‌هایی را به شکل کارگاهی، فردی، استاد و شاگردی، کلاسیک و تئوری برای همکاران برگزار کردیم. اگر ارتقای کیفیت را در برنامه‌ها شاهد هستیم و انتقادها کاهش یافته به این دلیل است که برنامه‌سازان تراز برنامه‌سازی را ارتقاء داده‌اند. افزایش تراز برنامه‌سازی به‌دلیل آموزش‌هایی است که در طول سال فرا گرفته‌اند.

**اما خیلی از مخاطبان به شبکه‌هایی مثل جوان و گفت‌وگو انتقاددارند. برنامه‌های رادیو جوان زمانی خیلی جوان‌پسند و ریتم برنامه‌هایش تند بود یا رادیو گفت‌وگو که با هدف چندصدایی راه‌اندازی شد و از جناح‌های مختلف دعوت می‌کرد، اما دیگر این دو شبکه همچون گذشته مخاطب ندارد**

من قبول ندارم که اصلا این دو شبکه مخاطب ندارد.

**منظور من این نبود که مخاطب ندارد، بلکه نسبت به گذشته شنونده‌هایش کم شده‌اند.**

از روی چند گزینه می‌توان فهمید یک برنامه مخاطب دارد یا خیر؛ یکی از آنها نظرسنجی است. نظرسنجی‌هایی که توسط جاهای مختلف یا مرکز تحقیقات انجام می‌شود، همه بیانگر افزایش مخاطبان رادیو است.

ما سال‌های ۹۰ و ۹۱ موفق شدیم چند شبکه جدید را راه‌اندازی کنیم. مخاطب ما وقتی به رسانه مراجعه می‌کند از سبد رسانه، بخشی از کالای مورد نظر خود را برمی‌دارد. هرچند استفاده مخاطب داخل کشور از سبد رسانه محدود است. ما جامعه ۷۰ میلیونی هستیم، اما زمانی که برای امور رسانه‌ای مصرف می‌کنیم، محدود است. با توجه به این نکته برخی از ما می‌پرسند چرا شبکه‌های رادیویی را افزایش می‌دهید؟ جواب ما این است به برنامه‌های رادیو گوش می‌دهد. در طول روز دو ساعت به برنامه‌های رادیو گوش می‌دهد. وقتی شبکه جدیدی اضافه می‌شود آن فرد به صورت طبیعی از آن دو ساعت باید برای شبکه جدید استفاده کند، اما نتیجه بررسی‌های ما نشان می‌دهد آن فرد نه‌تنها از آن دو ساعت برای شبکه جدید استفاده نکرده، بلکه زمان استفاده از رسانه را افزایش داده تا برنامه‌های شبکه جدید هم گوش بدهد.

بنابراین نه‌تنها مخاطبان قدیم کاهش نیافته‌اند، بلکه افزایش مخاطب هم داریم و شبکه‌های جدید مخاطب جدید پیدا کرده است. در مجموع با راه‌اندازی شبکه‌های جدید مخاطب‌آفرینی کرده‌ایم. این را براساس نظرات مرکز تحقیقات می‌گویم. نظرسنجی‌ها عمومی است و می‌توانیم در اختیار همگان قرار دهیم.

از سوی دیگر نظرسنجی‌ها فصلی هم انجام می‌شود. در فصل‌های مختلف نه‌تنها با ریزش مخاطب روبه‌رو نبودیم، بلکه زایش و رویش مخاطب هم داشته‌ایم. مردم تعامل خوبی با برنامه‌ها دارند. کافی است نگاهی به خودروها داشته باشیم تا متوجه شویم همه آنها شبکه‌های رادیویی از جمله رادیو فصلی، جوان، آوا و پیام را گوش می‌دهند.

این نشان می‌دهد ما سعی کرده‌ایم متناسب با ذائقه مخاطب برنامه‌سازی کنیم. بررسی عملکرد سه ماهه رادیو گفت‌وگو نشان می‌دهد از همه سلایق و از همه طیف‌های سیاسی در کشور از برنامه‌های این شبکه رادیویی استفاده می‌کنند. البته سلایق سیاسی که داخل حاکمیت قرار دارد در برنامه‌های این شبکه هم شرکت می‌کنند.

در مجموع در رادیو گفت‌وگو نمایندگان اصلاح‌طلب، اصولگرا، جریان طرفدار دولت و جریانات سیاسی دیگر حضور دارند.

**یعنی معتقدید برنامه‌های چالشی رادیو گفت‌وگو که در حوزه‌های مختلف جریان‌ساز بوده، قطع نشده و ادامه دارد؟**

بله، تعداد برنامه‌های چالشی فراوان است. کافی است چند ساعت از برنامه‌های رادیو گفت‌وگو را گوش کنید تا متوجه این مساله شوید. البته ساعت برنامه‌های این شبکه سال ۹۱ چهار ساعت افزایش یافته است. رادیو گفت‌وگو و دیگر شبکه‌های رادیویی در طول روز ۵۰۰ ساعت برنامه پخش می‌کنند. بنابراین اگر کسی می‌خواهد تحلیل محتوا در رادیو داشته باشد، باید ۵۰۰ ساعت برنامه در طول روز را گوش بدهد و بعد قضاوت کند. ما در هفته هزار عنوان برنامه داریم. معتقدم باید هزار عنوان برنامه شنیده شود. با یک برنامه نمی‌توان راجع به یک رادیو تحلیل داشت.

**با توجه به این که سیاست شبکه گفت‌وگو چندصدایی است، با نزدیک‌شدن به زمان انتخابات آیا نمایندگان جناح‌های مختلف در این شبکه حضور خواهند داشت؟**

انتخابات یکی از بهترین عرصه‌ها برای حضور آرای مختلف در میدان تصمیم‌گیری سیاسی جامعه است و مسلما رادیو به خاطر رسالتی که به عهده دارد در این عرصه فعال‌تر است. اصل مشارکت همگانی در انتخابات هم مستلزم آن است که در رادیو شرایطی فراهم کنیم که آرا و افکار متعلق به جناح‌های سیاسی فعال از طریق رادیو راحت و سریع بیان شود.

خوشبختانه برای این کار در تمام بخش‌های رسانه از جمله رادیو تمهیداتی اندیشیده شده و همه شبکه‌ها برنامه‌های انتخاباتی دارند و می‌خواهند فضای انتخابات را گرم کنند تا اقشار مختلف مردم بتوانند اطلاعات مورد نیاز خودشان را از رادیو به دست بیاورند و فضای مشارکت گرم‌تر و حضور مردم گسترده‌تر شود.

بنابراین همه شبکه‌ها با موضوع انتخابات برنامه دارند. رادیوهای گفت‌وگو و ایران فعال‌تر از بقیه شبکه‌ها هستند. بویژه در رادیو گفت‌وگو شرایطی فراهم کرده‌ایم که نمایندگان همه جریان‌ها در برنامه‌ها حضور داشته باشند و دیدگاه‌هایشان را بگویند تا مردم از نظرات آنها استفاده کنند. البته نامزدهای ریاست جمهوری هم می‌توانند به برنامه‌های رادیویی بیایند و دیدگاه‌های خود را بازگو کنند، اما اولویت با کسانی است که برنامه‌محور هستند و حرف‌های شعاری و خدای نکرده حرف‌های عوام‌فریب را بازگو نمی‌کنند، اما در کل وظیفه رسانه انعکاس برنامه نامزدهاست.

**مدیر شبکه یک تلویزیون در نشست خبری اعلام کرد اگر تعداد نامزدها محدود باشد مناظره‌ها به شکل زنده پخش می‌شود و در صورت زیاد بودن نامزدها احتمال پخش زنده کمتر می‌شود. در رادیو مناظره‌ها چگونه پخش می‌شود؛ زنده یا تولیدی؟**

در رادیو هم اکنون هم برنامه‌های مناظره وجود دارد و نمایندگان جریانات سیاسی، به این برنامه‌ها می‌آیند و نظرات خود را بازگو می‌کنند، اما برای برنامه مناظره نامزدهای اصلی در سطح کلان در سازمان صدا و سیما تصمیم‌گیری می‌شود.

این تصمیم شامل حال رادیو و تلویزیون می‌شود. همه مناظره‌ها در رادیو زنده است. ترکیب، چگونگی و شروع کار آن بستگی به تعداد نامزدهای تائید صلاحیت شده و تصمیمات کلان سازمان دارد که متناسب با تعداد آنها، آرایش رسانه‌ای را تنظیم می‌کنیم. اگر تعداد محدود باشد به گونه‌ای دیگر برنامه‌ریزی می‌شود و اگر تعداد بیشتر شود، برنامه‌ریزی جور دیگری می‌شود. مسلما رادیو برنامه مناظره پخش خواهد کرد و مناظره‌ها زنده خواهد بود، اما تصمیم اصلی در این باره را ستاد انتخابات سازمان صدا و سیما به رادیو و تلویزیون اعلام خواهد کرد.

**راه‌اندازی رادیو فصلی اتفاق مثبتی بود و این رادیو با تنوع و ریتم تند برنامه‌هایش توانسته مردم زیادی را تبدیل به مخاطبان رادیو کند، چرا این اتفاق در شبکه‌های دیگر رادیویی نمی‌افتد؟ حتی دست برنامه‌سازان در رادیوهای فصلی بازتر است. گرچه هر شبکه ماموریت‌های خاص خودش را دارد و شبکه‌های تخصصی مانند سلامت نمی‌توانند موسیقی‌هایی با ریتم تند پخش کنند، اما این طور برداشت می‌شود که برنامه‌سازان رادیو فصلی محدودیت کمتری دارند.**

رادیو فصلی مختصات و تعریف خودش را دارد و برای همین ریتم برنامه‌هایش تند است. این شبکه راه‌اندازی شده تا به لحاظ مضمون و ریتم با شبکه‌های دیگر متفاوت باشد و طبیعی است ما باید در سبد رادیو همه گونه محصول داشته باشیم.

نباید انتظار داشته باشیم برنامه‌ای که در رادیو فصلی تولید می‌کنیم، در رادیو ایران هم تولید کنیم. همان طور که شما اشاره کردید هر کدام از شبکه‌ها ماموریت، وظیفه و مخاطب خاص خود را دارند. بنابراین متناسب با ماموریت، وظیفه و جامعه مخاطبان مضمون و ریتم برنامه‌ها را تنظیم می‌کنند.

شنونده‌ای که به رادیو سلامت مراجعه می‌کند به دنبال ریتم تند نیست، بلکه به دنبال محتوا و اطلاعات بیشتر است. او در این شبکه پیگیر موسیقی‌های تند یا برنامه‌های طنز نیست. او می‌خواهد تاریخ پزشکی بداند یا اطلاعاتی درباره پزشکی و سلامت داشته باشد. به همین دلیل علاقه‌مند به شنیدن برنامه‌های علمی است.

بنابراین در سال‌های اخیر در تقسیم‌بندی شبکه‌ها سعی کردیم هر رادیو با تفکیک ماموریت و مخاطبان، ریتم و محتوای برنامه‌هایش را تنظیم کند.

فعالیتی را در سال ۹۱ شروع کردیم که امسال نتیجه می‌دهد. سال گذشته به شبکه‌ها ماموریت دادیم برنامه‌هایشان را بازنگری و بازمهندسی کرده و متناسب با تعاریف جدید یک بار دیگر برنامه‌ریزی کنند.

از این بازتعریف می‌خواهیم به اطلس محتوایی برسیم. مهم‌ترین فعالیت رادیو در سال ۹۲ تولید اطلس محتوایی است. یعنی براساس نقشه راه که در اختیار شبکه‌ها قرار داده می‌شود، ماموریت‌های جدید تبیین، برنامه‌ریزی و برنامه‌سازی می‌شود. با تدوین اطلس محتوایی، شبکه‌ها بیش از گذشته هویت پیدا می‌کنند و مخاطبان بیش از گذشته می‌توانند برنامه‌های مطلوب خودشان را در رادیوهای مختلف پیدا کنند.

**یکی دیگر از انتقادهایی که به رادیو وارد است، مربوط به رادیو فرهنگ است. این شبکه رادیویی می‌تواند در عرصه فرهنگ جریان‌ساز باشد، ولی عملکردش این گونه نیست و بیشتر برنامه‌های این شبکه به پوشش نمایشگاه نقاشی یا نقد فیلم‌ها خلاصه شده است. منظورم پرداخت به مسائل حاشیه‌ای در عالم هنر نیست، بلکه اتفاقات فرهنگی است که جای پرداخت بیشتر دارند.**

فرهنگ، عرصه وسیعی دارد و جریان‌سازی در آن کاری بسیار سخت و کند است. در رادیو فرهنگ و دیگر شبکه‌های رادیویی سعی ما بر جریان‌سازی و فرهنگسازی است. بر این اساس، رخدادهای فرهنگی را رصد کرده و بعد از آسیب‌شناسی به نقد جریان‌های فرهنگی ورود پیدا می‌کنیم.

نحوه ورود به نقد جریانات فرهنگی اهمیت زیادی دارد و باعث می‌شود حرکت‌های فرهنگی مطلوب، سالم و تاثیرگذار تقویت شوند و جریان‌های فرهنگی مخرب

**صوفی:**

**رادیو فصلی مختصات و تعریف خودش را دارد و برای همین ریتم برنامه‌هایش تند است. این شبکه راه‌اندازی شده تا به لحاظ مضمون و ریتم با شبکه‌های دیگر متفاوت باشد**

کمرنگ شود. در ارتباط با رادیو فرهنگ هم باید بگویم اگر بخواهیم عملکرد رادیو فرهنگ را نقد کنیم، باید تمام فعالیت‌هایش را تحلیل کنیم.

این شبکه برنامه‌های مناسبی در حوزه نمایش، تحلیل فیلم و نقد آثار فرهنگی پخش می‌کند. در مجموع عملکرد خوبی داشته و برنامه‌ها به نوعی مرجع مهمی برای مخاطبان است. همچنین برنامه‌های متنوعی در زمینه سبک زندگی ایرانی ـ اسلامی پخش می‌کند. در عرصه نقد و بررسی کتاب هم فعالیت‌های خوبی دارد. علاوه بر آن در حوزه توجه به زبان فارسی و پالایش آن اقدامات خوبی انجام داده است. برنامه‌های جذابی هم برای حافظ، مولانا و مثنوی پخش می‌کند. برگزاری میزگردهای ادبی و هنری و تحلیل و ارزیابی شرایط موسیقی کشور از دیگر اقدامات این شبکه است. در زمینه شعر، شعرخوانی و مشاعره نوجوانان و جوانان، برنامه‌های ارزنده‌ای دارد.

در کنار رادیو فرهنگ چند شبکه دیگر داریم که برنامه‌های مربوط به حوزه فرهنگ را پخش می‌کنند. مثل رادیو نمایش که فیلم و نمایش‌های متنوعی را پخش و تحلیل می‌کند. بنابراین رادیو نمایش بخشی از وظایف رادیو فرهنگ را انجام می‌دهد. در کنار آن، رادیو کتاب را پارسال راه‌اندازی کردیم که پدیده ارزشمندی است. رادیو کتاب هدیه‌ای از طرف رسانه ملی به همه اهالی کتاب است. در این شبکه رادیویی کتاب‌های مناسب معرفی می‌شود. ناشران می‌توانند درباره مشکلات نشر صحبت کنند. همچنین صنعت چاپ بررسی می‌شود. راه‌اندازی این شبکه رادیویی به جریان فرهنگی کشور کمک می‌کند. این دو شبکه ـ که همکار رادیو فرهنگ هستند ـ به نوعی در مباحث فرهنگی به آن کمک کرده و برنامه‌هایش را تکمیل می‌کنند.

**چرا با وجود این که وعده راه‌اندازی رادیو کودک و رادیو خانواده از سال‌ها قبل داده شده، ولی هنوز در این زمینه اتفاقی نیفتاده است؟ بویژه رادیو کودک که بچه‌ها به داشتن آن خیلی نیاز دارند.**

در حوزه کودک و خانواده چند کار انجام داده‌ایم. اکثر شبکه‌های ما درباره کودک و خانواده برنامه‌هایی دارند که در این باره می‌توانم به رادیوهای ایران، فرهنگ، جوان، ورزش و سلامت اشاره کنم. هرچند اکنون هم شبکه مجازی کودک و نوجوان وجود دارد.

ساختار و کلیت این دو شبکه طراحی شده و برنامه‌هایی نیز برای آنها تولید شده، ولی برنامه پخش نمی‌کنند. یعنی مقدمات در حال انجام است. برای راه‌اندازی این شبکه‌ها به منابعی نیاز داریم. یکی از منابع حل شدن مشکلات فرستنده و پوشش و دیگری منابع مالی است. امیدواریم مشکلات مالی حل شود و بتوانیم این دو شبکه را راه‌اندازی کنیم.

**فکر می‌کنید با شرایط امروز، رادیو در مواجهه با رسانه‌های مدرن چطور می‌تواند خودش را حفظ کند؟**

شرط بقا در دنیای رقابتی امروز پیام‌رسانی، اعتماد و رضایت مخاطب است. برای رسیدن به اعتماد و رضایت مخاطب، کیفیت، تازگی، جذابیت و تاثیرگذاری برنامه‌ها خیلی اهمیت دارد. ما به اعتماد و رضایت شنوندگان نیاز داریم.

رسانه‌ای که مورد اعتماد مخاطبان نباشد، کارآمد و تاثیرگذار نخواهد بود. رضایت و اعتماد شنوندگان در گرو کیفیت است و کیفیت هم یک مقوله چندوجهی است که هم باید به محتوا توجه کرد و هم به ساختار.

البته جنبه‌های فنی پیام‌رسانی مثل پوشش و کیفیت صدا را هم باید در نظر گرفت. کیفیت بسختی به دست می‌آید. مردم سخت‌پسندی داریم که ذائقه‌های متفاوت دارند. بنابراین برای پاسخگویی به این ذائقه و تنوع سلیقه مخاطبان باید پیام ما از استحکام، انسجام محتوایی و جذابیت‌های هنری برخوردار باشد. این مساله نیازمند کار حرفه‌ای و خلاقانه است.

رادیو، قدرت خوبی برای اعتمادسازی دارد و در دهه‌های گذشته بویژه در سال‌های اخیر این مساله را به اثبات رسانده است. با وجود پدیدآمدن رسانه‌های گوناگون ماهواره، اینترنت، گسترش فعالیت‌های مجازی، وب، کتاب، روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها، باز ما می‌بینیم که رجوع به رادیو روز به روز افزایش می‌یابد.

دلیل مراجعه مردم به رادیو به خاطر اعتمادی است که به رسانه و رادیو دارند. این اعتماد، هم به لحاظ محتواست و هم وجود نگاه خلاقانه به رادیو که خود این مساله باعث می‌شود در عرصه رقابت رادیو خود را کارآمد نشان داده و اثربخشی‌اش را افزایش بدهد.

ما در سال‌های اخیر توانسته‌ایم از تکنولوژی‌های نوین برای انتقال پیام استفاده کنیم. یعنی اینترنت، موبایل و ماهواره را برای انتقال پیام در رادیو به خدمت گرفتیم. همچنین همه شبکه‌های رادیویی از طریق گیرنده‌های دیجیتال قابل دریافت است و این فرصت مغتنمی برای شنوندگان است که به افزایش مخاطبان هم کمک می‌کند.

**شما از بیست‌وهشتم دی ۸۷ به معاونت صدا منصوب شدید و در این مدت در حدود ۲۰ مدیر رادیویی را عوض کردید. این در حالی است که شما همیشه گفته‌اید تغییر نباید انجام شود، مگر آن که ضرورت ایجاب کند. این همه تغییر به این دلیل بود که مدیران قبلی نمی‌توانستند شبکه‌ها را به اهداف عالی که برایشان تعریف شده، برسانند؟**

در مورد تغییرات مدیریتی عددی که شما ذکر کردید، برای پنج سال فعالیت با توجه به گستردگی رادیو، حجم مدیران موجود و تعداد شبکه‌ها خیلی زیاد نیست. ضمن این که تعدادی از مدیران جابه‌جا شدند؛ یعنی از این شبکه به شبکه دیگر رفتند. مدیریت تعهدی برای کار، پیشرفت و دستاورد است.

همکاران ما در عرصه مدیریت صدا باور دارند تا زمانی که کارآمد و اثربخش باشند و عملکرد آنها نتیجه روشنی داشته باشد به فعالیتشان ادامه می‌دهند. اگر ما به ارتقای کیفیت فکر می‌کنیم باید نگاه نو و خلاقانه داشته باشیم و این نگاه نو در آدم‌های نواندیش، خلاق و مبتکر وجود دارد. آنها می‌توانند آینده روشنی را رقم بزنند. هر کس این ویژگی را داشته باشد در همه عرصه‌های مدیریتی در رسانه و رادیو جا دارد. شرایط استمرار حرکت این گونه است و خوشبختانه این مدیران زیاد هستند.

اگر دقت کنید در سال‌های اخیر تغییرات مدیریت در رادیو خیلی کم شده است. دلیلش این است که همدیگر را درک می‌کنیم. مدیران رادیو می‌دانند من چه توقعی از آنها دارم. بنابراین سعی می‌کنند متناسب با این توقعات رفتار کنند. آنها می‌دانند گرفتن نمره قبولی یعنی استمرار حرکت درست در رادیو و استمرار مدیریت.

**فکر می‌کنید در طول این سال‌ها تا چه میزان توانستید به ارتقای رادیو کمک کنید؟ و چقدر به اهدافی که در نظر داشتید، رسیده‌اید؟**

در ارتباط با نقش من در ارتقای کمی و کیفی رادیو باید دیگران اظهار نظر کنند. ترجیح می‌دهم وارد این بحث نشوم. خدا را سپاسگزارم که توفیق خدمت در رسانه رادیو را به من عنایت کرد. می‌توانم این را با اطمینان بگویم که دغدغه همیشگی‌ام ارتقای این رسانه بوده و در حد توان در این راه تلاش کرده‌ام تا به آن اهدافی که برای رادیو تنظیم شده و برنامه‌هایی که رهبر معظم انقلاب مد نظر داشتند، ریاست سازمان صدا و سیما تنظیم کرده و توقعاتی که مردم دارند، جامه عمل بپوشانم.

الان در مقایسه با پنج سال پیش تعداد شبکه‌های رادیویی بیشتر شده است. شبکه‌های اختصاصی ما افزایش یافته است. همچنین شبکه‌های تخصصی، عمومی و اختصاصی با قابلیت بیشتر و بهتری پاسخگوی نیازهای مخاطبان است. به انواع سلیقه‌ها سریع‌تر و صریح‌تر پاسخ داده می‌شود. حجم بیشتری از برنامه در حال تولید و پخش است و رضایتمندی مخاطبان هم افزایش یافته و انتقادها کمتر شده است.

علاوه بر آن، تنوع برنامه‌ها افزایش یافته و تعامل میان برنامه‌سازان و مخاطبان روند رو به رشدی داشته است. رادیو در بین رسانه‌های موجود از یک جایگاه خوب برخوردار است. برنامه‌سازان رادیو با افتخار خودشان را رادیویی می‌دانند.

انگیزه کار در رادیو بالاست، ولی نمره ما را باید مخاطبان و مردم بدهند. سعی ما در کار جمعی این بوده است، بنابراین به دیدگاه‌های برنامه‌سازان توجه کردیم و از نظرات مردم بهره می‌گیریم. با افزایش روز به روز تنوع به دنبال ارتقای بیشتر و گام‌های بلندتر برای ایده‌آل و آرزوها هستیم تا رادیویی تاثیرگذارتر و موفق‌تر از گذشته داشته باشیم. کماکان نیازمند شنیدن دیدگاه‌های نخبگان و مردم هستیم. تعامل رادیو با بدنه فکری جامعه زیاد است.

با دانشگاه‌ها و حوزه‌ها تعامل زیادی داریم و از حضور اساتید استفاده می‌کنیم. آنها اذعان دارند بیش از سال‌های گذشته با رادیو در ارتباط هستند. در حال حاضر دانشجویان موضوع پایان‌نامه‌هایشان را در ارتباط با رادیو انتخاب می‌کنند و رشته‌های دانشگاهی با محوریت رادیو افزایش یافته است. امیدوارم محصول این فعالیت‌ها، بهبود آثار رادیویی بیش از گذشته باشد.

# بهشت باستان‌شناسان در انتظار کاوش‌های جدید

## کارشناسان معتقدند تنها ۱۰ درصد از کاوش‌های باستانی لازم در منطقه جیرفت انجام شده است

سیما رادمنش / گروه فرهنگ و هنر

پایتخت تمدن بشری، در جوار تپه‌های باستانی کُنارصندل و شهر دقیانوس، بتازگی (هفته گذشته) با حضور جمع کثیری از باستان‌شناسان میزبان برگزاری همایش بین‌المللی باستان‌شناسی در جیرفت بود و در پایان این همایش، با صدور بیانیه‌ای، بر ثبت جهانی حوزه فرهنگی جنوب شرقی ایران تاکید شد.

منطقه جیرفت به دلیل زمین‌های حاصلخیز به هند ایران مشهور و قابل قیاس با بین‌النهرین است. آثار به دست آمده از این منطقه به قدری ارزشمند است که به گفته برخی باستان‌شناسان کاوش‌های انجام گرفته در این شهرستان می‌رود تا تاریخ منطقه بین‌النهرین را پشت‌سر بگذارد؛ چراکه با رسیدن به واقعیت‌های تاریخی در این منطقه و تائید آن از سوی صاحب‌نظران داخلی و خارجی، اتفاق عظیمی می‌تواند رخ دهد و آن هم انتقال تاریخ و فرهنگ از بین‌النهرین به این سرزمین است.

جیرفت یکی از مناطق باستانی است که ذوب فلزات و تولید ظروف سنگی را دارد و یکی از مناطق قدیمی صنعتی ـ تجاری دوران باستان به شمار می‌رود. این منطقه وسیع آنقدر ارزشمند است که کاوش‌های انجام شده در سال‌های گذشته فقط کمتر از ده درصد کاری است که در این منطقه باید انجام شود و به گفته باستان‌شناسان، در جیرفت دست کم بیش از صد سال تلاش حفاری می‌طلبد، اما متاسفانه الان چند سالی است حفاری‌های باستان‌شناسی در این منطقه متوقف شده است.

تا پیش از پیدا شدن تمدن جیرفت در اوایل دهه ۸۰ به دلیل نبود مدارک مستند تاریخی و اسناد تاریخی پیدا شده در بین‌النهرین گمان می‌رفت تمدن سومر و بابل برگرفته از تمدن بین‌النهرین است و حتی خط ما را برگرفته از آن تمدن می‌دانستند، اما با آثار به دست آمده از جیرفت و کشف قدیمی‌ترین زیگورات جهان و کشف یک لوح خطی جدید و بسیار ارزشمند که قدیمی‌ترین دستنوشته در جهان است و همچنین کنده‌کاری‌های انجام شده روی جام‌ها، ظروف و آنچه از حوزه هلیل‌رود به دست آمده این فرض به وجود آمد که شاید حتی مبداء پیدایش خط و تمدن به قبل از تمدن بین‌النهرین برگردد.

به گفته باستان‌شناسان، مواد فرهنگی و یافته‌های باستان‌شناسی از جامعه‌ای مرفه و ثروتمند در جیرفت نشان دارد. فشردگی آثار، گویای بافت فشرده شهری با تاسیسات مهم شهری و کلانشهری با جامعه‌ای مصرفی و مردمی سرزنده است که به علت ثروت همواره مورد تهدید، غارت و چپاول بوده است.

### ■ استرداد اشیای غارت شده

منطقه جیرفت که به بهشت باستان‌شناسان معروف است آنقدر آثار مهم در دل خود جای داده است که بسیاری از دلسوزان تاکید می‌کنند با تعلل در حفاری‌ها و کاوش‌های منطقه باستانی کنارصندل و شهر دقیانوس زمینه سوءاستفاده فرصت‌طلبان فراهم می‌آید و این آثار ارزشمند توسط آنان به یغما می‌رود. در واقع پس از وقوع سیل سال ۱۳۸۰ بود که گنجینه نهفته از میراث تاریخی از دل خاک این منطقه سر از خاک بیرون آورد و نمایان شدن این آثار باعث شد افرادی سودجو اشیای مربوط به این مجموعه آثار را از کشور به صورت قاچاق خارج کنند.

هرچند پس از این اتفاق کمیته استرداد اشیای تاریخی در سازمان میراث فرهنگی تشکیل شد، اما هنوز بخشی از اشیاء به کشور بازگردانده نشده است. اما مسعود علویان صدر، معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در همایش بین‌المللی باستان‌شناسی در جیرفت خبر داد که فعالیت‌های قانونی برای استرداد اشیای باستانی جیرفت در حال انجام است.

به دلیل دیر متوجه‌شدن مسئولان از ارزش این منطقه و حفاری‌های غیرمجاز که اغلب توسط روستاییان فقیر و فروش آن به باندهای قاچاق صورت می‌گرفت باعث شد بسیاری از این آثار از کشور خارج شود و حتی حضور باستان‌شناسان نیز اوایل دهه ۸۰ با برخورد روستاییان مواجه بود، اما درنهایت سال ۱۳۸۲ دولت تصمیم گرفت برای جلوگیری از حفاری غیرمجاز روستاییان، ارتش را به منطقه اعزام کند و در پی آن با حضور هیات باستان‌شناسی با سرپرستی یوسف مجیدزاده و حمیده چوبک کاوش‌ها و بررسی‌ها آغاز شد.

وقتی هیات باستان‌شناسی در آن زمان وارد منطقه شد، محوطه به طور گسترده ویران و به وسیله روستاییان زیر و رو شده بود. زمین بزرگی بود که محوطه قبرستان شهر کهن بود. اشیای به یغما رفته هدایایی بوده‌اند که معمولا در هر قبری برای خدایان همراه با مردگان در قبور قرار می‌گرفت. متاسفانه در آن سال‌ها به دلیل فقر و ناآگاهی روستاییان نسبت به اهمیت میراث کشور، حفاری‌های غیرمجاز از سوی آنها لطمه‌های جبران‌ناپذیری به قبرستان‌های باقیمانده از دوره کهن زد، به طوری که بر اثر این رفتار نابخردانه تمام استخوان‌ها پودر و نابود شدند و اطلاعاتی که می‌توانست به شناختن هویت و نوع زندگی آنها کمک کند، از دست رفت.

عکس‌ها: جام جم

به دنبال ادامه کاوش‌ها، هیات باستان‌شناسی در نهایت در منطقه‌ای وسیع تمام امتداد هلیل‌رود از جیرفت تا دریاچه هامون (جازموریان) به منطقه‌ای با چند شهر، گورستان و یک زیگورات عظیم برخورد کرد، با آثاری از تمدنی بین ۴۵۰۰ تا ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد (پیش از سلسله‌های ایلام و سومر).

اشیای پیدا شده مانند جام‌ها، ظروف مختلف، گلدان‌های، ساخته‌شده از سنگ یا گل مخصوص کوزه‌گری مزین با نقش و نگارهای برجسته بسیار بدیع از اشکال انسان، پهلوانان، حیوانات، دام، طبیعت، نخل و گیاهان که با نگین‌های رنگین گرانبها مانند فیروزه، مرمر، یشم یا مروارید مزین بوده‌اند. روی بسیاری از ظروف طرح معماری ساختمان دو یا سه طبقه به چشم می‌خورد.

کارشناسان از نقوش دام، طبیعت و انسان روی ظروف و از بازمانده دانه‌های غلات پی برده‌اند این مردم زندگی کاملا شهرنشینی توام با کشاورزی، دامپروری، پیشه‌وری و صنعت داشته‌اند.

آنچه مسلم است فعالیت‌های باستان‌شناسی می‌تواند رمزگشای فرهنگ هر منطقه باشد و ضروری است در حوزه باستان‌شناسی با استفاده از تیم‌های متخصص در حوزه‌های مختلف به کشف رمزهای ناگفته این منطقه پرداخته شود و نیاز است در منطقه جیرفت علاوه بر سرعت بخشیدن به کاوش‌ها با ایجاد مرکزی پژوهشی در سطح ملی و حتی بین‌المللی دانش‌های منطقه را به پیش برد.

### سر زمین ایران با ۹ حوزه فرهنگی

به گفته باستان‌شناسان، سرزمین ایران دارای ۱۲ حوزه آبریز است که شکل‌دهنده حوزه‌های فرهنگی این سرزمین هستند. در واقع با ویژگی‌های جغرافیایی عوارض طبیعی و زیست‌محیطی گوناگون به ۹ حوزه فرهنگی تقسیم شده است. این ۹ حوزه فرهنگی با داشتن ویژگی‌های خاص هر منطقه جغرافیایی با یکدیگر در ارتباط بوده و تداخل و همپوشانی دارند. حوزه فرهنگی جنوب شرق بخش بسیار پهناوری در جنوب شرق فلات ایران است که استان‌های کرمان، سیستان و بلوچستان و بخشی از هرمزگان، جنوب خراسان، افغانستان و بخش غربی پاکستان را در بر می‌گیرد.

بر پایه این تقسیم‌بندی کلان جغرافیایی در این بخش در حوزه‌های آبریز جداگانه، حوزه‌های فرهنگی مستقل و خویشاوند شناخته شدند. از شمار آنها حوزه سند، هیرمند، مکران و ساحلی جازموریان و لوت است.

حوزه فرهنگی جازموریان یکی از شاخص‌ترین و مهم‌ترین حوزه‌های جنوب شرق ایران است که منطبق و همسان با تعریف حوزه جغرافیایی حوزه آبریز جازموریان است.

دو رود بمپور در شرق و هلیل‌رود در غرب همراه با رودهای فصلی همه به هامون جازموریان می‌ریزند. در این حوزه هزاران محوطه از دوران گوناگون شناسایی شده است. جیرفت مرکز فرهنگی جازموریان است و در کناره حوزه آبریز هلیل‌رود شکل گرفته است.

در دو کناره این رود از هزاران سال پیش زیستگاه‌هایی از دوران پارینه سنگی، نوسنگی و کشاورزی وجود داشته و داده‌ها و یافته‌های باستان‌شناسی در این منطقه نشانگر آن است.

در دوران هخامنشی از بخش‌های متفاوتی در این حوزه به نام گدرگدروزیه، مکن و اکوفاجیا نامبرده شده است که از بخش‌بندی این حوزه در این دوره نشان دارد. از دوران تاریخی شهرها و قلعه‌هایی در منطقه شناسایی شده است.

تداوم و تسلسل فرهنگی و شکوفایی تمدنی جیرفت نیز در دوره اسلامی قابل پیگیری است که آثار ارزشمند این دوره در بخش محوطه باستانی شهر دقیانوس (شهر کهن جیرفت) بررسی می‌شود.

## شهر دقیانوس یکی از بزرگ‌ترین شهرهای اسلامی

شهر جیرفت در آغاز دوران شهرنشینی از مراکز مهم به شمار می‌رفته است به طوری که در طول باستان‌شناسی این شهر سازه‌های مربوط به حکومت و فرمانروایی یک حوزه بزرگ دیده شده است. شهر کهن جیرفت گاهی به شهر کرمان و گاهی به سرزمین مکران متعلق بوده، در واقع شهر جیرفت مرکزیت منطقه جازموریان بوده است.

شهر جیرفت دارای ضرابخانه‌ای بوده است که وجود سکه‌ای به تاریخ ۴۸ هجری با ضرب جیرفت بیانگر قدمت نام این شهر از دوران پس از اسلام است. شهر جیرفت مرکز بازرگانان چین و روم و انبارگاه بوده و نمونه‌های بسیاری از آثار بدست آمده ساخت چین در این منطقه نشانگر تبادلات این دو کشور است. ثروتمند و شاد بودن مردم جیرفت را می‌توان در آثار برجای مانده مانند ادوات موسیقی و تداوم ظروف سنگی بخوبی مشاهده کرد.

آثار به دست آمده از شهر قدیمی جیرفت بیشتر در محوطه گسترده دقیانوس است و روستاهای مختلفی با استفاده از مصالح محوطه بر روی شهر دقیانوس ساخته شده‌اند. وفور ثروت و نعمت در دقیانوس از هزاره سوم پیش از میلاد تا دوران اسلامی باعث شده تا این شهر بارها مورد حمله همسایگان از جمله آکدیان قرار گیرد.

سلسله «اکد» یکی از تمدن‌های بین‌النهرین در هزاره سوم پیش از میلاد است که در این دوره با سراسر جهان مراودات اقتصادی و تجاری داشته و این ارتباط اقتصادی نیز با جیرفت برقرار بوده است.

شهر اسلامی دقیانوس (جیرفت قدیم) در شمال شهرستان جیرفت جای گرفته و مربوط به دوره سلجوقیان (۹۰۰سال پیش) است. با توجه به وسعت ۴۰ کیلومتری این شهر که هسته مرکزی آن تنها ۱۲ کیلومتر وسعت دارد، این شهر جزو بزرگ‌ترین شهرهای اسلامی کشور در آن دوره محسوب می‌شده است. شهر دقیانوس در زمان سلجوقی از قطب‌های تجاری و اقتصادی ایران با کشورهای شرقی منطقه بوده است.

مارکوپولو، جهانگرد مشهور ایتالیایی نیز در سفرنامه خود از شهر تاریخی دقیانوس به عنوان یک شهر پرشکوه یاد کرده است.

با توجه به گستردگی شهر دقیانوس یافته‌ها نشان از وجود معابر و محله‌ها در قسمت‌های مختلف شهر دارد که به نظر می‌رسد در این شهر بیش از صد محله و صد میدان‌گاه وجود دارد که این تعداد محلات نشان از وسعت بسیار زیاد، گستردگی، جمعیت و رونق اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی شهر دقیانوس در دوره سلجوقی دارد.

در کاوش‌های انجام شده در قسمت گورستان شهر دقیانوس که در دو کیلومتری مرکز اصلی شهر جای گرفته نشان می‌دهد سه نوع تدفین سردابه‌ای، تابوتی و تدفین معمولی در این شهر رواج داشته است.

در چهار فصل کاوش‌های باستان‌شناسی انجام شده در این محوطه، بخش‌هایی چون پایگاه حفاظتی، بخش‌های صنعتی، مسجد و مناره از زیر خاک آشکار شد. بافت شهر

در دوران اسلامی دارای میدان‌ها، گذرگاه‌ها، تأسیسات و شبکه آبرسانی و محلات در دورتادور شهر بوده است. براساس مطالعات مردم‌شناسی این سیستم آب به صورت یک آب‌شکن با شکستن فشار آب و وارد کردن آب به حوضچه‌هایی باعث جریان آب در شهر می‌شد.

حمام مربوط به دوره اسلامی به دست آمده در طول کاوش در نزدیکی بازار نشان‌دهنده اهمیت پاکیزگی مردم شهر دقیانوس بوده است. در طول کاوش از بخش راسته بازار و گذرگاه‌های اصلی شمالی ـ جنوبی به عنوان محل کسب، معماری‌ها و انبارهای مختلفی به دست آمده است.

مهم‌ترین بخش به دست آمده در طول کاوش‌ها، مسجد جامع جیرفت است. این مسجد با بیش از ۴۰۰۰ متر وسعت دارای طرح شبستانی ستون‌دار و محراب گچبری، صحن میانی، شرقی و غربی، رواق، تک مناره و چند دوره تغییرات معماری است.

ویژگی ساختار معماری جیرفت سازه‌ای از پاره آجر و ملات گل پرشده با نخاله است. این شیوه کار از ویژگی‌های دوره اسلامی و ساسانی است.

براساس متون و اسناد برداشت خشت از خشت به صورت مکرر، اختلافات داخلی حکمرانان سلجوقی و تسطیح محوطه برای کانال آب و کشاورزی و ویران‌شدن آن توسط تاتارها علت متروکه‌شدن و نابودی شهر کهن جیرفت است.

### گفت‌وگو با حمیده چوبک، سرپرست کاوش‌های شهر کهن جیرفت

# حفاری‌های جیرفت بازنگری و نقشه راه می‌خواهد

### اشاره

بعد از کشف آثار به دست آمده از منطقه جیرفت در پی غارت‌های صورت گرفته در سال ۸۰ کاوش‌های نجات در این منطقه توسط حمیده چوبک و یوسف مجیدزاده به عنوان سرپرست گروه باستان شناسان آغاز شد. حمیده چوبک که سرپرستی کاوش‌های شهر کهن جیرفت و محوطه شهر دقیانوس را بر عهده داشته است در این سال‌ها تلاش‌های بسیاری را در کنار یوسف مجیدزاده برای جلوگیری از غارت‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی در این منطقه انجام داده است. وی که حوزه تخصصی‌اش بررسی دوره اسلامی است، مهم‌ترین محوطه اسلامی جیرفت را محوطه باستانی شهر دقیانوس می‌داند. وی امیدوار است حفاری‌ها بعد از دو سال توقف هر چه زودتر در این منطقه از سر گرفته شود.

**با توجه به متوقف بودن حفاری‌های باستان‌شناسی در منطقه جیرفت آیا قرار نیست کاوش‌ها از سر گرفته شود؟**

حفاری‌ها دو سال است در منطقه جیرفت متوقف شده است، اما امیدواریم با پایان یافتن همایش باستان‌شناسان در جیرفت حفاری‌ها امسال با برنامه‌ریزی از سر گرفته شود.

**این قول از سوی مسئولان داده شده است که حفاری‌ها از سر گرفته شود؟**

بله قول دادند اعتبار این کار تامین شود تا کار حفاری‌ها آغاز شود.

**یعنی دو سالی که کار متوقف شده به دلیل تامین نشدن اعتبارات بوده یا مسائل دیگر هم دخیل بوده است؟**

علاوه بر بحث اعتبارات موضوع مرمت و نگهداری آثار به دست آمده نیز مطرح بوده است و لازم بود همایشی برگزار شود تا در قالب برنامه‌های بلندمدت برنامه‌ریزی شود.

**با توجه به گستردگی و عظمت این حوزه تمدنی، فکر نمی‌کنید اقدامات بسیار کند است؟**

اشکال ندارد، به هر حال ده سال کاوش شده و اطلاعات خوبی به دست آمده و لازم است در هر کاری یک بازنگری انجام شود تا نقشه راه مشخص شود و اگر حفاری‌های آینده با پرسش‌ها و اهداف مشخص انجام شود، می‌تواند نتایج بهتری در پی داشته باشد.

**با توجه به این که گفته می‌شود تمدن کشف شده قدمت بیشتری از منطقه بین‌النهرین داشته چه اقدامات بین‌المللی در شناساندن این منطقه انجام شده است؟**

موضوع این نیست که مبدا تاریخی تمدن از بین‌النهرین به این منطقه منتقل شود چراکه در این زمینه باید تامل بیشتری صورت گیرد. تمدن‌ها در مقاطع مختلف تاریخی و نقاط مختلف جهان ایجاد شدند و با هم ارتباط فرهنگی دارند این که بگوییم مبدا تاریخی تمدن با کشف جیرفت تغییر کند یک اغراق تاریخی است. باید با احتیاط بیشتری در این زمینه صحبت شود.

**یعنی این که گفته می‌شود پیدایش تمدن حوزه هلیل‌رود جلوتر از تمدن بین‌النهرین بوده صحیح نیست؟**

این دو تمدن همزمان هستند و با هم حرکت کردند، حال شما می‌توانید بگویید تمدن جیرفت از جنبه‌هایی پیشرفته‌تر است ولی این که بخواهیم بگوییم از این منطقه به بین‌النهرین رفته است این طور نیست چون تمدن‌ها با هم ارتباط دارند و بر هم تاثیر می‌گذارند. در آن زمان ارتباط فرهنگی وجود داشته و از هم تاثیر گرفتند ما می‌توانیم نفوذ هنری این منطقه را در بین‌النهرین و بالعکس ببینیم. معتقدم باید این نگرش تغییر کند و بگوییم که در یک چرخه روابط جهانی همزمان خودش این اتفاق افتاده و از هم تاثیر گرفتند.

**این که گفته می‌شود تمدن جیرفت حتی ممکن است ۲۰۰۰ سال قبل از تمدن بین‌النهرین شکل گرفته باشد تا چه حد علمی است؟**

شاید یک اختلاف دویست، سیصد ساله‌ای باشد که البته در این زمینه باید مطالعه بیشتری صورت گیرد، اما ۲۰۰۰ ساله نیست. به نظرم تقدم و تاخر مهم نیست مهم این است که این تمدن چه جایگاهی دارد.

**گویا قرار است برای ثبت جهانی آن اقدام شود؟**

جیرفت به عنوان یک منظر فرهنگی مطرح است. فرهنگ جیرفت گستره جغرافیایی زیادی دارد و تاثیرش را در بین‌النهرین، سواحل خلیج فارس، پاکستان و افغانستان می‌بینیم، بنابراین آنچه در پایان همایش باستان‌شناسان در جیرفت به عنوان بیانیه نهایی مطرح شد منظر فرهنگی جیرفت بود که مطرح شد و هسته اصلی خود جیرفت و گستره آن است و تلاش می‌کنیم پرونده جیرفت و منظر فرهنگی آن را برای ثبت جهانی آماده کنیم.

**تا به حال چه تعداد اشیای قاچاق شده از این منطقه استرداد شده است؟**

حدود ۱۱۸ قلم شیء که به خارج از کشور برده شده بود در چند نوبت به کشور بازگردانده شده است که بخشی از آن در نمایشگاهی در کنار همایش به نمایش درآمد.

**قبلا اعلام شده بود حدود صد هزار شیء از این منطقه به خارج از کشور قاچاق شده، این رقم درست است؟**

ممکن است.

**با توجه به گستردگی این منطقه تاکنون چند درصد از محوطه‌ها حفاری شده است؟**

شاید بتوان گفت کمتر از ده درصد از محوطه‌های ارزشمند تاریخی جیرفت کاوش شده است. هنوز آثار ارزشمند بسیاری در این منطقه است و پرسش‌های بسیاری از نظر گستره جغرافیایی و دوره‌های زمانی وجود دارد، از ویژگی‌های جیرفت تداوم و تسلسل فرهنگی و تاریخی است که باید به آن توجه شود.

**آیا حفاظت از این منطقه بخوبی انجام می‌شود؟**

بله بسیار خوب است؛ هم یگان حفاظت وظیفه‌اش را خوب انجام می‌دهد و هم نیروی انتظامی و هم دادگاه‌ها با هر گونه تخلف برخورد جدی می‌کنند.

**آیا به مردم جیرفت آموزش‌های لازم برای آگاه شدن از اهمیت تاریخی این منطقه داده شده است؟**

بله، مردم جیرفت خیلی به فرهنگشان علاقه‌مند هستند و حتی بخشی از اشیا را مردم خوب جیرفت برگردانند که از آنها قدردانی شده است و امیدواریم اگر اشیایی هنوز در دست برخی از مردم است برگردانند تا همه این اشیا در موزه‌ای که قرار است در جیرفت گشایش یابد، نگهداری شود.

آگهی تجدید مناقصه عمومی
نوبت دوم
شرکت فاضلاب تهران در نظر دارد انجام امور نگهبانی و حفاظت فیزیکی کلیه اماکن و تأسیسات این شرکت به مساحتی بالغ بر ۲۰۰ هکتار و مشتمل بر ۳ تصفیه خانه، ۴ مجتمع اداری و اماکنی که در سال آینده تحویل این شرکت می گردد مطابق جدول مشخصات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار تعیین صلاحیت شده توسط دفتر مرکزی حراست وزارت نیرو واگذار نماید. متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا تاریخ یک شنبه ۹۲/۲/۲۲ از ساعت ۸ الی ۱۴ با در دست داشتن درخواست کتبی به امور بازرگانی و قراردادهای این شرکت واقع در خیابان شهید دکتر بهشتی، خیابان اندیشه، نبش اندیشه ۶، شماره ۱۴ مراجعه نمایند. ضمناً پیشنهادات می بایست تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۳/۱ به دبیرخانه این شرکت تحویل گردد پیشنهادات واصله رأس ساعت ۱۴ همان روز در سالن کنفرانس شرکت باز و رسیدگی خواهد شد.

| ردیف | مبلغ برآورد (ریال) | مبلغ سپرده مناقصه (ریال) | مدت پیمان | نوع مناقصه | نوع اعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۶/۸۴۰/۲۱۷/۶۹۲ | ۲۷۳/۰۰۰/۰۰۰ | ۱۲ ماه | دو مرحله ای | جاری |

«ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.»
لازم به ذکر است تضمین شرکت در مناقصه باید به صورت ضمانت نامه بانکی به نفع شرکت فاضلاب تهران و یا به صورت فیش نقدی در وجه شرکت فاضلاب تهران به شماره حساب ۱۲۲۹۹۹۴۸۰۷۲ نزد بانک ملت شعبه دکتر شریعتی کد ۶۸۲۹۶ و یا بصورت چک بانکی تضمینی در وجه شرکت فاضلاب تهران ارائه گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://ets.mporg.ir و http://ts.tpww.co.ir و http://www.nww.ir مراجعه نمایند.
شرکت فاضلاب تهران

آگهی مناقصه
نوبت اول
شرکت صنایع هواپیماسازی ایران - هما قصد دارد، طراحی و اجرای سیستم اعلام حریق مورد نیاز تعدادی از ساختمان‌های خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واگذار نماید. لذا بدین وسیله از شرکت‌ها و موسسات واجد شرایط فنی و مالی لازم دعوت می گردد که از تاریخ ۹۲/۲/۲۱ لغایت ۹۲/۲/۲۴ جهت دریافت اسناد مناقصه مربوطه به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
آدرس: اصفهان - کیلومتر ۲۸ اتوبان اصفهان - تهران، شرکت صنایع هواپیما سازی ایران - هما معاونت مهندسی ساختمان و تاسیسات، مدیریت برنامه ریزی، نظارت و امور قراردادها
هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
تلفن تماس: ۵۹۲۳۳۴۰ و ۰۲۱۲-۵۲۲۴۸۳۹
روابط عمومی شرکت صنایع هواپیما سازی ایران - هما

# مهجوریت سینمای دفاع مقدس از تولید تا اکران

## اکران دیرهنگام و ناگهانی فیلم «ملکه»، آخرین نمونه از بی‌مهری به سینمای دفاع مقدس است

فرزند خاک

روزهای زندگی

سفر سرخ

گلوگاه شیطان

اشک سرما

ملکه

آزاده کریمی/ گروه فرهنگ و هنر

اکران ناگهانی فیلم سینمایی «ملکه» به کارگردانی محمدباشه آهنگر پس از پنج بار تغییر زمان اکران و گلایه‌های مکرر سینماگران دفاع مقدس از شرایط نامناسب تولید و اکران این قبیل فیلم‌ها، کم‌کم به مرثیه‌ای تبدیل شده که تمام نمی‌شود. سینمای دفاع مقدس که همزمان با هشت سال جنگ تحمیلی به عنوان یک ژانر در سینمای ایران شکل گرفت در هر دهه به نوعی مورد بی‌مهری و کم‌توجهی قرار گرفت. تولید این نوع از سینما که با شعارهای حمایتی و دهان پر کن انتظار می‌رود بودجه‌های کلان را جذب کند، به حداقل خود رسیده و گاه کارنامه سالانه سینما خالی از یک فیلم دفاع مقدس بوده است. با مروری بر تاریخچه حیات این سینما می‌توان اکران نامناسب و حتی فهرست بلندی از فیلم‌های اکران نشده تهیه کرد. فیلم‌هایی که با توجه به حجم بالای تولید سالانه و سینماهای اندک موجود چندان امیدی به اکرانشان نیست. هر چند بهانه کم فروش بودن این آثار را هم نباید فراموش کرد.

### ■ اکران نشده‌ها

فیلم‌های فراوانی با درونمایه دفاع مقدس در سینما ساخته شده است که به اکران نرسیدند. «ما ایستاده‌ایم» (اکبر حر)، «دولتو» (رحیم رحیم‌پور) و «پیشتازان فتح» (نادر مهدی‌پور) از تولیدات دفاع مقدسی سال ۶۳ هستند که رنگ پرده سینماها را ندیدند، اما در تلویزیون پخش شدند. ما ایستاده‌ایم (۱۳۶۳) داستان مردی به نام یوسف است که با وجود مخالفت همسرش، با یکی از دوستان خود عازم جبهه می‌شود تا هدایای مردمی را به رزمندگان خط مقدم برساند. اصغر همت، فرنوش آل احمد و محسن صادقی‌نسب بازیگران این فیلم هستند.

پیشتازان فتح با بازی پرویز پرستویی، رحمان باقریان، فرهنگ حیدری همراه بود و توسط معاونت سینمایی وقت به صدا و سیما فروخته شد. این فیلم داستان موتورسواران همراه شهید چمران در جبهه است که اطلاعات عملیات هستند. «کیلومتر پنج» ساخته حجت‌الله سیفی فیلم دفاع مقدسی تولید سال ۶۱ است که تاکنون اکران نشده و به دلیل کم‌فروش بودن فیلم‌های دفاع مقدسی روی پرده سینما قرار نگرفت و در آرشیو فیلم‌های اکران نشده باقی ماند. فیلم داستان سوزنبان پیری است که سربازان جنگ را بدرقه می‌کند. هدایت‌اله نوید، افسانه بایگان و پریدخت اقبال‌پور در این فیلم بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی «در مسلخ عشق» ساخته کمال تبریزی که سال ۶۹ کلید خورد، از جمله فیلم‌های دفاع مقدسی است که با مشکلات ممیزی روبه‌رو شد و به نمایش درنیامد. این فیلم که به جریان روی مین رفتن رزمندگان جنگ می‌پردازد، به دلیل سیاست به نمایش در نیاوردن تصاویر تلخ از اکران بازماند. در این فیلم علی بی‌غم، امیر یزدانی و حسین یاری بازی داشتند.

«ترکش‌های صلح» (۱۳۷۹) ساخته علی شاه‌حاتمی هم بعد از ۱۳ سال هنوز به اکران عمومی در نیامده است. این فیلم موفق به کسب پنج جایزه اصلی جشنواره دفاع مقدس، جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فیلم رشد شده و بیش از ۵۰ حضور بین‌المللی داشته است. ترکش‌های صلح به ناهنجاری‌های بعد از جنگ می‌پردازد و داستان منطقه آلوده به مینی را روایت می‌کند که پر از بمب‌های خوشه‌ای عمل نکرده است. این فیلم فصل دروی مین‌ها را به تصویر می‌کشد.

«پروانه‌ای در مه» (۱۳۸۴) ساخته جواد کاسه‌ساز یکی از تولیدات دفاع مقدسی است که هرگز به اکران عمومی درنیامد و پنج سال بعد یعنی سال ۸۹ از تلویزیون پخش شد. در این فیلم مرحومه عسل بدیعی، کیهان ملکی، زهره صفوی و برزو ارجمند بازی دارند و فیلم قصه مهرانه همسر شهید مفقودالاثری است که منتظر بازگشت همسرش است.

سال ۷۹ هم فیلم دفاع مقدسی «سفر سرخ» به کارگردانی حمید فرخ‌نژاد ساخته شد که با وجود ویژگی‌های خاصی که در تصویر کردن جنگ داشت به نمایش درنیامد. این فیلم سرانجام در جشنواره بیست و نهم فیلم فجر روی پرده رفت، ولی با انجام اصلاحات هم موفق به اکران عمومی نشد. حبیب دهقان‌نسب، صادق صفایی، برزو ارجمند و غزل صارمی در این فیلم بازی کرده‌اند.

«آن مرد آمد» ساخته حمید بهمنی که سال ۸۶ تولید شد، جزو فیلم‌هایی است که اکران نشده وارد شبکه نمایش خانگی شدند. این فیلم قصه یک جانباز شیمیایی است که سال‌ها پس از جنگ، جواب سوال خود را که چرا در یک عملیات همه دوستانش بجز او شهید شده‌اند، از دختر جوانش می‌شنود. کورش تهامی، آتنه فقیه‌نصیری و علی دهکردی بازیگران این فیلم هستند. فیلم دیگر بهمنی «آخرین نبرد» هم با دو سال تاخیر اکران شد.

### ■ اکران مهجور

تعداد فیلم‌های دفاع مقدسی که در اکران با بی‌توجهی مواجه شدند، کم نیست ولی از این میان «ستارگان خاک» (۱۳۷۳) ساخته عزیزالله حمیدنژاد هم با گذشت دو سال از تولیدش امکان اکران پیدا کرد و در اکران هم مهجور واقع شد. این فیلم قصه تصمیم اهالی روستایی است که پس از ده سال از شهادت عبدالنبی در جنگ، قصد دارند مزار او را عوض کنند. مهدی قلی‌پور، محمد کمالی، ناصر ندافیان و مهدی فقیه بازیگران این فیلم هستند.

فیلم سینمایی «هور در آتش» (۱۳۷۰) این کارگردان هم دوهفته روی پرده سینماها اکران شد اما همچون «ستارگان خاک» بارها از تلویزیون به نمایش در آمد و در ذهن مخاطب ماندگار شد. هر چند فیلم سینمایی «اشک سرما» (۱۳۸۲) هم شرایط مناسبی در اکران عمومی نداشت و بدون تبلیغات روانه پرده سینماها شد. «حماسه مجنون» و «عملیات کرکوک» (جمال شورجه)، «سجده بر آب» (حمید خیرالدین) و «براده‌های خورشید» (محمدحسین حقیقی) هم با فاصله یکساله به اکران عمومی درآمده‌اند، اما از این میان فیلم عملیات کرکوک در گیشه توفیق یافت و «حماسه مجنون» جایزه ویژه هیات داوران و بهترین بازیگر مکمل مرد (جعفر دهقان) را از دوازدهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد.

«فرزند خاک» (محمدعلی باشه‌آهنگر)، «جایی برای زندگی» (محمد بزرگ‌نیا)، «پیک‌نیک در میدان جنگ» (سیدرحیم حسینی)، «دفتری از آسمان» (پرویز شیخ‌طادی)، «شکوفه‌های سنگی» (عزیزالله حمیدنژاد)، «سایه‌های هجوم» (احمد امینی) و... هم اکران چندان قابل قبولی نداشتند. فیلم‌های شناخته‌شده‌تری هم با تعویق اکران روبه‌رو بودند که «باشو غریبه کوچک» (بهرام بیضایی) و «سفر به چزابه» (رسول ملاقلی‌پور) جزو آنها هستند.

### ■ کاهش تولید؛ اکران نامناسب

در سال‌های اخیر هم با وجود کاهش تولید فیلم دفاع مقدس با این تئوری که پرهزینه و کم‌بازده هستند، فیلم‌های اندک باقی مانده شرایط مطلوبی برای اکران ندارند. روزهای زندگی، ضدگلوله، سیزده ۵۹، شورشیرین، گلوگاه، به کبودی یاس، کودک و فرشته و روز سوم فیلم‌هایی هستند که در چند سال اخیر ساخته شدند ولی آنچنان در اکران به زمین کوبیده شدند که درآمد حاصل از آن در بهترین شکل‌اش متوسط یک فیلم معمولی بوده است. اکبر حر، کارگردان و نویسنده درباره اکران نشدن این فیلم‌ها می‌گوید: دهه ۶۰ دوران سینمای روشنفکری و کم‌توجهی به سینمای دفاع مقدس بود. در این دوران سینمای دفاع مقدس را به دلیل کم‌فروش بودن به حاشیه راندند. در این محدوده زمانی برخی فیلم‌های دفاع مقدسی توسط معاونت سینمایی ارشاد به صدا و سیما فروخته و از تلویزیون پخش شد.

او می‌افزاید: اما دهه ۷۰، بخصوص دوره مدیریت آقای مهندس ضرغامی در سال ۷۵ حدود ۲۲ فیلم دفاع مقدس ساخته شد که رکورد فروش را زدند و این نشان می‌دهد سینمای دفاع مقدس، هم فروش می‌کند و هم مخاطب خود را دارد.

**نکته**

**تولید فیلم‌های دفاع مقدس که با شعارهای حمایتی و دهان پرکن انتظار می‌رود بودجه‌های کلان را جذب کند، به حداقل خود رسیده و گاه کارنامه سالانه سینما خالی از یک فیلم دفاع مقدس بوده است**

**آگهی تجدید مناقصه عمومی**
**شماره (۱۰۳۶)** نوبت دوم

۱- مناقصه گذار: شرکت سیما چوب
۲- موضوع: خرید و نصب تجهیزات صوت و تصویر
۳- تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی یا چک بانکی به مبلغ ۷۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ۴- برای دریافت اسناد مبلغ ۱۰۰ هزار ریال به حساب جام ۱۷۰۱۶۶۸۵۸۵ بانک ملت شعبه کیوان به نام شرکت سیما چوب واریز شود. ۵- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ انتشار آگهی تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۲/۰۲/۱۸
۶- مهلت تحویل پیشنهادات: تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۲/۰۲/۲۸
۷- گشایش پیشنهادات: ساعت ۱۶ مورخ ۹۲/۰۲/۲۸
۸- محل دریافت، تحویل و بازگشایی پاکات: تهران- خیابان طالقانی، نرسیده به خیابان وصال، خیابان فریمان، پلاک ۳۴، طبقه دوم

**ابلاغ رأی هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری**

آقای: عبدا... شیاری
شماره کارمندی: (۸۳۳۷۳۳)
طبق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی، بدینوسیله به شما ابلاغ می‌شود بر اساس رأی قابل پژوهش شماره ۲۹۳ مورخ ۹۱/۱۲/۲۲ هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، به دلیل غیبت غیر موجه به اخراج از سازمان محکوم شده‌اید. توضیح این که بعد از تاریخ درج این آگهی به مدت یک ماه فرصت دارید تا نسبت به رأی مورد نظر اعتراض خود را رأساً به امور کارکنان سازمان تسلیم نمایید و در غیر این صورت رأی اشاره شده بعد از مهلت مقرر قطعیت یافته و ابلاغ اخراج شما صادر خواهد گشت.
اداره کل منابع انسانی سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

**آگهی تجدید مناقصه عمومی**
شرکت فاضلاب تهران
نوبت اول

شرکت فاضلاب تهران در نظر دارد انجام عملیات نصب انشعابات فاضلاب بصورت پراکنده از محل اعتبارات جاری مطابق جدول مشخصات ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکارانی که دارای پایه مورد نظر در رشته آب از طرف معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری میباشند واگذار نماید. لذا متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۲/۲۵ از ساعت ۸ الی ۱۵ با در دست داشتن درخواست کتبی به دفتر قراردادهای این شرکت واقع در خیابان شهید دکتر بهشتی، خیابان اندیشه، نبش اندیشه ۶، شماره ۱۴ مراجعه نمایند. پیشنهادات می بایست در روز یک شنبه مورخ ۹۲/۳/۵ تا ساعت ۱۲ تحویل دبیرخانه شرکت فاضلاب تهران گردد ضمنا پیشنهادات واصله همان روز طبق جدول ذیل در سالن کنفرانس شرکت فاضلاب مفتوح میگردد.

| ردیف | محل اجرا | مبلغ برآورد (ریال) | پایه | انشعاب (فقره) | طول شبکه (متر) | میزان سپرده شرکت درمناقصه (ریال) | مدت پیمان | ساعت بازگشایی | نوع مناقصه |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | منطقه ۷ شهرداری قطعه اول | ۳/۶۴۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۵ | ۱۳۰۰ | ۲۰۰۰ | ۱۷۶/۲۶۰/۰۰۰ | ۲ ماه | ۱۴:۳۰ | دو مرحله ای |
| ۲ | منطقه ۷ شهرداری قطعه دوم | ۳/۶۴۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۵ | ۱۳۰۰ | ۲۰۰۰ | ۱۷۶/۲۶۰/۰۰۰ | ۲ ماه | ۱۴:۴۰ | دو مرحله ای |

«ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.»

لازم به ذکر است تضمین شرکت در مناقصه باید به صورت ضمانت نامه بانکی یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت فاضلاب تهران و یا به صورت فیش نقدی در وجه شرکت فاضلاب تهران به شماره حساب ۱۲۲۹۹۴۸۰۷۲ نزد بانک ملت شعبه دکتر شریعتی کد ۶۸۲۹۶ واریز گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://iets.mporg.ir و http://www.tpww.co.ir و http://www.nww.ir مراجعه نمایند.
شرکت فاضلاب تهران

گفت‌وگو با حمیدرضا ولیان، مدیر رادیو کتاب

# یک سال کار پژوهشی پشتوانه رادیو کتاب است

نیمه دوم سال گذشته بود که خبر راه‌اندازی و تاسیس رادیو کتاب باعث دلگرمی بسیاری از اهل مطالعه و کتابخوانی شد، چراکه از مدت‌ها قبل یکی از انتظارات اهالی کتاب و فعالان حوزه تألیف، چاپ و نشر داشتن یک رسانه اختصاصی در این حوزه بود. تا آنجا که برخی از مجامع و تشکل‌های حوزه تولید و نشر مانند مجمع ناشران انقلاب اسلامی، تشکل‌های صنفی و انجمن‌های علمی و شخصیت‌های دانشگاهی در بازه‌های زمانی مختلف دراین رابطه اظهارنظرهای رسمی کرده بودند.
۲۴ آبان سال گذشته، همزمان با هفته کتاب و مصادف با روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار، رادیو کتاب تست فرکانسی شد و ۲۷ آبان نیز پخش آزمایشی را با یک ساعت پخش آغاز کرد. روند پخش آزمایشی همچنان ادامه یافت تا به روزانه ۹ ساعت پخش رسید و از ساعت ۱۷ الی ۲ بامداد روی موج fm ردیف ۸۹/۵ مگاهرتز به پخش برنامه می‌پردازد.
در گفت‌وگو با حمیدرضا ولیان، مدیر این شبکه رادیویی نحوه فعالیت و برنامه‌های پیش‌روی این شبکه را مورد بررسی قرار دادیم.

**رادیو کتاب با چه هدفی راه‌اندازی شده است؟**

کشوری که بنا دارد با هدف بنیان‌سازی تمدن نوین اسلامی ـ ایرانی در عصر حاضر پیشرو و پیشتاز باشد، قطعا نیازمند تولید علم و گسترش دانایی و خرد در جامعه برای تسخیر مرزهای دانش‌های نظری و کاربردی است. کتاب در این بنیان رفیع نقشی بسزا و جدی دارد. هدف رادیو کتاب را می‌توان، زمینه‌سازی و تسهیل رشد و تعالی وجوه مادی و معنوی مخاطبان از طریق ترویج و توسعه تولید کمی و کیفی کتاب، بهبود توزیع و نشر و افزایش و تعمیق مطالعه مفید و کتابخوانی در چارچوب بنیان‌های فکری و فرهنگی اسلامی ـ ایرانی عنوان کرد.

**برنامه‌های رادیو کتاب با چه ساختاری تهیه و تولید می‌شود؟**

رادیو کتاب از تمام ساختارهای موجود رادیویی استفاده می‌کند تا علاوه بر تکیه بر عنصر تنوع و تکثر به جذابیت بیشتر در جدول پخش برنامه‌ها نیز توجه داشته باشد. همکاران ما در رادیو کتاب برای قالب‌هایی همچون سخنرانی، نمایش، مسابقه و... نیز طراحی برنامه‌های متناسبی را انجام داده‌اند تا تمام ظرفیت‌های ساختاری برای ترویج و تأثیرگذاری بیشتر پیام‌های رسانه‌ای مورد توجه قرار گیرد.

**این شبکه رادیویی هم‌اکنون در چه بخش‌هایی از کشور قابل دریافت است؟**

تمام بخش‌های کشور که امکان دریافت برنامه‌های صدا و سیما را از طریق گیرنده‌های دیجیتال دارند می‌توانند برنامه‌های رادیو کتاب را بشنوند. علاوه بر این شهروندان شهر تهران و استان‌های همجوار همچون قم و البرز نیز می‌توانند برنامه‌های رادیو کتاب را از طریق گیرنده‌های رادیویی روی موج fm ردیف ۸۹/۵ مگاهرتز دریافت کنند.

**نحوه تعامل نویسندگان و ناشران با رادیو کتاب چگونه است؟**

اجازه بدهید دایره همراهان، همکاران و همیاران رادیو کتاب را محدود به نویسندگان و ناشران نکنیم. گرچه این دو قشر از فعالان عرصه کتاب جزو عناصر موثر در امر کتاب هستند، اما حوزه کتاب و کتابخوانی از ایده تا اثر و از اثر تا مخاطب، حوزه وسیعی است که مشاغل، کارشناسان، صاحب‌نظران، فعالان و... را نیز باید به آن افزود. در این نگاه عوامل مستقیم و غیرمستقیم تولید کتاب یا مخاطبان کتاب متنوع و متعدد است. به عنوان مثال نقش کتابداران، استادان محترم دانشگاه و... رادیو کتاب در سه مرحله با اهالی حوزه کتاب به صورت عام در تعامل بوده، هست و خواهد بود. رادیو کتاب بیش از یک سال کار پژوهشی و نشست کارشناسی را در سطوح مختلف و در ساعات متعدد به عنوان پشتوانه علمی برای راه‌اندازی پشت‌سر گذاشت. به عبارت دیگر پیش از راه‌اندازی، تعامل وسیع با اهالی کتاب رایزنی‌های گسترده و کار کارشناسی انجام شده است، اما هم‌اکنون که در جریان راه‌اندازی و دوران رشد رادیو کتاب هستیم از حضور کارشناسان، استادان، صاحب‌نظران و اهالی کتاب به صورت مستقیم و رودررو و در جلسات بهره‌مندیم. علاوه بر آن همکاران ما در رادیو کتاب و در برنامه زنده «دیباچه» که ساعت ۱۷ هر روز پخش می‌شود نظرات دست‌اندرکاران حوزه کتاب را در تمام سطوح دریافت می‌کنند. این روند در زمان پیش‌رو توسعه خواهد یافت و علاوه بر نشست‌های راهبردی در زمینه‌های متنوع و مرتبط دیگر نیز از نظرات صاحب‌نظران بهره‌مند خواهیم بود.

**تا چه اندازه از ناشران و نویسندگان در برنامه‌سازی استفاده می‌شود؟**

خوشبختانه حضور اهالی کتاب در برنامه‌های رادیو کتاب صرفا یک نقش صوری و ظاهری نیست، بلکه هم‌اکنون چند برنامه با طراحی و حضور اهالی کتاب تدوین و آماده تولید و پخش شده است. حضور اهالی کتاب در برنامه‌ها در مراحل پیشنهاد، طراحی و تدوین طرح‌ها و برنامه‌ها با نشاط، عالمانه و مسئولانه است که ثمرات آن در برنامه‌ها بروز و ظهور یابد. حضور اهل قلم در برنامه‌ها بر غنای محتوایی و ارزش عنصر پیام در برنامه‌ها افزوده است و موجب مفید، هدفمند و ثمربخش بودن برنامه‌ها شده است.

**با توجه به این که شبکه‌های رادیویی هر کدام برنامه‌ای با موضوع کتاب دارند آیا از این به بعد این برنامه‌ها از شبکه‌های سراسری پخش خواهد شد یا مدیریت و برنامه‌ریزی این برنامه‌ها به شبکه رادیویی کتاب واگذار می‌شود؟**

آرایش موضوعی و شبکه‌ای در رادیو از یک روند نظام‌مند بهره‌مند است. وقتی شبکه‌ای مستقل به یک موضوع یا حوزه مخاطب تأسیس و راه‌اندازی می‌شود به معنای حذف وظایف دیگر شبکه‌ها یا واگذاری آن به شبکه ایجاد شده نیست بلکه وزن و نسبت پرداختن از نظر کمی و کیفی تغییر می‌کند. از سوی دیگر نوعی زمینه همگن‌سازی در آن موضوع برای اتحاد رسانه‌ای اتخاذ می‌شود و در حقیقت به انسجام رسانه‌ای و وحدت سیاست‌ها می‌انجامد. علاوه بر فعالیت تخصصی رادیو کتاب، در برنامه‌های خود، این شبکه به نوعی نقش عقبه محتوایی و پشتیبانی رسانه‌ای و نیز هماهنگی و تدوین سیاست‌ها را در حوزه کتاب در رادیو به عهده دارد و به همین دلیل دبیرخانه شورای سیاستگذاری رادیو در حوزه کتاب به عهده این شبکه نهاده شده است. همچنین مسئولیت شورای کتاب و شورای کارشناسان کتاب نیز به عهده این شبکه است.

**برای جلوگیری از موازی کاری و نحوه پرداخت شبکه‌های رادیویی به موضوع کتاب چه برنامه‌ای دارید؟**

با وجود شورای کتاب شبکه‌های رادیویی و سیاستگذاری در حوزه کتاب نوعی انسجام و هماهنگی برنامه‌ای بین شبکه‌های رادیویی در حوزه کتاب در آینده متصور خواهد بود.

**برای جذب مخاطب بیشتر از چه راهکارهایی استفاده خواهید کرد؟**

طبعا راهکارهای متعددی در هر سازمان رسانه‌ای برای جذب مخاطب طراحی و برنامه‌ریزی می‌شود، اما توجه رادیو کتاب صرفا به جذب مخاطب نیست بلکه بر مبنای حفظ مخاطب برنامه‌ریزی صورت پذیرفته که عناصر متعددی در این امر دخیل است. از جمله رعایت احترام، پاسخ به نیاز و میل، توجه به رعایت حرمت، وقت و زمان مخاطب برای تولید آثار درخور و فاخر از این موارد است. یکی از جهتگیری‌ها و الزامات همکاران و برنامه‌سازان در برنامه‌ها، تعیین سهم مشارکت برای حضور مخاطبان به تناسب موضوع و علاقه‌مندی آنان در برنامه‌هاست. در این مورد باشگاه مخاطبان رادیو کتاب نیز فعال شده است که در نمایشگاه کتاب عضوگیری خواهد کرد.

**بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب را چگونه پوشش خواهید داد؟**

نمایشگاه کتاب تهران مهم‌ترین رویداد حوزه کتاب در کشور و منطقه است که بهار هر سال موجب شکوفایی و رونق فضای کشور می‌شود. رادیو کتاب با وجود آن که زمان زیادی از راه‌اندازی و حضورش در سپهر رسانه‌ای کشور نمی‌گذرد با دو نقش به نمایشگاه خواهد پرداخت؛ ابتدا همان نقش محوری و مرکزی برای ایجاد همگرایی و پشتیبانی برنامه‌ها و شبکه‌های رادیویی در موضوع کتاب و کتابخوانی در ایام نمایشگاه و نیز برنامه‌های اختصاصی که تولید می‌کند.

به ابتکار رادیو کتاب و موافقت معاون صدا برای اولین بار رادیو به صورت مستقل از ساعت ۹ صبح تا ۹ شب تمام ساعات نمایشگاه را تحت پوشش قرار خواهد داد. نکته مهم این که با همگرایی موجود در رادیو این امکان فراهم شده است تا برنامه‌های شبکه‌های رادیویی با موضوع کتاب در نمایشگاه نیز از طریق این فرکانس به مخاطبان ارائه شود، به عبارت دیگر شنوندگان رادیو می‌توانند برنامه‌های تمام شبکه‌ها را از یک شبکه در موضوع نمایشگاه کتاب بشنوند و استفاده کنند. علاوه بر این ارتباط و تعامل با مخاطبان از دیگر برنامه‌های رادیو کتاب در نمایشگاه بیست و ششم است.

# این ۱۰ روز متفاوت

## ناشران از تفاوت‌ها و شباهت‌های نمایشگاه کتاب ته

حورا نژادصداقت /جام‌جم

برای علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی بهار همیشه از اردیبهشت آغاز می‌شود، درست زمانی که نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلی گشایش می‌یابد، نمایشگاهی که از ماه‌ها قبل بسیاری از ناشران برای حضور در آن به تکاپو می‌افتند و بسیاری از مردم هم فهرست بلندبالایی از آثار و کتاب‌های مورد نیازشان را در جیب می‌گذارند و راهی نمایشگاه می‌شوند.

یکی از ویژگی‌های نمایشگاه کتاب تهران این است که این نمایشگاه بندرت شباهتی به دیگر رویدادهای مشابه خودش در جهان دارد، در واقع یک جهان است و یک نمایشگاه تهران.

شاید برای شما هم جالب باشد بدانید در نمایشگاه‌های بزرگ کتاب در نقاط مختلف جهان چه اتفاقاتی رخ می‌دهد و در گوشه ذهن‌تان آن را با نمایشگاه خودمان مقایسه کنید.

در این گزارش سعی کرده‌ایم از نگاه ناشران ایرانی که در نمایشگاه‌های بین‌المللی و معتبر خارجی حضور یافته‌اند این موضوع را بیان کنیم؛ مقایسه‌ای که وجه تفاوت‌هایش زیاد است و تشابهش بسیار اندک.

**■ شباهت‌ها و تفاوت‌های تایپه و تهران**

فریده خلعتبری، مدیر انتشارات شباویز ـ که تصویرگری کتاب‌های انتشاراتش و شیوه او برای جذب تصویرگران شهرت دارد و بارها در مسابقات بین‌المللی جوایزی را از آن نشرش کرده است و نمایشگاه‌های بسیار زیادی را دیده ـ نمایشگاه تایپه را از چند جهت شبیه نمایشگاه کتاب تهران می‌داند: مدت برگزاری هر دو ده روز است و هر دو مخاطبان زیادی دارند و فروش در هر دو اهمیت دارد. خلعتبری به‌صورت کلی مهم‌ترین تفاوت نمایشگاه کتاب تهران و تایپه را در مساله رفاه بازدیدکنندگان و شرکت‌کنندگان می‌داند و می‌گوید: محل نمایشگاه تایپه بسیار زیبا، نورانی و تمیز است. سرگرمی‌های مناسب برای کودکان دارد مانند آموزش اوریگامی، نقاشی، کتابخوانی و... هر غرفه یک تلفن رایگان برای تماس دارد. سرویس‌های بهداشتی تمیز است. رستوران‌هایش غذای سالم با قیمت مناسب دارند.

او پس از این توصیف، نمایشگاه کتاب تهران را با تایپه مقایسه می‌کند و می‌گوید: غرفه‌بندی‌های نمایشگاه ما کثیف و فرسوده است. در سالن‌های کودک زمین ترکیبی از سنگ و خاک و آسفالت است. دستگاه‌های کارتخوان معمولا کار نمی‌کنند. گرما و حرارت در این چادرهایی که جایی برای تهویه درست ندارند، خصوصا هنگام ظهر اذیت کننده و گاه غیرقابل تحمل می‌شود. ما غذا را با کیفیت واقعا بد و قیمت بالا تهیه می‌کنیم. بارها پیش آمده که از بیرون غذا سفارش داده‌ایم و مسئول سالن اجازه نداده پیک رستوران غذا را داخل سالن بیاورد.

ناشران کودک و نوجوان سال‌هاست غرفه‌هایشان را در چادرهای نمایشگاه برپا می‌کنند و سال‌هاست که شکایت می‌کنند و البته اعتراض‌هایشان بی‌فایده بوده است. خلعتبری می‌گوید: آنقدر میله‌های غرفه‌ها کثیف و زنگ‌زده است که رغبت نمی‌کنیم از مقابل آنها رد شویم. ما هنوز نگران بارش باران هستیم. درست است که می‌گویند به شکلی چادرها را دارند برپا می‌کنند که آب به داخل نفوذ نکند ولی برای مثال سال گذشته یک بار اندکی باران آمد. چادر بالای غرفه ما کمی گود شده بود که آب باران در آن مانده بود. هم منظره زشتی را ایجاد کرده بود و هم این آب گندیده هر روز با تابش آفتاب بوی بدی را ایجاد می‌کرد.

شاید این فکر به ذهن برسد ناشرانی که در نمایشگاه‌های دیگر کشورها شرکت کرده‌اند نباید انتظار بیهوده از نمایشگاه کتاب تهران آن هم در حالی که هم محل برگزاری مخصوصی ندارد و هم مخاطبانش زیاد هستند، داشته باشند. ولی خلعتبری نگاهش را محدود به نمایشگاه‌های خارج از کشور نکرده است. او بارها به نخستین دوره‌های نمایشگاه بین‌المللی کتاب در محل دائمی نمایشگاه‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: من با بعضی از مسئولان نخستین دوره‌های برگزاری نمایشگاه به لحاظ کار انتشارات مشکلاتی داشتم، ولی اینها دلیل نمی‌شود که از خوبی‌های آن دوره نگویم. آن زمان زمین بخش کودک با موکت پوشانده شده بود. درانتخاب محل غرفه‌های ناشران واقعا عدالت رعایت می‌شد. اگر غرفه ناشری یک سال در جای بد بود خودشان حتما سال بعد او را در جای خوب قرار می‌دادند. واقعا محیط سالن‌ها تمیز بود و ما سرپناه مناسبی داشتیم. امکانات اولیه برای مخاطب و ناشر فراهم بود. ما ناشران کارت پارکینگ داشتیم و دیگر دغدغه پارک اتومبیل‌ها نبود. وزارت ارشاد از هر غرفه‌ای فهرست می‌گرفت و سر ظهر غذایی با قیمت مناسب و کیفیت مناسب ارائه می‌کرد. تمام این شرایط را می‌توان دوباره زنده و احیا کرد.

اما تنها وجه تشابه نمایشگاه تایپه و نمایشگاه کتاب تهران از نظر خلعتبری در این است که در هر دو رویداد ناشر می‌تواند کتابش را بفروشد و استقبال هم بسیار خوب است.

**■ بازدید ۲۵۰ هزار نفری در فرانکفورت**

حالا به نظر شما چه عاملی باعث می‌شود ناشران با وجود تمام مشکلات و انتقادهایی که به شیوه برگزاری دارند باز هم در نمایشگاه کتاب تهران حاضر شوند؟ این سوالی است که پیش از هر نکته‌ای نیما سلیمی، مدیر انتشارات مثلث، می‌پرسد و در پاسخش می‌گوید: در چرخه فروش صنعت نشر، نقدینگی دیر حاصل می‌شود و این ده روز فرصت مناسبی است که با فروش خوب، نقدینگی مناسبی در اختیار ناشر قرار گیرد.

سلیمی که دو سال پیاپی مهمان نمایشگاه کتاب

# ربع قرن نمایشگاه کتاب

## ۱ نمایشگاهی در آبان

اولین نمایشگاه بین‌المللی کتاب سال ۱۳۶۶ آن هم نه در اردیبهشت که ۱۴ آبان برگزار شد و با وجود این که درهای نمایشگاه فقط از ساعت ۹ تا ۱۷ برای بازدیدکنندگان باز بود، ۵۰۰ هزار نفر از آن دیدن کردند. البته این اولین و آخرین نمایشگاه آبان‌ماهی کتاب بود. آن زمان ۱۹ کشور جهان به همراه ۳ سازمان بین‌المللی در بخش دولتی و ۱۹۶ موسسه انتشاراتی از ۳۲ کشور جهان در بخش خصوصی شرکت کرده بودند. و کتاب‌های ناشران خارجی در کل ۲۶ هزار عنوان داشت. ۲۰۰ ناشر داخلی هم ۸۰۰۰ عنوان کتاب به مخاطبان عرضه کردند.

## ۲ فروش بلیت برای ورود به نمایشگاه

هفدهم اردیبهشت ۱۳۶۸ همزمان با عید سعید فطر دومین نمایشگاه کتاب برگزار شد. نمایشگاهی که برخی گمان می‌کردند ناشران آمریکایی و اروپایی آن را تحریم کنند، زیرا مصادف بود با انتشار کتاب موهن آیات شیطانی و صدور فتوای امام خمینی(ره). ولی رشد کمی و استقبال مردم این گمان را از بین برد زیرا که ۲۵۰ ناشر داخلی (۳۳ ناشر شهرستانی و ۲۱۷ ناشر تهرانی) با ده هزار عنوان کتاب، در کنار ۳۳۰ ناشر خارجی از ۲۹ کشور با ۲۸ هزار عنوان کتاب حاضر شدند و برای اولین بار فهرست موضوعی کتاب‌های ناشران خارجی در چهار جلد چاپ شد و به فروش رسید. ساعت بازدید از نمایشگاه دوم ۹ تا ۱۷ بود که از هر بازدیدکننده ۵۰ ریال بلیت ورودی دریافت می‌کردند. در طی ۱۳ روز برگزاری نمایشگاه، نزدیک به ۶۵۰ هزار نفر از آن بازدید کردند.

## ۳ یارانه ۱۰ میلیون دلاری بانک مرکزی

از هفدهم تا بیست‌وهشتم اردیبهشت سال ۱۳۶۹ مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی در انتظار حضور دوستداران کتاب بود. ۳۴۱ ناشر داخلی با ۱۰ هزار عنوان کتاب و ۳۰۵ ناشر خارجی با بیش از ۳۴ هزار عنوان کتاب در این سومین نمایشگاه حضور داشتند. ارائه ۱۳ هزار عنوان کتاب از ۷۱ ناشر انگلیسی و ۲۱ ناشر آمریکایی مهم‌ترین آمار بخش ناشران خارجی بود. در این دوره کتاب‌های خارجی بر خلاف دوره‌های قبل براساس ریال قیمت‌گذاری شد و نه دلار و بانک مرکزی مبلغ ده میلیون دلار ارز برای کتاب‌های خارجی اختصاص داده بود. «نشریه سخنگو» روزانه در نمایشگاه چاپ می‌شد و رایگان در اختیار ناشران و با قیمت ۵۰ ریال در اختیار بازدیدکنندگان قرار می‌گرفت.

## ۴ ورود کودکان به نمایشگاه کتاب تهران

شانزدهم اردیبهشت ۱۳۷۰ در نمایشگاه کتاب، سالنی به ناشران کودک تعلق گرفت و فضای سالن‌ها دو برابر شد و نخستین سمینار نشر کامپیوتری و سالن خدمات نشر برپا شد. در چهارمین دوره، ۱۶۰ ناشر خارجی از کشورهای عرب و مسلمان و ۱۷۰ ناشر از اروپا و آمریکا و ۳۲۰ ناشر از داخل شرکت کردند که ناشران خارجی ۴۲ هزار عنوان کتاب داشتند و ناشران داخلی ۱۲ هزار. غرفه نهضت فلسطین با سمینارها و شب شعرهایش و ارائه بیش از ۳۰۰۰ عنوان کتاب درباره فلسطین برپا شد. این بار در چند مجلد نام تمامی کتاب‌های عرضه‌شده در نمایشگاه به تفکیک موضوع به چاپ رسید و نشریه سخنگو به سه زبان فارسی و انگیسی و عربی هر روز با ده هزار نسخه به چاپ می‌رسید. ویژه‌نامه‌های «فلسطین» و «کودکان» نیز منتشر می‌شد. در چهارمین دوره آمار بازدیدکنندگان به حدود ۷۵۰ هزار نفر رسید.

## ۵ ورود آلمانی‌ها ممنوع!

موضوع پنجمین نمایشگاه کتاب تهران، جمهوری‌های مسلمان‌نشین شوروی سابق بود که چهاردهم اردیبهشت افتتاح و بیست‌وپنجم اردیبهشت ۱۳۷۱ به پایان رسید. گرچه ۵۶۵ ناشر خارجی از ۲۶ کشور با ۴۵ هزار عنوان کتاب شرکت داشتند، ولی خبری از ناشران آلمانی نبود، زیرا دولت آلمان سال ۱۳۷۱ مانع حضور ناشران ایرانی در نمایشگاه فرانکفورت شده بود و همین عامل محرومیت‌شان از نمایشگاه تهران شد. ناشران مصری هم برای نخستین بار به صورت مستقیم در نمایشگاه شرکت کردند. در این دوره، سالن شماره ۱۵ به ناشران کودک با برنامه‌های متنوع اختصاص داشت که ۲۸ ناشر در آن حاضر بودند.

## ۶ مسابقه جهانی کاریکاتور در نمایشگاه

حضور ۱۵۰۰ موسسه انتشاراتی داخلی و خارجی، از ویژگی‌های مهم ششمین نمایشگاه کتاب تهران بود که از سیزدهم اردیبهشت ۱۳۷۲ افتتاح شد و بیست‌وچهارم اردیبهشت پایان یافت. از دیگر ویژگی‌های این دوره باید به: عرضه مستقیم کتاب‌های خارجی به پژوهشگران و متخصصان، برگزاری جلسات درباره مسائل جوانان با حضور نویسندگان و صاحبنظران، اختصاص سالن ۵۹ به اطلاع‌رسانی، راه‌اندازی سیستم ایاب و ذهاب از نقاط مختلف شهر به نمایشگاه، ارائه فهرست کامپیوتری کتاب‌های نمایشگاه، نقشه راهنمای سالن‌ها و غرفه‌ها و... اشاره کرد. البته باید به برگزاری مسابقه جهانی کاریکاتور توطئه شیطانی هم اشاره کرد که هر روز به نفر برتر یک سکه بهار آزادی هدیه داده می‌شد.

## ۷ خرید کتاب با دلار ۷۰ تومانی

هفتمین نمایشگاه کتاب تهران سیزدهم اردیبهشت ۱۳۷۳ با ارائه ۶۰ هزار عنوان کتاب و با حضور ۱۲۰ ناشر خارجی افتتاح شد و تا بیست‌وسوم اردیبهشت ادامه یافت. جالب است که بدانید سهم ناشران آمریکایی در این دوره بیش از دیگر ناشران خارجی بود. هفتمین نمایشگاه کتاب برنامه‌های جنبی متعددی داشت مانند: نمایشگاه کتاب از نگاه عکاسان، روز مردم بوسنی و هرزگوین، سلسله سخنرانی درباره نماز و تاکید بر ارزش‌های زن در جامعه اسلامی، غرفه ویژه شهید آوینی و...

ستاد هفتمین نمایشگاه کتاب از بیست‌ونهم فروردین برگه خرید کتاب را به این صورت بین مردم توزیع کرده بود: دارندگان مدرک دیپلم ۱۵۰ هزار ریال، لیسانس ۲۰۰ هزار ریال و فوق لیسانس به بالا ۳۰۰ هزار ریال. آن دوره قیمت کتاب بر حسب دلاری ۷۰۰ ریال محاسبه شده بود. «کاغذ اخبار» روزنامه رنگی هشت صفحه‌ای بود که روزانه در هفتمین نمایشگاه کتاب منتشر می‌شد.

## ۸ آغاز انتخاب ناشر برگزیده سال

بیست‌وپنجم اردیبهشت تا چهارم خرداد ۱۳۷۴ هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و سومین نمایشگاه بین‌المللی اطلاع‌رسانی برگزار شد. حضور ۷۸۰ ناشر داخلی و ۴۷۰ ناشر خارجی و ۳۵ غرفه نمایش خدمات نشر و بازدید ۲۰۵ هزار نفری مخاطبان از مهم‌ترین آمار این دوره بود. غرفه سرزمین و مردم ایران، مشاهیر و مفاخر، معرفی ناشر سال، سمینار بررسی وضع کاغذ در ایران، روزهای فرهنگی استان‌ها، نمایشگاه کاریکاتور، غرفه همگام با هستی، غرفه کتاب و خانواده، مراسم عصر خاطره و شعر و... از جمله برنامه‌های خاص این دوره بود. یکی از ویژگی‌های نهمین نمایشگاه کتاب، انتخاب ناشران برگزیده سال بر اساس معیارهای مشخص بود. بخش ویژه این دوره، «فرهنگ و میراث مشترک» نام داشت که مجموعه‌ای غنی از کتب و آثار فرهنگی و ادبی و هنری از فرهنگ اقوام و مردم ایرانی در طی دوران‌های گذشته بویژه سده‌های اسلامی را نشان می‌داد.

## ۹ نمایشگاه میلیاردی شد

استقبال زیاد مخاطبان از نمایشگاه هشتم موجب شد تا فضا در نهمین نمایشگاه کتاب (هجدهم تا بیست‌وهشتم اردیبهشت ۱۳۷۵) از ۴۰ هزار مترمربع به ۷۵ هزار مترمربع برسد و باز هم پاسخگوی نیاز تمام بازدیدکنندگان نباشد. کمیته ناشران خارجی از آبان ۱۳۷۴ دعوت‌نامه‌هایی را برای ۱۴۰ ناشر لاتین و ۵۰۰ ناشر عرب ارسال کرده بود که از این میان ۲۵ ناشر لاتین و ۱۴۰ ناشر عرب در نمایشگاه حضور یافتند. تعداد ناشران داخلی هم به ۱۳۴۰ واحد می‌رسید و این نخستین نمایشگاهی بود که فروشش میلیاردی می‌شد. در این دوره «نمایشگاه موضوعی کتاب» برگزار شد که در آن یک نسخه از همه کتاب‌های موجود در سالن‌ها به صورت موضوعی به نمایش درآمد. در ورودی همه سالن‌ها غرفه‌های اطلاع‌رسانی خانه کتاب قرار داشت که به سوالات مردم پاسخ می‌گفت. اجرای طرح «کاروان‌های دوستی کتاب» با دعوت از دو میلیون دانش‌آموز و صد هزار معلم از سراسر کشور انجام شد. اجاره غرفه‌ها متری ۵۰۰۰ تومان بود و تخفیف ۵۰ درصدی به ناشران شهرستانی موجب شده بود که تعداد حاضرین آنها رشدی تصاعدی و ۲۰۰ درصدی داشته باشد.

## ۱۰ نمایشگاه با عطر غدیر

همزمان با عید غدیر نمایشگاه دهم در اردیبهشت ۱۳۷۶ با حضور ۷۴۰ ناشر داخلی (با ۴۳ هزار عنوان) و ۳۶۰ ناشر خارجی برپا شد.

موضوع این نمایشگاه «غدیر، ولایت و امامت» بود که بخش‌های مختلفی مانند: اختصاص سالنی به کتاب‌های منتشر شده سال ۷۵، چاپ فهرست کامل کتاب‌های تازه منتشر شده در یک مجلد و افتتاح اولین نمایشگاه «فعالیت‌های ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی» داشت. در دوره دهم بخش‌های ویژه روایت فتح و سرداران شهید، فعالیت ویژه‌ای داشتند. بازدیدکنندگان این دوره بیش از یک میلیون نفر بودند که حدود ۵۰۰ هزار نفر از آنها دانش‌آموزان بودند.

## ۱۱ افتتاح سرای اهل قلم

بیست و نهم اردیبهشت ۱۳۷۷، یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در حالی برگزار شد که بسیاری از اولین‌ها را در برگرفته بود، مانند: نخستین جشنواره صنعت چاپ، آغاز فعالیت سرای اهل قلم و بخش سوم خرداد و همچنین استفاده از سیستم رنگی برای زیباسازی داخل سالن‌های بخش فارسی. در جشنواره صنعت چاپ که با حضور ۴۰ موسسه داخلی و خارجی برگزار شد، نمایندگی‌های ماشین‌آلات صنعت چاپ از آلمان، ژاپن، هلند، دانمارک، تایوان، هند و سوئیس و انگلیس نیز حضور یافتند. در بخش سوم خرداد کتابخانه‌ای تخصصی ویژه جانبازان و معلولان و خانواده‌های شهدا با ۵۰۰۰ جلد کتاب و کتابخانه دفاع مقدس با ۸۰۰۰ جلد، به همراه ۲۵۰۰ جلد کتاب برای جانبازان نابینا و ۵۰ نوار گویا فراهم شده بود. سرای اهل قلم نیز مجموعه‌ای از یادداشت‌ها، دست‌نوشته‌ها، مدارک تحصیلی و دانشنامه‌های اهل قلم را به نمایش گذاشته بود. در این دوره کتاب‌های بخش ناشران خارجی با قیمت هر دلار ۲۰۰۰ ریال عرضه شد که باعث افزایش فروش ۲۵ تا ۴۵ درصدی نسبت به نمایشگاه دهم بود.

## ۱۲ نمایشگا

ثبت‌نام داشتند
کرده بودند. در حالی که س
جدید شرط حضور در نما
که نرخ ارز یارانه‌ای برا
بانکی و نظام فروش از ۰۰
همزمان با نمایشگاه کتا
فناوری مطبوعات نیز در
و مرکز اطلاع‌رسانی د
این شرکت‌ها و مراکز اطلا
محصولات خود را برای ف

## ۱۳ سالنی به نام امام علی(ع)

سال ۱۳۷۹ نمایشگاه کتاب از ۱۳ اردیبهشت در حالی آغاز
که به مناسبت نامگذاری این سال به نام امام علی(ع)، سالنی
نام امام علی(ع) با ۱۴۰۰ عنوان کتاب پیرامون شخصیت ایشا
افتتاح شده بود. در سیزدهمین دوره، انجمن فرهنگی ناشرا
کتاب کودک و نوجوان، تسهیلات ویژه‌ای مانند مشاوره رایگان
درباره کتاب در اختیار آنها قرار داده بود. کانون پرورش فکری
کودک و نوجوان هم کارگاه‌های نقاشی، سفالگری، خطاطی
عروسک‌سازی، کلاژ، آسمان‌نما، زیست‌شناسی و نمایش فیلم
و تئاتر تدارک دیده بود. خانه کتاب ایران در سالن میلاد ۱۱ هزا
چاپ اول سال ۷۸ را به نمایش گذاشته بود. علاوه بر این، هدفهم
نویسندگان عرب، برای گسترش روابط فرهنگی ایران و کشورها
کردند. بازدیدکنندگان در این دوره می‌توانستند به جای خرید کتا
دوره آثار شهید مطهری و امام خمینی، دیسکت فشرده آن را خر

## ۱۴ تنوع در برنامه‌های جنبی

نخستین رویداد مهم فرهنگی دهه ۸۰ با چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران هجدهم تا بیست و هشتم اردیبهشت ۱۳۸۰ رقم خورد. تقسیم‌بندی حوزه فعالیت ۱۴۶۰ ناشر داخلی به این صورت بود: ۱۵۰ ناشر کودک و نوجوان، ۵۴ ناشر کتاب‌های آموزشی و کمک درسی، ۲۰۰ ناشر شهرستانی و ۱۰۵۶ ناشر بزرگسال که در مجموع ۶۵ هزار عنوان کتاب را به مخاطبان عرضه کردند.

برای نخستین بار، پایگاه اینترنتی نمایشگاه از اول اردیبهشت راه‌اندازی شد که علاقه‌مندان می‌توانستند از این طریق اطلاعاتی مانند نحوه برگزاری این دوره، مقررات، اسامی ناشران، جانمایی غرفه‌ها، نقشه راهنما و... را به

بهار کتاب

# ن و دوست‌داشتنی

## هران با دیگر رخدادهای جهانی حوزه کتاب می‌گویند

عکس: بهمن صادقی / جام جم

فرانکفورت بوده است با مقایسه تعداد مخاطبان این دو نمایشگاه می‌گوید: ما اصولا کمیت‌گرا هستیم. چه ارزشی دارد که هر سال تیتر خبرهایمان را با اعلام تعداد بازدیدکنندگان مثلا پنج میلیون نفر از نمایشگاه کتاب تهران پراهمیت جلوه دهیم؟ نمایشگاه کتاب فرانکفورت در مجموع حدود ۲۵۰ هزار بازدیدکننده دارد، گرچه آنجا سطح کار حرفه‌ای است و فضا برای خرید و فروش کپی رایت صورت می‌گیرد ولی ما در نمایشگاهمان به تعداد انبوه بازدیدکنندگانی افتخار می‌کنیم که حتی از شهرستان با وجود شرایط دشوار خود را به تهران می‌رسانند. از نظر سلیمی اگر شهرستان‌ها ویترین کافی برای ارائه کتاب داشته باشند و براحتی کتاب در اختیارشان قرار بگیرد، نیازی ندارند که با هزینه‌های زیاد برای خرید کتاب خود را به تهران برسانند.

در نمایشگاه کتاب تهران فقط باید کتاب فروخته شود. و حتی آن سالنی که سال‌ها قبل محصولات فرهنگی مثل انواع کتاب‌های دیجیتال را به فروش می‌رساند، از نمایشگاه حذف شده است. سلیمی ضمن مقایسه این ویژگی در دو نمایشگاه کتاب تهران و فرانکفورت می‌گوید: در بعضی از قسمت‌های نمایشگاه کتاب فرانکفورت کتاب‌های دست دوم، انواع تقویم، دفتر و کارت پستال محصولات کاغذی هم به فروش می‌رسد. اگر من ناشر نیز چنین محصولات فرهنگی تولید کنم و از این طریق به گردش مالی انتشاراتم برای تولید کتاب بهتر کمک کنم، چرا اجازه ارائه آنها را در نمایشگاه نباید داشته باشم؟ این جور سختگیری‌ها موجب شده است که بدون رسیدن به کیفیت مطلوب، تنها رشد کمی داشته باشیم.

او هم مثل دیگر ناشران تاکید می‌کند که غرض از این مقایسه‌ها مجذوب شدن در برابر نمایشگاه‌های خارجی نیست. بلکه در آنها امکاناتی به مخاطب و بازدیدکننده ارائه می‌شود که ما هم می‌توانیم همان‌ها را داشته باشیم. سلیمی تنها مزیت برگزاری نمایشگاه در مصلی را داشتن دو ایستگاه مترو می‌داند. این در حالی است که با وجود پارکینگ‌های مختلف حتی ناشران هم مشکل پارکینگ دارند و گاهی اوقات باید ساعت‌ها دنبال پارکینگ باشند و حجم زیادی کتاب را در دست بگیرند و به غرفه برسانند. یک کارت پارکینگ مخصوص ناشران می‌تواند تمام این مشکلات را حل کند. به همین سادگی!

سلیمی تاکید می‌کند: در این که نمایشگاه بازدیدکننده دارد، اشکالی نیست. ولی مطلوب من این است که کاش ما هم عضو کپی رایت می‌شدیم و نشرمان حرفه‌ای‌تر می‌شد. کاش چند ساختمان نیمه کاره و داربست به سالن کودک تبدیل نمی‌شد. کاش در کسب و کار یک صنف اینقدر تداخل ایجاد نمی‌شد. کاش این همه اعتبار در نمایشگاه به کتابفروش‌هایمان داده می‌شد. این کتابفروش‌ها هستند که در تمام سال ویترین ما ناشرانند.

**■ از ابوظبی تا زاگرب**

هنگامی که صحبت از نمایشگاه کتاب در سطح بین‌المللی می‌شود، پیش از هر چیز باید به ویژگی نمایشگاه‌ها و هدف آنها اشاره کرد. معمولا نمایشگاه‌های کتاب برای مخاطب حرفه‌ای صنعت نشر مانند ناشر، نویسنده و تصویرگر برگزار می‌شود، و در مقایسه‌ها باید این نکته را لحاظ کرد. تنها چند نمایشگاه مانند زاگرب، دوحه، اکرا، تایپه، ابوظبی و مصر هستند که جنبه فروشگاه بودن در آنها وجود دارد ولی هیچ کدام مانند نمایشگاه کتاب تهران صرفا یک فروشگاه کتاب نیستند.

یکی از افتخارات نمایشگاه کتاب تهران حضور تعداد ناشران فعال زیادش است که در بخش‌های مختلف آموزشی، دانشگاهی، کودک، ناشران داخلی و خارجی جمع می‌شوند. این تنوع زیاد یکی از عوامل استقبال کتابخوان‌ها از نمایشگاه است، زیرا به نظر می‌رسد هر کسی می‌تواند بالاخره کتاب مورد نظرش را بیابد. امیرشهریار امینیان، مدیر انتشارات اندیشه‌ورزان، نمایشگاه کتاب ابوظبی را که آن هم جنبه فروشگاهی دارد، مثال می‌زند و درباره برتری نمایشگاه کتاب تهران به لحاظ تعداد ناشر می‌گوید: امسال در نمایشگاه کتاب ابوظبی حدود ۷۵۰ ناشر شرکت کردند. ولی جالب است که این ۷۵۰ ناشر ترکیبی از ناشران جهان عرب که خود شامل کشورهای زیادی است، می‌شود به همراه ناشران اروپایی و آمریکایی. ولی در نمایشگاه کتاب ما بخش ناشران خارجی جداگانه است. علاوه بر این بسیاری از ناشران ما در یک غرفه نماینده چند ناشر هستند یا حتی نمایندگانی از سوی ناشران خارجی‌شان هستند یا خود در خارج از کشور انتشارات دارند. به جرات می‌توان گفت هیچ کدام از نمایشگاه‌های پاریس، لندن و فرانکفورت از لحاظ مخاطب و تعداد ناشر شرکت کننده در حد نمایشگاه کتاب تهران نیستند.

امینیان که ۱۱ دوره از نمایشگاه‌های بین‌المللی فرانکفورت را دیده است، پیشنهادی برای حل کردن مشکلات نمایشگاه کتاب تهران دارد؛ پیشنهادی عجیب که در این سال‌ها تاکنون عملی نشده است. او می‌گوید: بیش از ۱۲۰ ناشر و همچنین بسیاری از مدیران فرهنگی ما تجربه حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی دنیا دارند و امسال هم بیست و ششمین دوره نمایشگاه کتاب تهران برگزار می‌شود. چرا ما یک همایش علمی مبتکرانه مبنی بر آسیب‌شناسی نمایشگاه کتاب تهران با حضور ناشران برگزار نمی‌کنیم؟ این همه تجربه‌های مختلف می‌تواند حرکت دوره‌های بعدی نمایشگاه را بهتر شکل دهد. به نظرم باید بعد از دور شدن از فضای نمایشگاه یک همایش ملی با فراخوان اجرا کنیم و از تمام ناشران بخواهیم نظراتشان را در سطوح مختلف ارائه دهند تا از این رویداد مهم فرهنگی همه جوره به نفع مردم، اهالی قلم و نشر و در کل انقلاب اسلامی ما باشد.

## در آپارتمان‌مان کتابخانه راه انداخته‌ام

علیرضا خمسه / بازیگر

یکی از مشکلات ما این است که به جای کاشت محصول و داشت محصول، جشن برداشت محصول را می‌گیریم. این اتفاقی است که در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها رخ می‌دهد. در حالی که هر جشنواره و نمایشگاهی نوید برداشت یک محصول را می‌دهد. درست مثل زمان‌هایی که در ایران بیش از هر شغلی کشاورزی رایج بود و جشن برداشت برپا می‌شد.

جشن‌ها در کشور ما بخصوص در زمینه فرهنگی و هنری کم‌کم تبدیل شده است به مراسمی که نشان‌دهنده برداشت محصول نیست، بلکه ناشی از تمنای برداشت یک محصول است. در عرصه فرهنگی ما سینمای کمدی نداریم، ولی جشنواره کمدی برگزار می‌کنیم. یا درحالی جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان را برگزار می‌کنیم که سینمای کودک و نوجوان نداریم.

این جشن‌ها و نمایشگاه‌ها همگی تمنای محصول است، وگرنه چرا باید در کشوری با جمعیت ۷۵ میلیون نفر بالاترین تیراژ کتاب ۳۰۰۰ نسخه باشد؟ آیا این ۳۰۰۰ نسخه نمایشگاه و جشن می‌خواهد؟

من کتابی ترجمه کرده‌ام با نام «آموزش پانتومیم» که تاکنون سه‌بار تجدید چاپ شده است. ولی اگر تیراژ هر سه‌بار را جمع کنید به ۵۰۰۰ نسخه نمی‌رسد. همکاران من حداقل ۴۰۰۰ نفر هستند و اگر کتابم از سوی همکارانم خریداری می‌شد باید فروش چاپ اول آن ۴۰۰۰ نسخه می‌بود.

حال نمایشگاه کتابی که ما داریم به چه معناست؟ عده‌ای از فرزندان ما که باید کنکور دهند برای خرید کتاب‌های آزمون در نمایشگاه حاضر می‌شوند و کتابشان را می‌خرند. ما باید آرزو کنیم که مثل قدیم‌ها جشن برداشت محصول واقعی داشته باشیم، واقعا کتاب داشته باشیم و واقعا فیلم و تئاتر داشته باشیم.

یکی از راه‌های حل این مشکل حرکت آرام خانواده‌ها از طریق کتابخوانی است. من در خانه خودم چنین کاری را انجام داده‌ام. خودم کتاب می‌خوانم؛ برای دختر شش ساله‌ام، به درخواست خودش، هر شب باید من یا مادرش کتابی را بخوانیم و دختر هجده ساله‌ام دوبرابر من رمان خوانده است. من به‌اندازه خودم برای کتابخوانی خانواده‌ام تلاش کرده‌ام، ولی تاثیری بر همسایه‌ام ندارم و این را امتحان کرده‌ام. مثلا در اتاق مدیریت آپارتمان‌مان کتابخانه‌ای را برپا کردم تا هر کس که می‌خواهد کتابی را بردارد و بخواند و بعد هم سر جایش بگذارد تا دیگران هم از آن استفاده کنند. ولی راستش بعضی‌ها کتاب را بردند.

اکنون که اینها را می‌گویم در یزد هستم و داشتم با فرهنگ دهه ۴۰ از طریق کتاب مدیر مدرسه جلال آل‌احمد تجدید خاطره می‌کردم. کتاب را از ایستگاه مطالعه‌ای برداشته‌ام که نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در فرودگاه راه‌اندازی کرده‌اند تا مردم در وقت بیکاری کتابی را بردارند و بخوانند و بعد هم سر جایش بگذارند. باورتان می‌شود که من دقت کردم و دیدم هیچ کس جز خودم سراغ این کتابخانه نرفت. در حالی که دیگران یا بیکار نشسته بودند یا مشغول صحبت بودند.

## خاطره‌ای از یک کتاب دزدی

محمدعلی گودینی / داستان‌نویس

وقتی به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فکر می‌کنم، اولین چیزی که به ذهنم می‌رسد، دیدن اقوام مختلف بلوچ، ترک، کرد و... با لباس‌های محلی‌شان است که همگی اینها نویدبخش وحدت ملی است. همچنین افرادی که به صورت خانوادگی از شهرستان برای خرید کتاب به تهران سفر می‌کنند، صمیمیت و بی‌ریایی ما ایرانیان را نشان می‌دهد.

یکی از زیباترین صحنه‌های زندگی من این است که در نمایشگاه همه هنگام خستگی، روزنامه یا زیراندازی پهن می‌کنند و روی زمین می‌نشینند و نزدیکشان انبوهی از کیسه‌های کتاب قرار دارد. این همه زیبایی به همراه فضای معنوی محل برگزاری نمایشگاه فعلی از نگاه عده‌ای نادیده انگاشته می‌شود، منظورم فرنگ‌رفته‌هایی است که مرعوب نمایشگاه‌های غربی شده‌اند. در حالی که آنها هیچ‌گاه به ویژگی ترکیبی نمایشگاه و فروشگاه کتاب تهران توجه نمی‌کنند. این ترکیب فرصتی بی‌نظیر در دنیاست؛ زیرا که در ۱۰ روز پنج میلیون بازدیدکننده را می‌تواند به خود جلب کند، حتی اگر درصد بالایی از این تعداد بازدیدکننده فقط برای تفریح آمده باشند، چه اشکالی دارد که ما رویدادی مثل نمایشگاه کتاب داشته باشیم که تفریح فرهنگی را بین مردم رواج دهد؟ در بین همین تفریحات فرهنگی است که فرد بالاخره یکی دو کتاب هم خریداری می‌کند و نگاهی به غرفه‌ها و عناوین کتاب‌هایشان می‌اندازد. شاید برایتان جالب باشد که بدانید من در خاطرات یک فرد از ترکیه خوانده بودم که خیابان انقلاب ما برایش جای بسیار عجیبی بود که این تعداد کتابفروش در کنار هم مشغول به کار هستند. دیگر چه برسد به نمایشگاه کتاب با این همه مخاطب!

ولی من چند انتقاد هم به نمایشگاه دارم؛ یکی وجود ناشران آموزشی است که به نظرم واقعا هم کم‌سوادی را برای دانش‌آموزان ما رایج کرده‌اند و هم فقط پول‌های مردم را می‌گیرند، بدون آن که تاثیر خاصی در طرز فکر آنها داشته باشند. دیگری کمبود سرویس‌های بهداشتی بوده و در نهایت غذاخوری‌های بد نمایشگاه است که قیمت‌شان بالا و کیفیت‌شان پایین است. بارها هم دیده‌ایم که مردم ترجیح می‌دهند از خانه غذا بیاورند. کاش غرفه‌های غذاخوری را با قیمت پایین‌تر یا حتی رایگان اجاره می‌دادند تا این هزینه‌ها، صرف بهبود کیفیت غذا می‌شد.

از اینها که بگذریم، چند بار اتفاقات جالبی برای من در ایام نمایشگاه رخ داده است. یک بار به دنبال کتابی برای نوه‌ام بودم. خیلی گشتم و بالاخره کتاب مورد نظرم را نیافتم. از ناشری راهنمایی خواستم. او آخر سر به من چند کتاب داد. گفتم: این کتاب‌ها برای سن الان نوه‌ام مناسب نیست. ناشر می‌گفت: اشکالی ندارد. نگه‌دار. بعد که بزرگ شد به او بده بخواند.

یک بار دیگر در غرفه نشر هزاره ققنوس نشسته بودم و با ناشر آن، آقای حاجی‌آبادی صحبت می‌کردم که یکمرتبه دیدم ایشان یک نفر را صدا کرد و کتابی به او هدیه داد و آن شخص رفت. جریان از این قرار بود که آن شخص داشت این کتاب را یواشکی برمی‌داشت. ناشر که متوجه می‌شود خودش کتاب را به او هدیه می‌دهد. دلیلش را که از او پرسیدم گفت: شاید واقعا این کتاب را دوست داشته، ولی پول نداشته که آن را بخرد. خودم به او هدیه دادم تا اسم دزدی هم رویش نباشد.

نمایشگاه کتاب برای من سراسر خاطره است؛ زیرا من در غرفه بعضی ناشران می‌ایستم و دورادور به برخورد و رفتار و نوع انتخاب بازدیدکنندگان نگاه می‌کنم تا از این طریق با سلایق و علایق آنها بیشتر آشنا شوم و در این بین اتفاق‌های جالب زیادی هم رخ می‌دهد.

### ه حرفه‌ای می‌شود

دو میلیون نفر از چهارده تا بیست‌وچهارم اردیبهشت ۱۳۷۸ به دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رفته بودند تا در فضایی بیش از ۱۲ هزار مترمربع از نمایشگاه دیدن کنند. در این دوره ۲۳۰ هزار عنوان کتاب خارجی نیز عرضه شد. در این دوره برای حرفه‌ای‌تر شدن نمایشگاه، تنها ناشرانی امکان که ۲۰ عنوان کتاب در سال منتشر سال‌های قبل انتشار حداقل پنج کتاب یشگاه بود. اتفاق مهم دیگر این بود ی خرید کتاب‌های خارجی در نظام ۳ تومان به ۲۰۰ تومان کاهش یافت. ب، هفتمین نمایشگاه اطلاع‌رسانی و حال برگزاری بود که ۱۲۰۰ شرکت ولتی و خصوصی در آن حاضر بودند. لاع‌رسانی در «بازارچه اطلاع‌رسانی» روش عرضه می‌کردند.

### ۱۵ نمایشگاه واربعین حسینی

پانزدهمین نمایشگاه کتاب که از یازدهم اردیبهشت ۱۳۸۱ آغاز به کار کرد، همزمان بود با اربعین حسینی، به همین دلیل با عنوان ویژه «امام حسین» برگزار شد. در این دوره فعالیت‌های جنبی ناشران خارجی پررنگ‌تر از دیگر دوره‌ها بود. زیرا نشست مقدماتی پیوستگی‌های فرهنگی بین ایران، افغانستان و تاجیکستان، برپایی غرفه مشترک فرهنگی اروپا با همکاری آلمان، سوئیس، فرانسه، ایتالیا و ترکیه، برگزاری نمایشگاه کتاب‌های برگزیده جایزه جهانی کتاب سال، روز ادبی ایتالیا، روز ادبی لبنان و قطر و... پویایی بیشتری به این بخش داده بود. در این دوره طرح سبد خانوار برای کارگران و اعطای بن خرید کتاب از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجرا شد. البته نباید راه‌اندازی ۲۰ باجه اطلاع‌رسانی مکتوب و توزیع ۷۰۰ هزار نقشه و نصب علائم و تابلوهای راهنمای را فراموش کرد.

### ۱۷ رکورد حضور ناشران خارجی

در میدان مرکزی محل دائمی نمایشگاه‌های تهران یکشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۸۳ هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوان» افتتاح شد. در این دوره تعداد ناشران داخلی به ۱۹۳۹ و ناشران خارجی به ۱۲۰۰ ناشر از ۳۹ کشور جهان رسید.

۱۳۰ نفر از ناشران الکترونیک در سالن میلاد ۴۰۰ عنوان جدیدی از محصولات خود را ارائه کردند و با استقبال ۳ میلیون نفر بازدیدکننده مواجه شدند. برپایی سالنی با نام «مطالعات فرهنگ و تمدن ایران» و دومین بازار جهانی کتاب ایران، برپایی میزهای گفت‌وگو و مذاکره درباره «کپی رایت»، غرفه «فعالیت‌های بین‌المللی قرآن کریم» از دیگر فعالیت‌های جنبی نمایشگاه بود.

سلسله نشست‌های سرای اهل قلم به سه بخش «دیدار با چهره‌ها»، «میزگرد دانش‌آموزان مولف» و «میزگرد یک کتاب، یک ناشر و یک مولف» تقسیم شده بود.

جالب است بدانید تنها روز نخست هفدهمین دوره نمایشگاه کتاب، دو میلیارد تومان کتاب خارجی خریداری شد.

### ۲۰ اسباب‌کشی به مصلی

مصلای تهران برای نخستین بار محل برگزاری نمایشگاه کتاب شد. نمایشگاهی که بیستمین دوره خود را دوازدهم اردیبهشت ۱۳۸۶ پس از آزمودن برگزاری نمایشگاه قرآن در مصلی آغاز کرد. ناشران عمومی در طبقه همکف شبستان و ناشران دانشگاهی و فناوری اطلاعات در بال سمت راست مصلی، رواق غربی و ناشران عرب زبان در بال سمت چپ رواق شرقی مستقر شدند. ناشران کودک و نوجوان (۱۳۷ ناشر) و کمک آموزشی (۹۷ ناشر) در رواق شرقی غرفه‌های خود را برپا کردند. در این دوره کشورهای اسلامی و تمامی همسایگان ایرانی شرکت کردند. کره جنوبی نیز برای نخستین بار با هدف آشنا کردن کودکان ایرانی با فرهنگ و زبان کشور خود در نمایشگاه حضور پیدا کرده بود. خرید یک نسخه از هریک از کتاب‌های داخلی و برخی کتاب‌های خارجی، برای عرضه در نمایشگاه‌های استانی در دستور کار بیستمین نمایشگاه قرار گرفت.

### ۲۱ ناشران ۷۵ کشور در تهران

برای دومین بار مصلی تهران میزبان برگزاری نمایشگاه کتاب در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۸۷ شد. نمایشگاهی که در آن ۱۹۶۸ ناشر داخلی و ۷۸۰ ناشر خارجی از ۷۵ کشور جهان کتاب‌های خود را عرضه کرده بودند. این دوره از نمایشگاه مصادف بود با شصتمین سال اشغال فلسطین و سی‌امین سالگرد پیروزی انقلاب، که سالن ویژه‌ای را به منظور ارج نهادن به مقاومت مردم فلسطین در بخش جنبی برپا کردند. اولویت نشست‌های سرای اهل قلم که بیش از ۲۰۰ نشست تخصصی را برگزار کرده بود، عبارت است از: انقلاب اسلامی، رودکی‌پژوهی و غزالی‌پژوهی.

### ۲۲ جشن‌های ۳۰ سالگی انقلاب

رکورد آمار بازدیدکننده‌ها در بیست‌ودومین نمایشگاه کتاب که از شانزدهم اردیبهشت ۸۸ برپا شده بوده، شکست و به ۵/۵ میلیون نفر رسید. حضور ۱۴۰۰ ناشر خارجی و ۳۵ انجمن دوستی از کشورهای مختلف از جمله ویژگی‌های نمایشگاه بیست‌ودوم بود. در بخش داخلی ۲۰۷ هزار عنوان کتاب و در بخش لاتین، عربی و زبان‌های دیگر هر کدام ۷۰ هزار عنوان و در مجموع بیش از ۲۰۰ هزار کتاب خارجی عرضه شد. نشست‌های متعدد تخصصی در سرای اصلی اهل قلم، سالن کارنامه نشر، سرای کودک و نوجوان، نشست‌های غرفه دیدار با برگزیدگان جشنواره‌ها و جوایز فرهنگی، نشست‌های تخصصی هفتمین دوره بازار جهانی کتاب ایران و نشست‌های سالن «سی‌امین سال انقلاب اسلامی»، از برنامه‌های جنبی این دوره بود. آمارهای کمی بازدیدکنندگان در این دوره‌های اخیر زیاد شد و هزینه‌ها بیش از آن که به بن‌های کتاب و ارزان‌تر شدن کتاب اختصاص یابد، صرف پیشرفت و گسترش فناوری مانند افزایش آنتن‌های تقویت تلفن همراه و به کارگیری دستگاه‌های کارتخوان و افزایش دوبرابری پهنای باند اینترنت و برخی موارد رفاهی مانند فضاسازی با آب‌نماها و واحد تحویل امانات و افزایش واحدهای آشامیدنی و غذاخوری شد.

### ۲۴ کوبا و برزیل و اروگوئه آمدند

«ارتقای معرفت دینی و بصیرت فرهنگی» شعار این دوره از نمایشگاه کتاب بود که چهاردهم اردیبهشت ۱۳۹۰ و با تاکید رئیس‌جمهور مبنی بر در نظر گرفتن فضایی بزرگ‌تر برای برگزاری نمایشگاه کتاب افتتاح شد.

ناشران داخلی تعدادشان به ۲۲۷۶ ناشر با ۲۷۳ هزار عنوان کتاب ارتقا یافته بود و در بخش بین‌الملل نیز ۱۹۶ هزار و ۲۰۰ عنوان کتاب از ۶۷ کشور عرضه شده بود. کشورهای کوبا و اروگوئه و برزیل نیز برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب تهران حاضر شدند. ۱۹۶ ناشر کودک نیز در چادرهای ویژه به وسعت ۶۰۰۰ متر مستقر شدند. این دوره با ایام دوم فاطمیه همراه بود که موجب شد سالنی با موضوع حضرت زهرا (سلام‌الله علیها) برپا شود و کتاب‌هایی پیرامون شخصیت ایشان با ۵۰ درصد تخفیف ارائه شود. در بیست و چهارمین نمایشگاه کتاب ۱۱۰ هزار دانشجو یارانه خرید کتاب دریافت کردند. اطلاع‌رسانی تلفنی، فعال شدن ۳۹۰۰ خط تلفن، فعال‌سازی بیش از ۲۰ دستگاه خودپرداز و اینترنت بی‌سیم در غرفه‌ها و محوطه مصلی از دیگر امکانات رفاهی نمایشگاه بود.

### ۲۵ ربع قرن جهاد فرهنگی

سیزدهم اردیبهشت ۱۳۹۱ مصلای تهران شاهد «ربع قرن جهاد فرهنگی» نمایشگاه‌های کتاب تهران بود. در این دوره ۱۳۹۶ ناشر در بخش عمومی و ۶۱۰ ناشر در بخش دانشگاهی و ۲۹۹ ناشر کودک و نوجوان حضور یافتند. البته ناشران زمانی توانستند غرفه‌های خود را بچینند که دوره آموزشی اطفای حریق و کمک‌های اولیه برگزار شد، کارت استفاده از وسایل اطفای حریق را دریافت کنند. در این دوره بیش از ۳۰ میلیارد ریال برای دانشجویان و ۲۰ میلیارد ریال برای طلاب و روحانیون و ۲۰ میلیارد ریال برای دانشجویان از سوی دانشگاه‌های دولتی و غیردولتی و آزاد و علمی کاربردی یارانه خرید کتاب در نظر گرفته شد. برپایی بخش بیداری اسلامی با توجه به تحولات اخیر منطقه و سالن یاس به منظور نمایش کتاب چاپ اولی از سال‌های ۸۸ تا ۹۱ از جمله برنامه‌های جانبی این دوره از نمایشگاه کتاب بود. ایجاد «ایستگاه مطالعه» در غرفه نهاد کتابخانه‌های عمومی با هدف کتابخوان شدن تمام ایرانیان از برنامه‌های جنبی این دوره بود.

### ۱۶ کتاب، کودک و خانواده

«کتاب، کودک، خانواده» شعار اصلی شانزدهمین نمایشگاه کتاب در چهاردهم تا بیست‌وچهارم اردیبهشت ۱۳۸۲ بود. البته نمایشگاه این سال مصادف بود با بیست و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی که سالن ویژه‌ای با نام «امام خمینی، روایت ناگفته» نیز در آن دایر شد تا آثار ناشران به زبان‌های فارسی و خارجی را درخصوص اندیشه‌های ایشان و آثار هنری و صوتی و تصویری در حول این موضوع را نشان دهد. در این دوره ۴۶ ناشر جدید در بخش خارجی شرکت کردند که ۱۸ ناشر از کشورهای آمریکا، هندوستان و انگلیس و ۲۸ ناشر از کشورهای لبنان، اردن، پاکستان، امارات متحده عربی، سودان و سوریه بودند. در سرای اهل قلم ۵۶ نشست برگزار شد. این سرا برای نخستین بار سخنرانانی از کشورهای مختلف دعوت کرده بود تا در برنامه‌هایی مانند بزرگداشت اسلام‌شناس برجسته آلمانی، پروفسور آنه‌ماری شیمل و میزگرد تعامل ادبیات ایران و عرب شرکت کنند. نمایشگاه طراحی جلد کتاب یکی دیگر از اولین‌های شانزدهمین دوره نمایشگاه بود. علاوه بر آن، بخش بازار بین‌المللی کتاب نیز برای اولین آغاز به کار کرد.

و ۱۸۹ عنوان کتاب اردیبهشت نیز اندیشمندان و ای عربی سمیناری را برگزار ب‌های قطور و سنگین مانند یداری کنند.

### ۱۸ توجه ویژه به خلیج فارس

۱۴ اردیبهشت ۱۳۸۴ هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور ۱۸۱۸ ناشر ایرانی برگزار شد. اهمیت به نیازهای کودکان و نوجوانان و آموزش‌های لازم به آنان در بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور، در این دوره نیز ارزش ویژه‌ای داشت، تا جایی که به برگزاری کارگاه نقاشی و سفالگری، جمله‌نویسی با موضوع سال همبستگی ملی و مشارکت عمومی، جورچین خلیج فارس، نمایشگاه کتاب‌های ترجمه شده به زبان‌های غیرفارسی، مسابقه قصه‌گویی و کتابخوانی انجامید. سالن معرفی خلیج فارس به‌شکل ویژه با ۸۰۰ عنوان کتاب در این زمینه و سالن «بانوی آب و آفتاب» با ۲۵۰۰ عنوان کتاب درباره سیره حضرت زهرا (سلام‌الله علیها) و سالن «تولید علم و نهضت نرم‌افزاری» از خصوصیات مشخص این دوره بود. در برنامه‌های جنبی این دوره باید به برگزاری آموزش رایگان کتابداری در غرفه امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی ـ هنری شهرداری تهران و آموزش آشنایی با نرم‌افزارهای کتابخانه‌ای و تسهیلات کتابخوانی برای معلمان اشاره کرد. در نمایشگاه مطبوعات نیز کلاس‌های روزنامه‌نگاری برگزار می‌شد.

### ۱۹ رکورد ۳ میلیون بازدید

سال ۱۳۸۵ به نام پیامبر اعظم(ص) بود و همین موجب شد تا نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که سیزدهم اردیبهشت برپا شد، دو سالن را به آثار هنری و کتاب‌های منتشر شده درباره پیامبر اکرم(ص) اختصاص دهند. از جمله برنامه‌های جنبی این نمایشگاه باید اجرای نمایش زنده اذان ظهر با صدای ده دانش‌آموزمؤذن، نمایش ۶۳ اثر برگزیده از انجمن خوشنویسان، نمایشگاه کاریکاتور با موضوع هولوکاست و انرژی هسته‌ای و.... اشاره کرد.

۳۰۰ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس و ون مخاطبان را از میدان‌های اصلی شهر مانند هفت تیر، صادقیه، انقلاب، رسالت، آزادی و خاوران و... به نمایشگاه کتاب منتقل می‌کرد. تعداد بازدیدکنندگان نمایشگاه به سه میلیون نفر رسید علاوه بر این که سایت نمایشگاه بیش از دو میلیون نفر بازدیدکننده داشت. در همین دوره زمزمه تغییر مکان برگزاری نمایشگاه کتاب شنیده می‌شد.

دست آورند. برنامه‌های جنبی چهاردهمین دوره بسیار متنوع بود که بعضی حتی برای اولین بار برگزار می‌شدند: اختصاص دو سالن به نام امام حسین(ع)، ارائه آثار برتر کودک و نوجوان نویسندگان ایرانی به همراه چکیده انگلیسی و فارسی آن در غرفه نشر بین‌الملل، عرضه ده هزار عنوان کتاب خارجی برای فروش ریالی به منظور صرفه‌جویی ارز، برپایی مراسم بزرگداشت سعدی و فردوسی و خیام، برگزاری بیش از ۳۰ نشست نقد و بررسی کتاب، مراسم تعزیه‌خوانی به مناسبت اربعین حسینی، برپایی غرفه انتفاضه و...

### ۲۳ کاهش کتاب‌های ناشران کودک

پانزدهم اردیبهشت ۱۳۸۹ بیست و سومین دوره نمایشگاه کتاب تهران در مصلی با حضور ۱۹۵۴ ناشر عمومی برگزار شد. در سرای اهل قلم و سرای کودک و نوجوان و سرای کارنامه روزانه بین سه تا شش نشست برگزار می‌شد. سرای بین‌الملل اهل قلم نیز برای نخستین بار برپا شد که در آن نشست‌هایی با موضوع صنعت نشر، بازار جهانی کتاب و کپی‌رایت برگزار می‌شد. معیارها برای وسعت متراژ غرفه‌ها که از دوره قبل تغییراتی یافته بود، مجددا تغییر کرد. در فرمول جدید آثار تالیفی ضریب ۳ و آثار ترجمه‌ای ضریب یک پیدا کرد. بنابراین ناشرانی که کتاب‌های تالیفی بیشتری داشتند متراژ بیشتری را در اختیار داشتند. کتاب‌های ناشران کودک ۲۰ درصد نسبت به سال گذشته کاهش پیدا کرده بود، اگرچه فضای نمایشگاهی آنان ۲۰ درصد افزایش یافته بود. اولین دستگاه فروش خودکار کتاب در غرفه انتشارات حوزه هنری رونمایی شد. برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب به جانبازان سبد خرید حمل آسان کتاب و ۱۵ سبد خرید چرخدار ویژه معلولان ارائه شد.

# آزمون هایی برای بررسی ایمنی خودرو

## تضمین امنیت خودرو برای سرنشینان نکته بسیار مهمی در انتخاب خودرو است

امیر نادرپور / جام جم

تصادفات جاده‌ای سالانه بیش از یک میلیون نفر را در سراسر جهان به کام مرگ می‌فرستد. بر اثر این تصادف‌ها سالانه بیش از ۳۰ میلیون نفر نیز مصدوم یا دچار نقص عضو می‌شوند؛ در حالی که فراتر از نیمی از تلفات جاده‌ای دنیا را افراد جوان بین ۱۵ تا ۴۴ سال تشکیل می‌دهند و سوانح رانندگی اولین علت مرگ و نقص عضو در این گروه سنی محسوب می‌شود؛ گروهی که در ابتدای دوره بازدهی خود قرار دارند. همه اینها خریدار را با این سوال بزرگ مواجه می‌کند که ایمنی خودرویی که قصد خریدش را دارد چقدر است. علاقه‌مندان بی‌شمار دنیای خودروها همه ساله در انتظار معرفی ساخته‌های جدید خودروسازان بزرگ و مشهور در گردهمایی‌های بزرگ خودرویی هستند، اما بسیاری از این علاقه‌مندان، زمانی که خودروهای وعده داده شده به آنها حتی چند سال بعد از معرفی راهی خیابان‌ها نمی‌شوند، مایوس می‌گردند. دلیل عمده این خلف وعده به یک اصل مهم برمی‌گردد. آن دلیل هم این که خودروسازی برای این که بتواند خودرویی را به بازار عرضه کند باید از پس چند آزمون ایمنی برآید تا ایمنی ساخته جدیدی برای مردم و دولت‌ها تضمین شود. بعید است خودروسازی که ساخته جدیدش در آزمون‌های ایمنی، پنج ستاره ممکن را دریافت کرده است در آگهی‌های تبلیغاتی خود با افتخار از این دستاورد یاد نکند؛ چرا که برای بخش بزرگی از خریداران، تضمین این که خانواده آنها در خودروی جدید در امنیت به سر می‌برد، نکته بسیار مهمی در انتخاب خودروست.

با نصب ایربگ‌ها و الزامی شدن آزمون‌های تصادف، تعداد تلفات سوانح رانندگی در بسیاری از کشورها کاهش چشمگیری پیدا کرد. رتبه‌بندی‌های بین‌المللی NCAP یا برنامه ارزیابی خودروهای جدید، یک مبنای کارآمد برای مقایسه ایمنی خودروها فراهم آورده است. در ایالات متحده دو نهاد، تست‌های تصادف برای تعیین رتبه خودروها از نظر ایمنی انجام می‌دهند؛ NHTSA یا اداره ملی ایمنی جاده‌ای این کشور که یک مرکز دولتی است و دستور الزامی شدن نصب بسیاری از ویژگی‌های ایمنی خودروها مثل کمربند ایمنی در ساخته‌های خودروسازان توسط این سازمان صادر شده است. دیگر موسسه فعال در این حوزه IIHS یا موسسه بیمه ایمنی جاده‌ای است که توسط شرکت‌های بیمه این کشور حمایت می‌شود.

NHTSA از سیستم اعطای ستاره که بیشتر در تبلیغات خودروسازان دیده می‌شود، استفاده می‌کند. به‌عنوان مثال، رتبه‌بندی آزمون تصادف از جلو در این سازمان از یک ستاره که بدترین وضع است (امکان جراحت جدی ۴۶ درصد به بالا)، تا پنج ستاره (امکان بروز جراحت جدی کمتر از ۱۰ درصد در تصادف) تعیین شده است. اما موسسه IIHS خیلی ساده‌تر خودروها را در هر بخش به صورت ضعیف، لب مرزی، قابل قبول و خوب در حوزه ایمنی طبقه‌بندی می‌کند. در اروپا، آزمون‌های تصادف روی خودروهای پرفروش توسط موسسه EuroNCAP که کنسرسیومی متشکل از دولت و خودروسازان و تحت نظارت یک نهاد بالادستی به نام FIA است، انجام می‌شود. استرالیا هم با اعمال آزمون‌های EuroNCAP در این کشور موسسه ANCAP را به منظور تست خودروهای جدید ایجاد کرده است. در کشور ژاپن نیز سازمان ملی ایمنی و تلفات خودروی این کشور حامی مالی آزمون‌های NCAP روی خودروهای تولیدی این کشور است.

اساس و نحوه انجام آزمون‌های مختلف این موسسات بر خودروها تقریبا یکی است؛ از این رو در ادامه به بررسی یکی از آزمون‌های متداول و فراگیر تست تصادف خودروها یعنی آزمون EuroNCAP می‌پردازیم.

Euro NCAP همانند دیگر موسسات تست خودروی هر ساله مدل‌های خودرو پرطرفدار و پرفروش خودروسازان و مدل‌های جدیدی که بتازگی وارد بازار شده‌اند تست می‌کند. این موسسه برای ارزیابی یک مدل خودرو به چهار دستگاه از آن نیاز دارد. اگر این مدل در بازار موجود باشد، آن را از نمایندگی‌های سازنده تهیه می‌کند (همان کاری که خریداران معمولی انجام می‌دهند.) البته این مهم است که اطلاعات ایمنی خودروهای جدید در سریع‌ترین زمان ممکن در طول چرخه عمر آن مدل خودرو در اختیار خریداران قرار گیرد تا بتوانند انتخاب مناسب‌تری داشته باشند، به همین دلیل ممکن است Euro NCAP خودروهایی را مورد آزمون قرار دهد که هنوز به نمایندگی‌های فروش سازنده نرسیده‌اند. در این صورت خودروهایی را به صورت تصادفی از خط مونتاژ خودروساز انتخاب می‌کند. با این کار جلوی هر گونه تقلبی گرفته می‌شود و خودروساز نمی‌تواند چهار دستگاه خودروی ویژه برای آزمون راهی مرکز آزمایش ایمنی خودرو کند.

### ■ رتبه‌بندی‌ها

از سال ۱۳۸۸، Euro NCAP تنها یک رتبه کل با حداکثر پنج ستاره برای هر خودرو اعلام می‌کند. این باعث شده خریداران خیلی آسوده‌تر بتوانند درباره ایمنی مدل‌های مختلف خودرو مقایسه انجام دهند. این رتبه‌بندی با تغییراتی که سال ۱۳۸۸ بر آن اعمال شد از امتیازات به دست آمده در چهار بخش محافظت از بزرگسالان، کودکان، عابران پیاده و سیستم‌های کمکی ایمنی خودرو به دست می‌آید. آمارها حاکی از آن است که فقط در جاده‌های اروپا سالانه بیش از هزار کودک در تصادفات جاده‌ای کشته می‌شوند. برای ارزیابی محافظتی که خودروی مورد آزمایش از کودک به عمل می‌آورد این موسسه در آزمون‌های تصادف از جلو و پهلو از آدمک‌های مخصوص تست در حد و اندازه‌های کودکان در صندلی‌های مخصوص کودک استفاده می‌کند.

علاوه بر اینها باید به این نکته نیز اشاره کرد که عابران پیاده، راکبان دوچرخه و موتورسواران یکی از آسیب‌پذیرترین کاربران خیابان‌ها و جاده‌ها هستند. در دهه اخیر و با پیشرفته‌تر شدن سیستم‌های ایمنی خودروها، آمار تلفات سرنشینان خودرو در سوانح رانندگی کاهش چشمگیری داشته است؛ در حالی که چنین روندی را برای عابران شاهد نیستیم. Euro NCAP با اضافه کردن امتیاز ایمنی عابران پیاده در رتبه‌بندی کلی خود، درواقع مشوق اصلی خودروسازان برای بهسازی‌های آتی عملکرد خودروها در این حوزه است. این موسسه برای تخمین ریسک بالقوه جراحت در تصادف خودرو با یک فرد عابر بزرگسال یا کودک آزمون‌هایی را در بخش جلویی خودرو مثل درپوش موتور و شیشه جلوی خودرو و سپر انجام می‌دهد. وجود چنین آزمایش‌هایی است که به معرفی تکنولوژی‌های ایمنی بدیعی در خودرو در این حوزه مثل ایربگ‌های مخصوص عابر پیاده منجر شده است. یکی دیگر از موارد موثر در ارزیابی ایمنی خودروها، میزان بهره‌مندی آنها از سیستم‌های کمکی راننده برای کاهش خطاهای احتمالی راننده است که نقش مهمی در پیشگیری از تصادف بازی می‌کند. تاثیر سیستم‌هایی مثل هشدار باز بودن کمربند ایمنی، کنترل الکترونیکی پایداری یا ESC و سیستم‌های محدودکننده سرعت بر نجات جان سرنشینان خودرو اثبات شده است و موسسه Euro NCAP به ارزیابی عملکرد این سیستم‌ها نیز در خودروهای مختلف می‌پردازد.

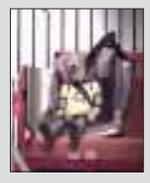
### ■ ایمنی در خودروها

خودروهای مدرن امروزی همراه با مجموعه‌ای از امکانات ایمنی برای محافظت از سرنشینان و عابران پیاده در هنگام تصادف به دست خریداران می‌رسند. علاوه بر اینها سیستم‌هایی نیز برای جلوگیری از بروز تصادف در خودروها روی آنها نصب می‌شود. این دو ویژگی متفاوت ایمنی در خودروها را ایمنی فعال و غیرفعال می‌نامند.

ایمنی فعال به سیستم‌ها و تجهیزاتی اطلاق می‌شود که به راننده کمک می‌کنند تا خودرو تحت کنترل باشد و به این وسیله از تصادف جلوگیری شود. بزرگ‌ترین علت تصادفات، خطای انسانی است و این سیستم‌ها سعی در خنثی ساختن یا دست کم، کاستن آن دارند. برای مثال ترمزهای ABS مانع از قفل شدن چرخ‌ها شده و فرمان‌پذیری خودرو در حین ترمزگرفتن را ممکن می‌سازند. سیستم‌های TSC یا کنترل کشش از لغزش چرخ‌ها در زمان شتابگیری جلوگیری به عمل آورده و ESC یا سیستم کنترل پایداری نیز خودرو را تحت کنترل نگه می‌دارد، اما ایمنی غیرفعال به سیستم‌هایی اطلاق می‌شود که از راننده و سرنشینان هنگام بروز تصادف محافظت می‌کنند. ایربگ‌ها، کمربندهای ایمنی، شیشه‌های جلو چند لایه و پشتی سر صندلی‌ها جزو امکانات ایمنی غیرفعال خودروها به حساب می‌آیند.

عکس: carnetworkshow

### انواع تست‌های تصادف



**■ محافظت از کودکان**

در آزمون‌های برخورد از جلو و جانب، آدمک‌هایی با ابعاد بچه‌های ۱/۵ تا ۳ سال در صندلی عقب خودرو و در صندلی‌های کودک سفارش شده توسط خودروساز جا داده می‌شوند. حرکات سر، گردن و شانه‌ها معیارهای اصلی سنجش ایمنی کودک در این آزمون‌هاست. علاوه بر این مجموعه‌ای از صندلی‌های مخصوص کودک روی صندلی نصب می‌شود تا توانایی خودرو در امکان نصب آنها مورد آزمون قرار گیرد.

**■ برخورد از جلو**

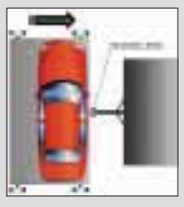
آزمون برخورد از جلو در سرعت ۶۴ کیلومتر بر ساعت و با برخورد خودرو به مانعی که همانند خودرو قابلیت تغییر شکل و جمع شدن دارد، انجام می‌شود. سپس با مشاهده و مطالعه وضع آدمک‌ها و رنگ آنها می‌توان میزان حفاظت خودرو از سرنشینان را ارزیابی کرد. این تست در حقیقت شبیه‌سازی تصادف خودرو به خودرو است که هریک از خودروها با سرعتی حدود ۵۵ کیلومتر بر ساعت در حرکت هستند. اختلاف موجود بین سرعت‌ها نیز ناشی از انرژی جذب شده توسط سطح قابل انعطاف موجود در تست است.

**■ برخورد از پهلو**

این نوع تصادف با کوباندن یک مانع متحرک به در راننده خودرو در سرعت ۵۰ کیلومتر بر ساعت شبیه‌سازی می‌شود. در این آزمایش، چگونگی تغییر شکل قسمت جانبی خودرو از داخل مساله مهمی است. الزام به انجام این تست، موجب رواج استفاده از کیسه‌های هوای جانبی در خودروها شده است.

**■ برخورد از پهلو به تیر**

تقریبا یک چهارم تصادفات به مرگ نوعی برخورد از پهلو منجر می‌شود. خیلی از این سوانح زمانی اتفاق می‌افتد که دو خودرو از پهلو به هم برخورد کرده یا خودرو از پهلو به یک مانع ثابت مثل یک درخت یا تیر برخورد می‌کند. تست برخورد به تیر از پهلو برای تشویق خودروسازان به نصب تجهیزات بیشتر محافظت از سر سرنشینان در خودرو انجام می‌شود. در این حالت خودرو مورد آزمایش روی یک سطح متحرک با سرعت ۲۹ کیلومتر بر ساعت از پهلو به یک تیر سخت برخورد می‌کند.



**■ آسیب‌های وارده بر گردن**

آسیب‌های وارده بر گردن بر اثر انحراف ناگهانی ستون فقرات در تصادفات یکی از یادگاری‌های دردناک برخوردهای نه‌چندان شدید است. با این که مکانیزم اصلی بروز این مشکل کاملا روشن نیست، اما طرح صندلی و پشتی سر می‌تواند در میزان و ریسک این آسیب تاثیر گذار باشد. امتیاز این بخش با بررسی ویژگی‌های هندسی صندلی‌های خودرو، اندازه و شکل پشتی‌های سر و نزدیکی آنها به سرنشین در سانحه محاسبه می‌شود.

**■ محافظت از عابر**

مجموعه‌ای از تست‌ها برای شبیه‌سازی برخورد خودرو با عابران بزرگسال و کودک در سرعت ۴۰ کیلومتر بر ساعت انجام می‌شود.

مکان برخورد، پس از آن ارزیابی شده و میزان محافظت خودرو از عابر در سه رتبه ضعیف، لب مرز و نسبتا خوب تعیین می‌شود.

سازمان امور مالیاتی کشور

# اطلاعیه مهم

## قابل توجه مودیان محترم مشمول فراخوان نصب و استفاده از سامانه های فروشگاهی در سال ۱۳۹۲

در اجرای ماده ۱۲۱ قانون برنامه پنجم توسعه و دستورالعمل شماره ۲۰۰/۲۶۰۰۸۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۳ سازمان امور مالیاتی کشور، موضوع فراخوان و الزام صاحبان مشاغل ذیل:

**۱- سازندگان و فروشندگان طلا و جواهر و نقره**
**۲- فروشندگان و آهن آلات و سایر فلزات رنگی (فولاد، مس، روی، برنج، سرب و آلومینیوم)**
**۳- فروشندگان لوازم صوتی و تصویری**
**۴- فروشندگان انواع رایانه و قطعات سخت‌افزاری**
**۵- فروشندگان ماشینهای اداری و لوازم و قطعات و تجهیزات مربوط به آنها**
**۶- فروشندگان لوازم خانگی**
**۷- فروشندگان لوازم آرایشی و بهداشتی**
**۸- داروخانه ها**
**۹- چلوکبابی ها، رستوران ها، تهیه‌کنندگان غذاهای آماده، اغذیه فروشی ها، کبابی‌ها، تالارهای پذیرایی، ارائه دهندگان خدمات پذیرایی**
**۱۰- هتل ها، متل ها، مهمان‌پذیرها، مسافرخانه‌ها و پانسیون ها**

نسبت به نصب و راه اندازی و استفاده از سامانه های فروشگاهی از ابتدای سال ۱۳۹۲، یادآوری می‌نماید اصناف یاد شده در صورت اقدام در موعد تعیین شده، مکلفند به منظور استفاده از تسهیلات مقرر در ماده ۱۲۱ قانون برنامه پنجم توسعه، مراتب نصب و شروع به استفاده از تجهیزات مذکور را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۲/۳۱ مطابق فرم نمونه پیوست به ادارات امور مالیاتی ذیربط اعلام و رسید دریافت نمایند.

م الف: ۲۰۶۴-۵۶۰۱

پیوست شماره (۱)

**برگ ثبت نام و اعلام نصب و استفاده از سامانه‌های فروشگاهی**

مشخصات مؤدی و شرکاء:

اداره کل امور مالیاتی: اداره امور مالیاتی: واحد مالیات:
نشانی: تلفن: شماره پستی:

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام پدر | تاریخ تولد | محل تولد/ صدور | شماره شناسنامه | شماره ملی |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

شماره اقتصادی واحد: نوع فعالیت:
نام اتحادیه یا تشکل حرفه‌ای: شماره پروانه کسب/ مجوز فعالیت:
تاریخ پروانه کسب/ مجوز فعالیت:
نشانی محل فعالیت:
بدین وسیله این واحد شغلی با مشخصات فوق اعلام می‌نماید که نسبت به استفاده از سامانه فروشگاهی نوع رایانه ☐ POS ☐ که در تاریخ / / نصب و در تاریخ / / مورد استفاده قرار گرفته و دارای حداقل ویژگی‌های ذیل می‌باشد اقدام نموده است.

مشخصات نرم‌افزار:

| شرکت تولیدکننده نرم‌افزار | نوع بانک اطلاعات | قابلیت ثبت فروش و صدور صورتحساب | قابلیت ثبت خرید | قابلیت نگهداری موجودی انبار | قابلیت گزارش دهی | قابلیت نگهداری حساب مشتریان |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

مشخصات صندوق و(فروشنده آن)

| مشخصات صندوق: | مشخصات فروشنده: |
|---|---|
| ۱- شماره سریال صندوق:<br>۲- تاریخ خرید: / /<br>۳- سال ساخت: | ۱- نام فروشنده:<br>۲- شخص حقیقی: ☐ شخص حقوقی: ☐<br>۳- نشانی:<br>۴- شماره فاکتور خرید: |
| نام و نام خانوادگی مؤدی: | امضاء: |

شماره ثبت در دفتر اداره امور مالیاتی: نام و نام خانوادگی کارشناس ارشد/ رئیس گروه مالیاتی:
تاریخ ثبت: مهر و امضاء:

این قسمت توسط ادارات امور مالیاتی تنظیم می‌گردد:

اینجانب سمت تأیید می‌نمایم از واحد کسبی فوق در تاریخ / / بازدید نمودم و واحد فوق نسبت به نصب و استفاده از سامانه فروشگاهی اقدام نموده است: ☐ اقدام ننموده است ☐

نام و نام خانوادگی بازدید کننده
امضاء

### مدیرفنی و سرمربی تیم ملی ووشو:

# تکرار نایب قهرمانی ووشو دشوار است

**اشاره**

بی‌شک ووشو یکی از رشته‌هایی است که خیلی‌ها آرزوی المپیکی شدن آن را دارند، چرا که در آن صورت می‌توان روی مدال‌های این رشته و بخصوص طلا در بزرگ‌ترین آوردگاه ورزش جهان حساب باز کرد. بازی‌های آسیایی گوانگجو اوج خودنمایی ووشوکاران کشورمان بود؛ جایی که برای نخستین بار بانوان کشورمان در بازی‌های آسیایی صاحب مدال شدند و تیم مردان هم با مدال‌های رنگین خودنقش مهمی در ارتقای رتبه کاروان ایران در جدول رده‌بندی بازی‌ها ایفا کرد. اما اکنون و در حالی که کمی بیش از یک سال تا شروع بازی‌های آسیایی ۲۰۱۴ کره جنوبی وقت باقی است، مشکلاتی پیش‌روی این رشته قرار گرفته که شاید تکرار عناوین دوره قبل را با دشواری‌های زیادی مواجه کند.

مربیان چینی در پی مشکلات اقتصادی به‌وجود آمده، به کشور خود بازگشتند و از اردوها و تورنمنت‌های خارجی هم خبری نیست. تیم ملی حتی مثل سابق نمی‌تواند ماه‌ها در اردو به سر ببرد و این نکته‌ای است که بی‌شک روی کیفیت کار تیم ملی اثرات منفی بر جای خواهد گذاشت. تیم ملی که قرار است برای مسابقه‌های قهرمانی ۲۰۱۳ جهان خود را آماده کند با شناخته شدن نفرات اردونشین خود توسط حسین اوجاقی وارد مرحله جدیدی از دوران آماده‌سازی خود خواهد شد که باید دید این شرایط تا چه اندازه این رشته پرمدال را تحت تاثیر قرار خواهد داد. اوجاقی که مدیر فنی و مربیگری (سرمربی) تیم ملی است، در گفت‌وگویی به پرسش‌های مربوط به شرایط کنونی تیم ملی ووشو پاسخ داده است.

عکس: مهدی ملک / جام جم

علی رضایی / جام جم

**مسابقه‌های انتخابی تیم ملی را همان طور که اعلام کرده بودید با حضور تمامی مدعیان تیم ملی برگزار کردید. سطح مسابقه‌ها راضی کننده بود؟**

به هر حال همه مدعیان ووشو در این رقابت‌ها شرکت کرده بودند. کسانی که در مسابقه‌های قهرمانی کشور اول تا سوم (مشترک) شده بودند، به همراه مدال‌یگیران رقابت‌های قهرمانی جهان در بخش سانداء در این مسابقه‌ها شرکت کردند. در واقع در هر وزن چهار پنج نفر شرکت داشتند که در برخی اوزان هم به شش نفر رسیده بود. ما در هر وزن دو نفر را انتخاب کردیم که قرار است در آینده سه دور مسابقه بین این مدعیان برگزار شود و هر ورزشکاری که بتواند دو مرحله از سه مرحله انتخابی را از آن خود کند، نفر ثابت تیم ملی در مسابقه‌های قهرمانی جهان خواهد شد.

**اردوهای تیم ملی را از چه زمانی استارت می‌زنید؟**

قرار بر این است که از نیمه دوم مرداد اردوهای تیم ملی شروع شود. ما در آبان ماه آینده مسابقه‌های قهرمانی جهان را داریم که به میزبانی کوالالامپور برگزار خواهد شد. از این پس کار آماده‌سازی تیم ملی را با ۲۰ نفر پی خواهیم گرفت و در مراحل بالاتر با نفرات برگزیده در پنج وزن جهانی تمرینات را ادامه خواهیم داد.

**رقابت‌های جهانی این بار در پنج وزن برگزار می‌شود، در حالی که در چند سال اخیر در شش وزن برگزار شده است. به نظر شما این به ضرر ایران نخواهد بود؟**

به هر حال شش وزن برای ایران بهتر بود، چرا که می‌توانستیم نفرات بیشتری را به مسابقه‌های قهرمانی جهان اعزام کنیم؛ بخصوص اگر در بازی‌های آسیایی در سبک وزن نفرات را اعزام کنیم در مسابقه‌های جهانی هم این نفرات محک زده می‌شوند. حالا این اختیار به کشورها داده شده خودشان اوزان را انتخاب کنند که با توجه به شرایط پیش آمده در سبک وزن باید وسواس زیادی به خرج دهیم و به‌طور حتم شانس ما کمتر می‌شود.

**یکی از موضوعاتی که در خصوص تیم ملی مطرح می‌شود، این است که سرمربی آن مشخص نیست؟**

این موضوع هم به این دلیل است که برنامه‌های ما به هم ریخته است. ما برای مسابقه‌های کشورهای اسلامی برنامه‌ریزی کرده بودیم که خودم به عنوان سرمربی و جعفری هم به عنوان مربی تیم را هدایت کنیم. ولی کشور اندونزی اعلام کرد مسابقه‌ها به تعویق افتاده که این موضوع برنامه‌های ما را به هم ریخته است. البته برای برنامه‌های آینده بر اساس اهمیت رقابت‌ها تصمیم‌گیری خواهیم کرد. اگر رقابت‌ها همزمان نباشد کار مشکل نیست، ولی اگر همزمانی در بازی‌ها داشته باشیم دو تیم مجزا با کادر فنی جداگانه انتخاب خواهیم کرد.

**با این حال برای مسابقه‌های جهانی شما سرمربی تیم خواهید بود یا فرد دیگری را انتخاب می‌کنید؟**

ما از مرداد ماه اردوها را شروع می‌کنیم. مسابقه‌های ورلد گیم را که در کلمبیا برگزار می‌شود هم پیش رو داریم که خودم هدایت تیم را در این بازی‌ها به عهده دارم. این مسابقات در سه وزن سانداء و یک وزن تالو برگزار می‌شود که سطح بالایی دارد. محسن محمدسیفی در وزن ۶۵، جواد آقایی در ۷۵ و حمیدرضا قلی‌پور در ۸۵ کیلوگرم اعضای تیم ملی در این مسابقه‌ها هستند. در تالو هم فرشاد عربی در فرم نان چوان شرکت می‌کند. در واقع کسانی که در مسابقه‌های قهرمانی جهان در سال ۲۰۱۲ مدال کسب کرده‌اند به کلمبیا دعوت شده‌اند که این نشان می‌دهد سطح رقابت‌ها به نوعی در حد قهرمانی جهان است. این که چه کسی در این تورنمنت و کدام مربی در بازی‌های کشورهای اسلامی سرمربی تیم ملی است، مشخص نیست.

**شما سال‌ها کاپیتان تیم ملی بودید و مدتی هم به عنوان مدیرفنی تیم ملی مشغول به کار شدید. دوست دارید به عنوان سرمربی تیم ملی فعالیت‌هایتان را در ووشو ادامه دهید؟**

این موضوع به دوست داشتن من نیست و باید دید شرایط چگونه است. باید بر اساس شرایط بهترین فرد را برگزید. معمولا ورزشکاران را با مشورت کادر فنی انتخاب می‌کنیم. من سال‌ها مدیرفنی بوده‌ام و آن موقع احساس می‌کردم مربی چینی بالای سر تیم باشد، بهتر است. هیچ وقت نمی‌گویم حتما خودم یا آقای جعفری یا موحدنیا باید سرمربی تیم باشند. در حقیقت در ووشو دنبال پست گرفتن نیستیم.

**مربیان چینی دیگر بالای سر تیم ملی نیستند. این موضوع در دراز مدت روی عملکرد تیم تاثیر منفی نمی‌گذارد؟**

مربیان چینی به دلیل نداشتن بودجه رفتند. با این وضع نوسانات قیمت دلار باید برای هر مربی دست کم ۱۵۰ تا ۱۶۰ میلیون تومان هزینه کنیم. ضمن این که در تالو و در بخش بانوان هم به مربیان خارجی نیازمندیم که با این شرایط دیگر امکان استفاده از مربیان خارجی نیست. حتی بودجه درخواستی خودمان را هم به‌طور کامل پرداخت نکرده‌اند که با این اوصاف امکان پرداخت حقوق مربیان خارجی وجود ندارد.

**با این حساب رسیدن به چین و قهرمانی جهان دشوارتر از قبل خواهد شد؟**

اجازه بدهید یک موضوع را عنوان کنم. در شرایط کنونی ووشوی جهان، تیم چین با اختلاف تیم اول دنیاست و کشورهای ایران، روسیه، چین تایپه، ویتنام و این اواخر برزیل و یکی دو کشور دیگر که سرمایه‌گذاری خوبی داشته‌اند، به دنبال کسب عنوان نایب قهرمانی جهان هستند.

**یعنی باید قید قهرمانی جهان را زد؟**

نه، ما به تلاش خود ادامه می‌دهیم. آقای علی نژاد رئیس فدراسیون طرحی داده که در صورت اجرایی کردن آن می‌توان ظرف چهار سال به تیم چین رسید. من که ۱۷ سال است در خدمت ووشوی ایران هستم با ارزیابی این طرح متوجه شدم می‌توان با انجام آن به تیم اول جهان رسید. بر اساس این طرح کشور را باید به هشت بخش تقسیم کرد که در هر بخش چهار استان قرار می‌گیرد. در هر بخش هم یک مربی چینی تالو و یک مربی چینی ساندا قرار می‌گیرند. در بخش بانوان هم این کار انجام می‌شود. در واقع در هر بخش باید چهار مربی چینی را به کار گیریم. ضمن این که نیازمند خانه ووشو در هر بخش هستیم تا تمرینات را به صورت حرفه‌ای پی بگیریم.

**اوجاقی:**

**در شرایط کنونی ووشوی جهان، تیم چین با اختلاف تیم اول دنیاست و کشورهای ایران روسیه، چین تایپه، ویتنام و این اواخر برزیل و یکی دو کشور دیگر که سرمایه‌گذاری خوبی داشته‌اند، به‌دنبال کسب عنوان نایب قهرمانی جهان هستند**

## بسکتبال ۳ نفره جا باز می‌کند

محمد رضاپور / گروه ورزش

بسکتبال سه نفره رفته‌رفته علاقه‌مندان خود را در سطح دنیا پیدا می‌کند. این بازی‌ها در تقویم فدراسیون جهانی بسکتبال (فیبا) گنجانده شده و قرار است بازی‌های جهانی پس از برگزاری رقابت‌های انتخابی در قاره‌ها برگزار شود. بسکتبال سه نفره یا (3on 3) قوانین خاص خودش را دارد و تا پیش از این در ایران یا بسیاری از کشورهای دنیا این نوع بازی در پارک‌ها و فضاهای روباز متداول بوده و هست. این بازی در نصف زمین بسکتبال و با یک حلقه برگزار می‌شود و نحوه امتیازگیری در آن با بازی بسکتبال پنج نفره تفاوت دارد.

این بازی بازیکنانی با ویژگی‌های خاص را طلب می‌کند. اصولا در بازی‌های سه نفره تکنیک و خلاقیت بازیکنان مهم است و بازیکنانی که در شرایط بازی تیمی نمی‌توانند از ابتکار عمل بالا و تکنیک‌های خود استفاده کنند، در این بازی‌هاست که فرصت عرض‌اندام پیدا می‌کنند. بر اساس قوانینی که فیبا برای بازی‌های سه نفره در نظر گرفته، بازیکنان باید در فدراسیون‌های تابعه دارای رنکینگ باشند تا در دوره‌های برپایی رقابت‌های بسکتبال سه نفره کسانی که دارای رتبه بالا هستند در بازی‌ها بتوانند حضور پیدا کنند.

بسکتبال ایران تجربه حضور در بسکتبال سه نفره در آسیا را با قهرمانی در بازی‌های داخل سالن ماکائو، ویتنام و همچنین حضور در بازی‌های المپیک نوجوانان دارد. فیبا به‌دنبال راهی است تا پای بازی‌های سه نفره را به المپیک باز کند. از این رو استقبال تیم‌ها، بازاریابی و تبلیغات و نحوه برگزاری بازی‌ها و دربرگیری نیروها در فدراسیون‌های تابعه و کنفدراسیون‌های مختلف برای فیبا اهمیت دارد. در قاره آسیا بازی‌های سه نفره تا چند روز دیگر آغاز می‌شود تا تیم ایران شانس خود را برای راهیابی به رقابت‌های جهانی مسکو آزمایش کند. تیمی که از ایران در بازی‌هایی به میزبانی قطر شرکت می‌کند، نفراتش دارای رتبه‌بندی نیست و از بین نفرات مختص بازی‌های سه نفره برگزیده نشدند، بلکه تمام دعوت‌شدگان همان بازیکنانی هستند که در تیم ملی بازی کرده‌اند.

هر چند مشخص نیست تیم‌های شرکت‌کننده از چه بازیکنانی استفاده می‌کنند، اما لازم است فدراسیون بسکتبال، امور مستقل بسکتبال سه نفره را راه‌اندازی کند تا پس از رتبه‌بندی بازیکنان، شایسته‌های بسکتبال سه نفره به بازی‌های مختلف اعزام شوند. این کار با همکاری باشگاه‌ها و اسپانسرهای مالی میسر می‌شود، چون هر چه تعداد تیم‌ها در بسکتبال سه نفره بیشتر باشد، بر جمع بازیکنان و رقابت بین آنها اضافه می‌شود.

### والیبال باشگاه‌های آسیا از نگاهی دیگر

# گل از گل تراویکا شکفت

جمشید حمیدی / جام جم

کاله باید قهرمان آسیا می‌شد چون در غیر این صورت، والیبال ایران زیر سوال می‌رفت. ایران کشوری است با نفوس و جمعیت زیاد که کار در آن آرزوی هر فردی است. این استدلال تراویکا لجوهیر، مربی بلندآوازه و صربستانی تیم الریان قطر است که از قضا پول خوبی در حوزه خلیج‌فارس می‌گیرد، اما وقتی صحبت از حضورش در یک تیم باشگاهی ایرانی شد، گل از گلش شکفت و گفت: با کمال میل حاضرم در ایران کار کنم. او سال‌ها در سری A ایتالیا هم مربیگری کرده است، اما در کنار این واقعیت، حقایق دیگری هم وجود دارد و آن، این که اگر جمعیت یک کشور ملاک برتری باشد، چین و هندوستان باید والیبال آسیا را در می‌نوردیدند.

چینی‌ها البته تیم خوب و والیبال خوب‌تری از ژاپن و کره جنوبی دارند، اما باز مرعوب نماینده ایران شدند و این نشان می‌دهد بجز عامل نیروی انسانی، عوامل فنی و تاکتیکی برتری و قهرمانی کاله را رقم زده‌اند. به عبارت صحیح‌تر، کاله در جام باشگاه‌های آسیا نماد و الگویی کوچک‌تر از تیم ملی ایران بود که بازیکنانش فعل خواستن را خوب صرف کردند و در اجرای راهبرد تعیین‌شده بازی همیشگی و بی‌نظیر خود را ارائه کردند و در این رهگذر هیچ‌گونه کمبود یا ضعف فنی بروز ندادند.

شاید تنها رقیب این تیم از جهات تکنیکی و کار گروهی تایوان پاورز تایپه بود که باید از آن به عنوان پدیده بیست و چهارمین دوره جام باشگاه‌های آسیا نام برد؛ بنابراین تاکید مجدد بر دلایل قهرمانی کاله چیزی نیست جز این که همخوانی و هم‌آوایی کم‌نظیری در این باشگاه و تیم ملی به سرکردگی خولیو ولاسکو وجود داشته و این همان کیمیایی است که ما سال‌ها دنبال آن می‌گشتیم و معتقد بوده و هستیم که باید از اعمال سلایق شخصی در آماده‌سازی و تمرینات تیم‌های ایرانی خودداری ورزید.

با این اشاره اکنون که کاله قهرمان آسیا شده بدون پرداختن به مسائلی همچون نزول کیفی والیبال شرق قاره کهن که اظهر من الشمس است باید در جهت مهیا شدن این تیم در جام باشگاه‌های جهان که مهر ماه در سائوپائولوی برزیل برگزار خواهد شد، گام برداشت و به تعامل خوبی که بین فدراسیون والیبال و باشگاه کاله شکل گرفته ریسمان مودت و همگنی بست. جام باشگاه‌های جهان که نهمین دوره آن بیست و سوم مهر امسال برگزار می‌شود نمایشگاهی است که هر تیم متشکل از ملی‌پوشان و بهترین ستارگان والیبال کشورهای مختلف دنیا به میدان می‌آیند و از این بابت در حد و اندازه‌های جام‌جهانی ظاهر می‌شوند و این رویکرد، کار کاله را دشوارتر می‌کند. به‌واقع این رقابت‌ها به هیچ‌وجه با جام باشگاه‌های آسیا قابل مقایسه نیست و تفاوت از زمین تا آسمان است.

در جام آسیا البته تیم‌های غرب آسیا بویژه کشورهای عربی خیزش جدیدی را آغاز کرده بودند و از لبنان و امارات گرفته تا عراق و قطر که بعد از ۲۰ سال به صحنه رقابت‌ها بازگشته است با استمداد از بازیکنان سرشناس خارجی، سرمایه‌گذاری چشمگیری را انجام داده‌اند، اما تا این ممالک به سطح حرفه‌ای برسند و شرق آسیا از سایه سازماندهی دوباره خود رها شود، والیبال ما بدون رقیب و یکه‌تاز پیش می‌رود و برای این که در جا نزند چاره‌ای ندارد جز این که همپای اروپا و آمریکای جنوبی به رقابت‌های باشگاهی خود اهمیت بدهد و سرمایه‌گذاران باشگاهی را قدر بنهد.

**■ پدیده‌های جام ۲۴**

پدیده‌های والیبال جام باشگاه‌های آسیا تیم تایپه و رضا قراء، قطر پاسور جوان تیم کاله بودند. تایوان پاورز که میانگین قدی بازیکنانش ۱۸۷ سانتی متر بود، نمونه‌ای از والیبال قدیمی شرق آسیا بود که به سیستم ژاپنی‌ها شهرت دارد، توپ‌گیری سرسختانه داخل میدان، بهره‌گیری از فضای ۹ متری تور بالا و نشانه گرفتن دقیق نقاط ضعف حریفان باعث شد این تیم بدون ستاره خود را تا رده سوم مسابقه‌ها بالا بکشد و مدال برنز بگیرد. اما از نظر فردی در کنار فوق ستاره‌های حال حاضر آسیا سید محمد موسوی عراقی، فرهاد قائمی، عادل غلامی و حمزه زرینی یک جوان قدرتمند به نام رضا قراء چنان درخشید که از ۱۳۰ اقدام خود ۵۷/۶۹ درصد موفقیت داشت و حق بود جایزه بهترین آبشار زن را به او می‌دادند. البته مصلحت اندیشی حکم کرد هوانگ چین فنگ از تایوان پاورز بهترین مهاجم روی تور معرفی شود، قراء با ۲۰ سال سن و ۱۹۷ سانتی‌متر قد چنان پرواز می‌کند که به توپ در فضای ۳۴۰ سانتی‌متری ضربه می‌زند. در تعریف و توصیف از پدیده جدید والیبال ایران از بازیکنان و متخصصان هم پست وی کمک گرفته‌ایم.

**بهنام محمودی، بازیکن پیشین تیم ملی والیبال:**

رضا قراء، بازیکن تاثیرگذاری است که از لحاظ قدرت بدنی خیلی قوی و از نظر تاکتیک متوسط است. قدرت پرش خوبی دارد. او یک سرمایه جدید برای والیبال ایران ماست که فاصله‌ای با شهرام محمودی و امیر غفور، قطر پاسورهای کنونی تیم ملی ندارد.

**محمد ترکاشوند، ستاره اسبق تیم ملی والیبال ایران:**

او به حتم خوب ظاهر شده که جایی برای حضور مهدی بازارگرد در تیم کاله باقی نگذاشته است. قراء باید در بازی‌های بزرگی همچون لیگ جهانی سنجیده شود تا بشود بهتر درباره وی اظهار نظر کرد.

**محمد محمدکاظم، قطر پاسور سابق تیم ملی والیبال ایران:**

رضا قراء پیشرفت شگرفی داشته است. او گرچه از قدرت بدنی خود بیشتر استفاده می‌کند، اما برای تداوم و ماندن در سطح اول باید فنی‌تر شود و از فکرش بهره ببرد، چون وقتی سن قراء بالاتر می‌رود، دیگر نمی‌شود مانند جوانی به قدرت بدنی صرف تکیه کرد.

**سیدمهدی بازارگرد، بازیکن کمکی کاله:**

رضا در جام باشگاه‌های آسیا خیلی خوب ظاهر شد و پیشرفتش کاملا مشهود است. او فقط باید بداند بازیکن تیم ملی یکه‌بزن نیست، بلکه هم از جهات فنی و هم از نظر تکنیکی و اخلاقی باید خودش را بالا نگه دارد. به اعتقاد من با مصدومیت شهرام محمودی و نزول امیر غفور، رضا قراء می‌تواند به‌طور ثابت در تیم ملی بازی کند.

**ایرج مظفری، بازیکن پیشین تیم ملی:**

او باید جایزه بهترین اسپوکر را می‌گرفت، رضا باید روی ضربات سرویس فکورانه‌تر عمل کند و سرویس خود را از منطقه یک بزند نه از منطقه پنج، چون در این صورت برای قرار گرفتن سرجایش در زمین، وقت زیادی را از دست می‌دهد.

**امیر خوش‌خبر، سرپرست تیم ملی:**

ولاسکو معتقد است رضا قراء پیشرفت کرده، اما اعتقاد دارد وی نباید در تیم ملی ذخیره بنشیند. به همین دلیل ترجیح می‌دهد با تیم امید به برزیل برود و بیشتر بازی کند و تجربه بین‌المللی‌اش اضافه شود.

## فراخوان ارزیابی کیفی مشاوران

شرکت آب منطقه ای قم

نوبت اول

**شرکت آب منطقه ای قم** در نظر دارد **اجرای پروژه بهسازی بدنه سد تاریخی کبار قم با استفاده از دوغاب limepor و مصالح سنگ و ملات** به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

**مشخصات و شرایط ارزیابی:**

۱ - **مبلغ برآورد اولیه هزینه اجرای کار:** ۹٫۵۳۸٫۴۶۲٫۰۰۰ ریال بر اساس فهرست بهاء خاص و فهرست بهاء رشته سدسازی (قیمت به روز شده)

۲ - حداقل رتبه پیمانکار پایه ۴ ابنیه و ۴ آب

۳ - داشتن سابقه کار مشابه در مرمت و بهسازی سدهای تاریخی کشور (ارائه رضایت نامه از کارفرمای مربوطه و موسسه گنجینه ملی آب ایران)

۴ - توانایی بیمه نمودن کار انجام شده پیمان به مدت ۱۰ سال

۵ - داشتن امکانات آزمایشات NDT جهت انجام کنترلهای دوره ای (هر ۶ ماه یکبار)

۶ - **تاریخ و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** متقاضیان می توانند تا تاریخ ۹۲/۲/۲۴ به سایتهای www.qmrw.ir و www.iets.mporg.ir و www.tender.wrm.ir مراجعه نمایند.

۷ - **تاریخ و محل تحویل اسناد ارزیابی کیفی:** پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۹۲/۳/۸ قم - ابتدای خیابان فاطمی (دورشهر)، نبش کوچه شماره یک، دبیرخانه مرکزی شرکت آب منطقه ای قم

۸ - **هزینه خرید اسناد:** مبلغ ۲۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب ۲۱۷۵۰۸۳۵۰۱۰۰۵ بانک ملی شعبه مرکزی قم به نام شرکت آب منطقه ای قم

۹ - جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۷۸۳۹۰۹۸ - ۰۲۵۱ تماس حاصل فرمائید.



## آگهی مناقصه عمومی

شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان

نوبت دوم

دو مرحله ای

**شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان** در نظر دارد **انجام عملیات ذیل** را از طریق مناقصه عمومی به انجام برساند. لذا از کلیه ذیصلاحان واجد شرایط دعوت میگردد، جهت بازدید و دریافت اسناد شرکت در مناقصه ضمن واریز مبلغ ۱۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب جاری سیبا به شماره ۰۱۰۶۲۷۰۴۱۷۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه مرکزی بندرعباس بنام این شرکت و با ارائه فیش مربوطه و مدارک ذیل حداکثر ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۴ به آدرس: بندرعباس- جاده اسکله شهید رجایی، نیروگاه بندرعباس، امور تدارکات، واحد مناقصات و قراردادها تلفن: ۵۱۱۱۷۱۹ یا تهران- میدان ونک، ساختمان نوآبر، بلوک ۲، طبقه ۳، دفتر شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان تلفن: ۸۸۷۷۳۰۴۹ مراجعه نمایند. سایر اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه درج گردیده است. ضمناً آخرین مهلت دریافت پیشنهادات (تحویل پاکات) مربوطه روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۰۶ وگشایش پاکات الف و ب روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۰۷ می باشد. بازگشایی پاکات ج متعاقباً اعلام میگردد. لازم به ذکر است مناقصه گران می بایست پاکات پیشنهادات خود را فقط به آدرس بندرعباس- نیروگاه برق امور تدارکات تحویل نمایند.

| ردیف | شماره مناقصه | موضوع مناقصه | تضمین شرکت در مناقصه | مدارک مورد نیاز جهت احراز اسناد مناقصه | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال) |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۹۲/۰۱ | بازسازی و افزایش ظرفیت واحد پالشینگ پلنت نیروگاه حرارتی بندر عباس | ۱- ضمانتنامه بانکی ۲- واریز وجه | ۱-ارائه معرفی نامه کتبی ۲-داشتن شخصیت حقوقی ۳-ارائه سابقه کار (حداقل یک کار دقیقاً مشابه) | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲ | ۹۲/۰۲ | ساخت چهار دستگاه تابلوی MCC نیروگاه بخار بندرعباس | ۱- ضمانتنامه بانکی ۲- واریز وجه | ۱-ارائه معرفی نامه کتبی ۲-داشتن شخصیت حقوقی ۳-ارائه سابقه کار (حداقل یک کار دقیقاً مشابه) | ۲۷۱٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۳ | ۹۲/۰۳ | خرید قطعات یدکی ولوهای توربین واحد شماره ۴ نیروگاه بخار بندرعباس | ۱- ضمانتنامه بانکی ۲- واریز وجه | ۱-ارائه معرفی نامه کتبی ۲-داشتن شخصیت حقوقی ۳-ارائه سابقه کار (حداقل یک کار دقیقاً مشابه) | ۳۵۵٫۰۰۰٫۰۰۰ |

**ارائه کد اقتصادی الزامی است.**

زمان دریافت اسناد: ساعت ۸ الی ۱۵ (به غیر از روز تعطیل) ◆ تلفن تماس: ۵۱۱۱۷۱۹ - ۰۷۶۱ ۵۵۶۴۹۰۰ - ۰۷۶۱ داخلی ۵۷۶ و ۶۲۵

سایت اینترنتی جهت مراجعه: Http//:tenderTavanir.org.ir و Http//:Iets.mporg.ir

روابط عمومی
شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان

خرمگس

## نمایشگاه... کتاب

مهیار عربی / جام‌جم

پر کردن سه نقطه خالی تیتر مطلب این هفته را گذاشته‌ایم به عهده شما تا با درایت بالایتان جای سه نقطه کلماتی نظیر فرهنگی، غیرفرهنگی، تفریحی، سیاحتی یا هر چیز دیگری که به ذهن مبارکتان می‌رسد، بگذارید. اما انصافا دور کلمه فرهنگی را خط بکشید. چرا؟ عرض می‌کنیم.

اصولا ما در مورد موضوعی که یک‌بار نوشته باشیم دیگر نمی‌نویسیم ـ راست نگفتیم! اما چندان هم مهم نیست، این روزها راست‌نگفتن کار بدی تلقی نمی‌شود، باور کنید ـ ضمنا قسم هم خورده بودیم که به نمایشگاه کتاب پا نگذاریم، اما نمی‌دانیم چه مرگمان شده بود که باوجود تجربه سالیان گذشته دوباره خدا زد پس کله ما و عازم نمایشگاه کتاب شدیم. الان هم می‌ترسیم از اصل نمایشگاه چیزی بگوییم و به کسی بربخورد یا در مورد کتاب‌هایی که نباید چاپ می‌شدند یا کتاب‌هایی که پشت خط چاپ مانده است؛ بگوییم و آن موقع وسط همین تحریریه برای عبرت سایر همکاران رو به قبله درازمان کنند و... بگذریم.

از این که بارها دور نمایشگاه را گشتیم تا شاید یک جای پارک پیدا کنیم، می‌گذریم و نمی‌گوییم که وقتی برگشتیم سراغ ماشینمان گلگیر آن کنده شده بود و آینه بغل هم مثل دماغ بچه‌ها آویزان بود و یک قبض جریمه ۳۰ هزار تومانی هم از پشت برف پاک‌کن به ما سلام می‌کرد. همه اینها را به دو دلیل نمی‌گوییم، اول این که تکراری است و دلیل دوم هم ـ که خیلی مهم است ـ این است که مگر ما مغز خر خورده‌ایم که با این همه بلایایی که سال‌های قبل سر ماشینمان آمده بود دوباره عینهو بچه خنگ‌ها با ماشین خودمان برویم نمایشگاه، عمرا. این دفعه با مترو و اتوبوس راهی این مکان فرهنگی شدیم که این کار یک حسن بزرگ هم داشت؛ آن هم این که بدنمان بر اثر فشار بسیار توسط هموطنان عزیز کاملا ورزیده شده بود.

ضمنا از بساط دستفروش‌ها و کالاهای فرهنگی و غیرفرهنگی‌شان، از رونق بسیار کسب و کار آنها نسبت به خود نمایشگاه هم به همان دو دلیل بالا می‌گذریم. تا این که رسیدیم به در شبستان. همان جا در برابر عظمت و توانایی‌های این ملت همیشه در صحنه تمام قد تعظیم کردیم. شاید باورتان نشود اما تقریبا نصف جمعیت تهران داخل شبستان اصلی جا شده بودند؛ مانده‌ایم با این همه استقبال چرا آمار کتابخوانی این‌قدر پایین است.

همین‌طور که به جمعیت خیره شده بودیم، شیرین‌ترین لحظات عمرمان را تجربه کردیم، چون تا به خودمان آمدیم دیدیم روی کول نفر جلویمان با عزت و احترام به داخل نمایشگاه هدایت می‌شویم، همه چیز عالی بود و داشتیم از سواری بر موج ملت لذت می‌بردیم که یکهو دیدیم یک ستون سنگی عظیم بسرعت به سمت ما می‌آید و ما هم نامردی نکردیم و با صورت محکم کوبیدیم به ستون! به گمانم اولین سکته ناقص را همان جا زدیم. بلند که شدیم دیدیم پیرمردی با دهان باز و دندان‌های یکی در میان روبه‌روی ما ایستاده. پاشدیم و گفتیم ای پیر دستمان به دامانت اینجا کجاست؟ که صدای دلنشین سیلی و جیغ بلند خانم محترمی که می‌فرمود خفه شو، یادمان آورد که در نمایشگاه فرهنگی کتاب هستیم! به گمانم دومین سکته ناقص را هم آنجا زدیم.

اما ما از رو نرفتیم! دوباره زدیم به دل جمعیت و تازه فهمیدیم صفوف پیوسته و به هم فشرده مردم چقدر درد دارد! خلاصه بعد از این که از فشار ملت عزیز همه جایمان دچار کوفتگی شده بود قید خرید کتاب را زدیم و دربه‌در دنبال در خروجی گشتیم که یکهو دیدیم کل جمعیت سالن دارند به سمت ما می‌آیند (بعدا فهمیدیم این همه شور برای گرفتن کیسه‌های تبلیغاتی از غرفه پشت سر ما بود)، درجا سکته آخر را زدیم. چشم که باز کردیم دیدیم مثل بچه یتیم‌ها وسط راهروی بیمارستان دراز به دراز خوابیده‌ایم.

الان حالمان خوب است و به نمایشگاه فکر می‌کنیم. به خودمان قول داده‌ایم دیگر به مکان‌های فرهنگی نرویم، کار فرهنگی خیلی درد دارد. در آخر فقط مانده‌ایم سرچشمه این همه اشتیاق مردم برای نمایشگاه رفتن از کجاست؟ سیب‌زمینی سرخ کرده که همه جا هست!

# بهشت زمینی شهر ما

## باغ پرندگان تهران قرار است به قطب مهم سیاحتی، تفریحی و گردشگری در پایتخت تبدیل شود

پوران محمدی / گروه جامعه

عکس: بهمن صادقی / جام‌جم

هیجان‌انگیز است وقتی روی سنگفرش‌های باغ قدم می‌زنی، کبک‌ها و جوجه غازها هم با تو همگام شوند و تو در این میان نگران می‌شوی که مبادا حواست نباشد و یکی از آنها را زیر پایت له کنی. باید مواظب باشی که با صدای قدم‌هایت آرامش قوهای سفید، فلامینگوها، پلیکان‌هایی را که در حاشیه برکه‌ها نشسته‌اند، بر هم نزنی و آنها را نیازاری، حتی باید هوای لک‌لک‌هایی را که کمی آن‌طرف‌تر در برکه کناری بی‌حرکت روی یک پا ایستاده و به خواب رفته‌اند هم داشته باشی.

باید حواست باشد زیادی به قلمرو شترمرغ‌ها نزدیک نشوی، اینجا باید خیلی مواظب پرنده‌هایی که ممکن است کمی بی‌حوصله باشند هم باشی، شاید با پلیکان‌ها شوخی داشته باشی، اما آنها آن‌قدر جدی هستند که اگر احساس کنند می‌خواهی سر به سرشان بگذاری ممکن است به طرفت حمله کنند. وقتی به باغ پرندگان می‌آیی باید چشمت بیشتر به زمین باشد که از کجا راه می‌روی یا پایت را کجا روی زمین می‌گذاری، اگر کمی بی‌احتیاطی کنی ممکن است آشیانه پرنده‌ای را که تخم‌هایش را آنجا گذاشته زیر پاله کنی.

اینجا باغ پرندگان تهران، تکه‌ای از بهشت روی زمین است. با این که فقط یک روز از افتتاح رسمی تنها باغ پرندگان در تهران گذشته است، اما جمعیتی که ظهر یکی از روزهای فروردین را برای تماشای باغ پرندگان انتخاب کرده‌اند، کم نیستند.

خانوادگی یا در جمع دوستان، دختر و پسر، پیر و جوان، کودک و سالمند، اینجا همه از تماشای باغ پرندگان در دل شهری که مدت‌هاست آلودگی هوا و ترافیک در آن بیداد می‌کند، لذت می‌برند و آن را غنیمتی برای شهرشان می‌دانند.

فضای بکر طبیعت باغ پرندگان، به همراه مصالحی از جنس سنگ و چوب و سقف آشیانه‌های پرندگان که با ساقه‌های برنج پوشانده شده نمای زیبا و خاطره‌انگیزی را به‌وجود آورده که رهگذران ترجیح می‌دهند هر از گاهی روی نیمکت‌های چوبی بیاسایند و عطر دشتی پر از گل‌های بهاری را با تمام وجود به ریه‌هایشان بکشند.

**■ بهشت پرندگان کجاست؟**

بزرگ‌ترین مجموعه نگهداری پرندگان در شمال شرقی پایتخت و در دل جنگل‌های لویزان ساخته شده و باید بزرگراه شهید بابایی را به سمت شرق بروید و از خروجی کوهستان وارد پارکینگ باغ پرندگان شوید. برای رسیدن به باغ پرندگان می‌توانید از میدان رسالت و خیابان هنگام به سمت شمال بروید تا به بزرگراه شهید بابایی برسید و بعد از اولین خروجی وارد خیابان کوهستان شوید. این مجموعه در دل طبیعت پاک طراحی و ساخته شده است تا شرایط نگهداری بهتری به صورت طبیعی برای پرندگان مهیا باشد و هر روز از ساعت ۸ تا ۱۸ برای حضور شهروندان آماده است.

**■ پرنده‌ها را از قفس**

باغ پرندگان تهران با وسعتی حدود ۲۳ هکتار، فضای مناسبی را برای نگهداری انواع پرندگان ایجاد کرده است. هم‌اکنون بیش از ۶۵۰۰ پرنده از ۵۵ گونه متفاوت در اینجا نگهداری می‌شوند، در بخش نخست این مجموعه تلاش شده پرندگانی به نمایش درآیند که سازگاری بیشتری با محیط فعلی دارند. یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد باغ پرندگان تهران، رها بودن پرندگان در محیط است، به این معنا که حدود ۹۰ درصد از پرنده‌های این مجموعه در فضای کاملا روباز و در محیط بدون قفس نگهداری می‌شوند، بسیاری از پرندگان در همان روزهای اول با محیط جدید زندگی‌شان اخت شده و حتی تخم هم گذاشته‌اند.

باغ با محل نگهداری انواع طوطی‌ها و کبوترها شروع می‌شود، در طول مسیر می‌توانید پرندگان شکاری، کوهی، صحرایی و آبزی را در نزدیکی هم در محیط طبیعی خودشان ببینید. فقط پرندگانی مانند طوطی‌سانان و شکاری‌ها باید در قفس نگهداری شوند، قفس این پرنده‌ها طوری طراحی شده که آنها بتوانند در ارتفاع بالا پرواز کنند و همه جا را زیر نظر داشته باشند. ایستگاه پایانی باغ پرندگان هم قلمرو شترمرغ‌های آفریقایی و ایرانی است و در کنار هر قفس یا محیط روباز که به یک نوع پرنده خاص تعلق دارد تابلوهایی نصب شده که نام پرنده به همراه نام علمی آن به زبان انگلیسی نوشته شده است.

اگر احساس کردید به اطلاعات بیشتری از آنچه روی تابلوها نوشته شده نیاز دارید می‌توانید از خانم‌های کارشناس راهنمای پرندگان کمک بگیرید، آنها را می‌توانید در حال قدم زدن کنار قفس پرندگان پیدا کنید.

**چیزی شبیه یک رویا**

اگر شنای قوهای سفید زیبا، شکار ماهی‌های کوچک توسط پلیکان‌ها، ایستادن فلامینگوها روی یک پا آن هم برای دقایق طولانی، شنای غازها و اردک‌های رنگارنگ با جوجه‌هایشان را تا حالا فقط در فیلم‌های مستند تماشا کرده‌اید، حالا این شانس را دارید که همه این صحنه‌ها را در باغ پرندگان از نزدیک تماشا کنید. به جرات می‌توان گفت برکه‌های زیبا با آن پل‌های چوبی که رویشان زده شده پربازدیدترین قسمت‌های باغ پرندگان است. اگر در این بازدید کودکان و سالمندان نیز شما را همراهی می‌کنند از همین حالا به شما قول می‌دهیم که می‌توانید با بردن آنها برای تماشای برکه‌های آبی با پرندگان زیبا و منحصر به فردش آنها را غافلگیر کنید. نشستن روی نیمکت‌های چوبی و تماشای برکه‌هایی که قوها، فلامینگوها، غازها، اردک‌ها و پلیکان‌ها در آن زندگی مسالمت‌آمیزی را کنار هم دارند، چنان آرامشی به شما می‌دهد که شاید زمان را فراموش کنید و ترجیح دهید برای دقایق طولانی همان جا بنشینید و از آرامش این فضا لذت ببرید.

**■ فاز دوم با پرندگان جدید**

مدیر پروژه باغ پرندگان تهران، امکانات این مجموعه را کم‌نظیر می‌داند و می‌گوید: پروژه باغ پرندگان تهران از ابتدای سال ۹۱ کلید خورده است، هر چند مطالعات تحقیقاتی این طرح به قبل از این زمان برمی‌گردد که پس از پایان آن عملیات اجرایی احداث این باغ آغاز شده است.

لطیف پنداریان در گفت‌وگو با «جام‌جم»، توضیح می‌دهد: ۸۵ هکتار از جنگل‌های لویزان واقع در منطقه ۴ تهران به طرح جامع شهرداری تهران برای تبدیل به منطقه سیاحتی، تفریحی و گردشگری اختصاص دارد، ۲۳ هکتار از این بخش متعلق به باغ پرندگان تهران است و این مجموعه دارای فازهای مختلفی است، اما این تازه اول راه است.

چیزی که هم اکنون از آن بهره‌برداری می‌شود حدود ۱۷ هکتار است که فاز اول را تشکیل می‌دهد، در طرح اولیه پرندگانی که با آب و هوای اینجا در محیط روباز سازگاری دارند، نگهداری می‌شوند. این پرندگان ۵۵ گونه که تقریبا ۶۵۰۰ قطعه را شامل می‌شوند، همان‌هایی هستند که با شرایط آب و هوایی منطقه سازگاری دارند، اما در افق طرح قرار است پرندگان آب و هوای گرمسیری، استوایی و پرندگانی که با این شرایط سازگار نیستند نیز نگهداری شوند. به طور مثال پرندگانی هستند که در یک دمای خاص نگهداری می‌شوند. در فاز دوم باید شرایط دما، رطوبت، پوشش گیاهی، باران مصنوعی و حتی رعد و برق برای برخی پرندگان جنگلی ایجاد شود.

**■ اینجا، هم کالسکه است، هم ماشین برقی**

پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها به دلیل پادرد و کمردرد و معلولان به دلیل مشکلات جسمی که دارند، نگران نباشند چون آنها هم می‌توانند از باغ پرندگان بازدید کنند، آنها می‌توانند با هر وسیله‌ای خودشان را به باغ برسانند و از آنجا هم با خودروهای کوچک برقی که در نظر گرفته شده تمام طول مسیر را طی کنند و در هر قسمتی که دوست داشته باشند از راننده بخواهند که پیاده‌شان کند و پس از بازدید منتظر بمانند تا خودروی برقی دوباره از راه برسد و آنها را سوار کرده و قسمت‌های دیگر مجموعه را ببینند. البته این تنها انتخاب نیست، اگر در مسیر باغ پیاده‌روی کنید، حتما در طول راه خانواده‌هایی را می‌بینید که به دلیل همراه آوردن کودک یا سالمندی ترجیح می‌دهند برای بازدید از بخش‌های مختلف باغ، کالسکه‌سواری کنند.

**■ ون‌ها شما را به باغ می‌رسانند**

نمی‌دانیم با خودروی شخصی به باغ پرندگان آمده‌اید یا با اتوبوس و تاکسی. اگر با خودروی شخصی آمده‌اید، پس برای برگشت هم مشکلی ندارید، اما اگر از راه دوم استفاده کرده‌اید، هنگام بازگشت ممکن است آنقدر سخت ماشین گیرتان بیاید که برای لحظاتی هم که شده از این که بدون خودروی شخصی زحمت رسیدن به این مسیر پرت را به خودتان داده‌اید، پشیمان شوید.

این مشکل را مدیر پروژه باغ پرندگان تهران نیز قبول دارد و تاکید می‌کند این وضع در همان یکی دو روز اول افتتاح باغ پرندگان بوده و حالا با تمهیداتی که برای رفاه شهروندان در نظر گرفته شده است، خودروهای ون از ابتدای خیابان هنگام مستقر شده‌اند تا بازدیدکنندگان را به باغ پرندگان بیاورند و از آنجا هم دوباره آنها را تا خیابان هنگام برگردانند.

پنداریان تاکید می‌کند: شهروندانی که با خودروی شخصی به باغ پرندگان می‌آیند، نباید نگران جای پارک باشند، چون اینجا به پارکینگ بزرگی مجهز است که فضای پارک در آن به‌اندازه کافی برای همه خودروها وجود دارد.

### باغ پرندگان در دیگر شهرها

باغ پرندگان تهران تنها باغ پرندگان در کشور نیست؛ شهرهایی مانند اصفهان، شیراز، آستارا، کیش و کرمانشاه نیز دارای باغ پرندگان هستند. به نظر می‌رسد این بار شهرستان‌ها زودتر از پایتخت به فکر ایجاد باغی برای زندگی پرندگان افتاده‌اند.

**■ باغ پرندگان آستارا**

باغ پرندگان در ورودی جاده آستارا ـ رشت در زمینی به مساحت ۱۰۵۰ مترمربع احداث شده است که در آن بالغ بر ۳۰۰ پرنده از ۶۰ گونه مختلف زندگی می‌کنند. از جمله پرندگان این باغ می‌توان به طاووس، قرقاول، طوطی، مرغ‌های تزئینی، سرسفید کاکلی، امپراتور، بلدرچین، کبک، بلبل، قناری، مینای سخنگو و مرغ عشق اشاره کرد.

**■ باغ پرندگان اصفهان**

باغ پرندگان اصفهان فعالیت خود را از مرداد ۱۳۷۵ آغاز کرده است. در این مجموعه حدود ۴۰۰۰ پرنده در ۱۳۰ گونه نگهداری می‌شود که زیستگاه‌های متفاوتی بسته به شرایط زندگی طبیعی پرندگان برای آنها در نظر گرفته شده است.

**■ باغ پرندگان شیراز**

باغ پرندگان شیراز سال ۱۳۸۸ تاسیس شده و در این مدت گونه‌های نادری از پرندگان که در ایران وجود ندارد، پرورش داده شده است. در این باغ ۲۰۰۰ پرنده شامل ۲۰۰ گونه مختلف از ۴۲ کشور آفریقایی، اروپایی و آسیایی زندگی می‌کنند.

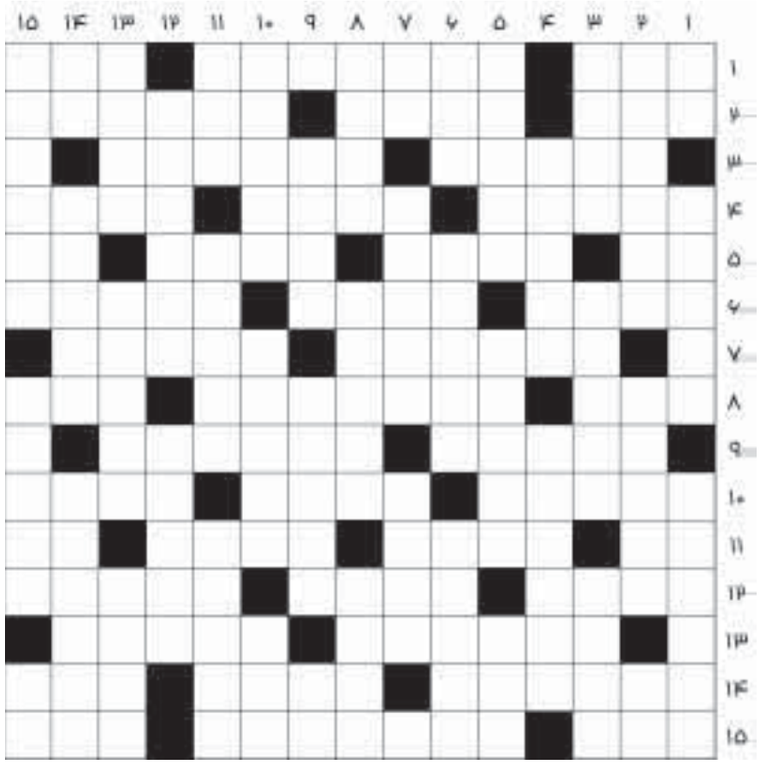
**■ باغ پرندگان کیش**

باغ پرندگان کیش یکی از زیباترین جاذبه‌های گردشگری این جزیره است. در این باغ بیش از ۵۵ گونه از پرندگان قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکا نگهداری می‌شوند.

**■ باغ پرندگان کرمانشاه**

باغ پرندگان صدف کرمانشاه، به عنوان بزرگ‌ترین مرکز نگهداری پرندگان در خاورمیانه، شهریور ۹۰ افتتاح شد. این باغ در فضای دو هکتاری طراحی شده و حدود ۲۰۰۰ قطعه پرنده در ۱۳۰ گونه مختلف در این باغ نگهداری می‌شوند.

## جدول شماره ۳۶۲۲/ بیژن گورانی



جدول عادی

**افقی:** ۱ ـ وسیله دفاعی گوزن ـ نوعی کم‌خونی ارثی خطرناک ـ مسرور ۲ ـ واضح و قابل شنیدن ـ تهیدست ـ حقه سینمایی ۳ ـ چند کلمه ـ والا و رفیع ۴ ـ موچین ـ شراره آتش ـ شب چله ۵ ـ مغرور ـ درخشان ـ بدرود ـ درخت زبان گنجشک ۶ ـ گریز ـ برملا کردن ـ مسیحیان ۷ ـ عارضه شکننده‌شدن موها ـ خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران ۸ ـ بلوز زنانه بی‌آستین ـ پادشاه معاصر اصحاب کهف ـ قله یاسوج ۹ ـ خداحافظی کردن ـ افراد مشهور و سرشناس ۱۰ ـ هر نوع انقباض دردناک عضله ـ موقر ـ بیماری عفونی ناشی از ورود باکتری خاک به بدن ۱۱ ـ بله انگلیسی ـ عضوی در صورت ـ تکیه‌گاه ـ رمق آخر ۱۲ ـ خواب کودکانه ـ آسیاب آشپزخانه ـ خردها ۱۳ ـ همسایه کنگو ـ مخفی ۱۴ ـ درشت هیکل و قدبلند ـ فلانی ـ قصر ۱۵ ـ قهرمان داستان ایلیاد ـ ماکارونی ورقه‌ای ـ میان.

**عمودی:** ۱ ـ موجب زیان و فساد ـ آمرزش ـ خواب نیمروزی ۲ ـ پادشاه مقدونی که تخت جمشید را ویران کرد ـ دختر کورش هخامنشی ـ برج فرانسه ۳ ـ آفریننده ـ داروی تزریقی ـ از گل‌های زینتی ۴ ـ راه قابل عبور برای چارپایان ـ برآمدگی منظم و متوالی ۵ ـ نگاه کردن ـ همسر پیامبر اکرم(ص) ـ احمق ۶ ـ کاهش تدریجی ـ ماجرا ـ از نام‌های خداوند ۷ ـ تکرار حرف بیست و ششم ـ از سبزی‌های خوردنی ـ ثروت ۸ ـ گندمگون ـ دلیری ـ ضروری ۹ ـ ملاک برتری انسان‌ها از نظر قرآن ـ محل نشستن ـ اشاره به دور ۱۰ ـ عهده‌دار ـ ارفاق ـ فرشته ۱۱ ـ چین و چروک پوست ـ بانوی همدم ـ خباز ۱۲ ـ از القاب امام زمان(عج) ـ بی‌ریا ۱۳ ـ خوش‌شکل ـ پند ـ مرکز جمهوری آذربایجان ۱۴ ـ دو الف ـ زمانه ـ میوه گرمسیری ۱۵ ـ رسته‌ای نظامی ـ نام دیگر جنگ خندق ـ شیوه‌های مختلف نوشتن الفبا.

جدول ویژه

**افقی:** ۱ ـ بزرگ‌ترین عضو درونی بدن ـ نوعی پلیمر برای ساخت الیاف مصنوعی ـ هریک از صور فلکی ۲ ـ فلزی برای گالوانیزه کردن آهن ـ از آلات موسیقی ـ همسایه تانزانیا ۳ ـ پرنده‌ای از خانواده کبوتر ـ حمل و نقل نیروها به وسیله هلی کوپتر ۴ ـ اپراتور ـ انگشت کوچک ـ هلاک کننده ۵ ـ زائو ترسان ـ از توابع استان بوشهر ـ گل سرخ ـ دومین دورقمی ۶ ـ غذای زندانیان ـ پارچه نخی ساده ـ بلدرچین ۷ ـ مبحثی در فیزیک ـ تنبلی ۸ ـ جایز ـ دارو فروش ـ زمان گذشته بسیار دور ۹ ـ توهین ـ به طور پنهانی و مخفیانه ۱۰ ـ فطری ـ قطعی برای کتاب ـ سیخکی ۱۱ ـ اینجانب ـ سودمند ـ دست‌آموز ـ مخفف اینک ۱۲ ـ خیانتکار ـ از رنگ‌های ترکیبی ـ اصطلاحی در شطرنج ۱۳ ـ ویراستار ـ دریغ ۱۴ ـ کیسه آب جنین ـ دوم ـ اصطلاحی در عکاسی ۱۵ ـ مقام و رتبه ـ وحشت‌زده ـ قیمت.

**عمودی:** ۱ ـ آب شرعی ـ مهم‌ترین رکن تولید و سازندگی در کشور است ـ شریک غم و غصه دیگری ۲ ـ گاو وحشی بومی آمریکا ـ بندری در بلغارستان ـ کلاه الف ۳ ـ هر موجود زنده ـ اطلاع ـ تخم کتان ۴ ـ تقاضای انجام کاری ـ حرص ۵ ـ تصویر صورت انسان ـ نوعی فرم آوازی سنتی ـ درنده جنگلی ۶ ـ کناره و حاشیه ـ فساد و تباهی ـ به تنهایی ۷ ـ حرف گزینش ـ نقصان ـ متعفن ۸ ـ از درختان جنگلی شمال ایران ـ فرمان مغولی ـ جمع وارث ۹ ـ صورت اسامی ـ فرزندان ـ نشانه جمع مونث عربی ۱۰ ـ لباس کشباف ـ سخن آمیخته به ریشخند ـ برتر از گوهر آمد پدید ۱۱ ـ امر به روفتن ـ جاذبه ـ غیرمذهبی ۱۲ ـ بدون اضطراب و دغدغه ـ صفت هریک از آیه‌های قرآن ۱۳ ـ غلام ـ مصیبت‌ها ـ بز کوهی ۱۴ ـ رفوزه ـ غاری زیبا و شگفت‌انگیز در زاهدان ـ عضو مجلس سنا ۱۵ ـ عذاب‌آور ـ شیره مخصوص گیاهان ـ مغز سر.

## سودوکو ۱۶۳۴

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچکتر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳ | ۶ | | | | | | ۱ | ۵ |
| ۸ | | | | ۱ | | | | ۲ |
| | | | ۵ | | ۲ | | | |
| | | ۱ | | | | ۹ | | |
| | ۸ | | | ۹ | | | ۷ | |
| | | ۳ | | | | ۵ | | |
| | | | ۶ | | ۷ | | | |
| | | | | ۸ | | | | ۴ |
| | | | | | | ۵ | ۷ | ۳ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| ۵ | | | | | | | | |
| | ۶ | | | | | | | |
| ۸ | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۲ | | | | | | ۴ | ۹ |
| ۸ | | | | ۷ | | | | ۵ |
| | | | ۲ | | ۸ | | | |
| | | ۶ | | | | ۵ | | |
| | ۸ | | | ۳ | | | ۷ | |
| | | ۹ | | | | ۴ | | |
| | | | ۴ | | ۶ | | | |
| ۶ | | | | ۹ | | | | |
| ۲ | ۵ | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | ۶ | | ۷ | | | |
| | | | | ۸ | | | | ۴ |
| | | | | | | | ۵ | ۳ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ۱ | | |
| | | | | ۷ | | | ۹ | |
| | | | | | | ۹ | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

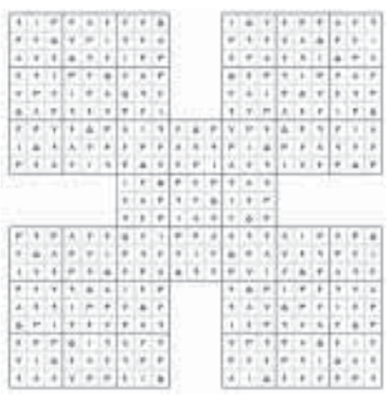
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۴ | ۹ | | | | | | | |
| ۸ | | | | ۴ | | | | |
| | | | ۵ | | ۱ | | | |
| | | ۹ | | | | ۸ | | |
| | ۱ | | | ۸ | | | ۹ | |
| | | ۲ | | | | ۵ | | |
| | | | ۶ | | ۲ | | | |
| ۹ | | | | ۳ | | | | ۴ |
| ۱ | ۲ | | | | | | ۸ | ۳ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

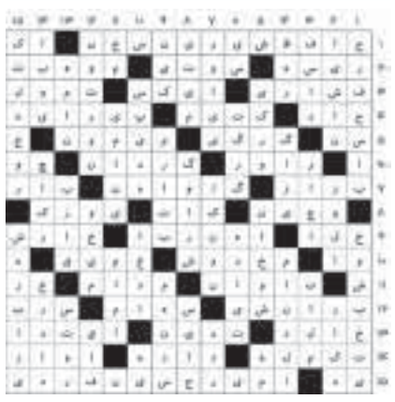
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

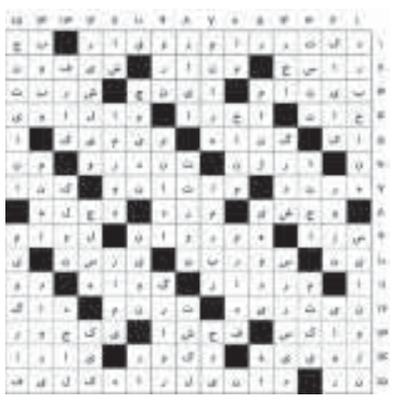
حل جدول سودوکو شماره ۱۶۳۳



حل جدول عادی شماره ۳۶۲۱



حل جدول ویژه شماره ۳۶۲۱



ایران زمین

## اجرای طرح ارتقای سلامت ایرانیان در سیستان و بلوچستان

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی زاهدان با اشاره به این که هدف از اجرای طرح ارتقای سلامت، پیشگیری از بیماری‌های قلبی ـ عروقی با محوریت کنترل فشار خون است، گفت: در این طرح ایرانیان بالای ۳۰ سال از نظر فشار خون، قد و وزن معاینه و بررسی می‌شوند. طباطبایی افزود: این طرح در همه مراکز بهداشتی، درمانی، بیمارستانی و ادارات در حال اجراست. به گفته وی، پیش‌بینی می‌شود در این طرح بیش از ۵۶۰ هزار نفر از جمعیت استان که سن آنها بیش از ۳۰ سال است، معاینه شوند. طباطبایی از مردم خواست برای معاینه؛ کارت ملی، تاریخ تولد، شماره موبایل و سامانه پیامک اطلاع‌رسانی حتما در اختیار داشته باشند. /ایسنا

## فعالیت منطقه ویژه اقتصادی مهران بزودی آغاز می‌شود

معاون برنامه‌ریزی استاندار ایلام گفت: فعالیت منطقه ویژه اقتصادی در مرز بین‌المللی مهران بزودی آغاز خواهد شد. حشمت‌الله عسگری در حاشیه بازدید رئیس کل گمرک جمهوری اسلامی از مرز بین‌المللی مهران گفت: تمامی کارهای مطالعاتی و تحقیقاتی این طرح به پایان رسیده است. مصوبه‌های دولت و مجلس شورای اسلامی در این خصوص اخذ شده و سند زیست‌محیطی اجرای این طرح نیز در هیات دولت به تصویب رسیده است. معاون استاندار ایلام تاکید کرد: ۸۰۰ هکتار زمین در نقطه صفر مرزی محمودآباد برای احداث این منطقه ویژه اقتصادی در نظر گرفته شده است. عسگری، هدف از ایجاد این منطقه ویژه را توسعه صادرات، احداث واحدهای تولیدی و صنعتی و رونق اقتصادی استان و منطقه عنوان کرد. مرز بین‌المللی مهران در ۸۵ کیلومتری جنوب ایلام قرار دارد. /ایرنا

## تسهیلات بلاعوض به زلزله‌زدگان خراسان جنوبی

معاون بازسازی مسکن روستایی بنیاد مسکن خراسان جنوبی از پرداخت ۴۰ میلیارد ریال تسهیلات بلاعوض به زلزله‌زدگان زهان خبر داد و گفت: به هر نفر از آنها ۲۰ میلیون ریال تسهیلات بلاعوض پرداخت شده است.

حسین حسینی با اشاره به زمین‌لرزه ۵/۵ ریشتری آذر سال گذشته در زهان گفت: به ۲۰۰۰ واحد مسکونی در ۴۵ روستای خراسان جنوبی بین ۱۰ تا ۱۰۰ درصد خسارت وارد شده است. وی افزود: در ساعات اولیه وقوع زلزله، تیم‌های شناسایی در شهرستان‌های بیرجند، قائنات، زیرکوه و درمیان تشکیل شدند و عملیات شناسایی انجام شد.

حسینی از معرفی ۷۰۰ نفر به بانک‌های عامل برای دریافت وام خبر داد و گفت: از این تعداد ۳۱۰ نفر موفق به عقد قرارداد با بانک‌های عامل شده‌اند. اکنون ۵۶۱ نفر کار ساخت مسکن را آغاز کرده و ۲۷۰ نفر بتون‌ریزی خود را انجام داده‌اند. وی از اسکلت‌بندی ۱۶۵ واحد زلزله‌زده خبر داد و اظهار کرد: در ۱۰۲ واحد مسکونی اجرای سقف انجام شده است. /جام‌جم

## برگزاری جشنواره بین‌المللی بازی‌های بومی ـ محلی در مریوان

رئیس هیات روستایی عشایری استان کردستان از برگزاری سومین جشنواره بین‌المللی بازهای بومی محلی به مناسبت سالگرد سفر رهبر معظم انقلاب به استان کردستان در مریوان خبر داد.

هادی کاظمی با اشاره به این که تاکنون چهار جشنواره بازی‌های بومی ـ محلی در استان کردستان برگزار شده است، در گفت و گو با ایسنا افزود: سه دوره این جشنواره به صورت بین‌المللی بوده است. این جشنواره روزهای بیست و ششم و بیست و هفتم اردیبهشت در اطراف دریاچه زریوار مریوان با حضور ده تیم داخلی و خارجی برگزار می‌شود.

# علف‌های هرز در تخت جمشید قد می‌کشند

### به گفته کارشناسان رشد گیاهان روی دیوارهای خشتی بناهای تاریخی، احتمال آتش سوزی را هم افزایش می‌دهد

فاطمه مرادزاده/ گروه ایران

محوطه باستانی تخت جمشید (سمت راست) و بیشاپور (سمت چپ) / عکس‌ها: مهر

رویش علف‌های هرز، گیاهان و ساقه‌های گندم در محوطه بنای جهانی تخت جمشید در حالی دوستداران میراث فرهنگی را نگران کرده است که به اعتقاد آنان با عمیق‌تر شدن ریشه گیاهان احتمال آسیب دیدن بناهای تخت جمشید وجود دارد؛ وضعی که در محوطه تاریخی بیشاپور نیز حاکم است، هرچند اداره میراث فرهنگی فارس معتقد است برای جلوگیری از حادثه در این منطقه اقداماتی را به کار گرفته است.

بارش‌های متناوب و به نسبت زیادی که طی چند ماه اخیر در استان فارس و شهرستان مرودشت رخ داده، نه فقط موجب رویش علف‌ها و گیاهان زیادی در محوطه کاخ‌ها و بناهای تخت جمشید شده است، بلکه ساقه‌های گندم نیز در این محوطه بخوبی رشد کرده است. البته رشد گیاهان و علف‌های هرز فقط منحصر به محوطه تخت جمشید نمی‌شود، بلکه محوطه تاریخی بیشاپور در شهرستان کازرون نیز اکنون درگیر این مشکل است.

مجموعه تاریخی بیشاپور به دلیل قرار گرفتن در شرایط خاص آب و هوایی معمولا در ماه‌های اسفند و فروردین هر سال شاهد رویش گسترده گونه‌های گیاهی در حریم خود است؛ گیاهانی که هم‌اکنون سراسر این محوطه را پوشانده است و می‌تواند برای آن خطرساز باشد.

سبز شدن گیاهان در تخت جمشید روندی است که هر ساله رخ می‌دهد و برخی کارشناسان معتقدند باید هر چه سریع‌تر نسبت به جلوگیری از سبز شدن گیاهان در محوطه اقدام شود، زیرا ریشه گیاهان بین سنگ‌ها رشد کرده و در طول زمان موجب متلاشی شدن سنگ‌ها می‌شود.

به عقیده مسعود منیعاتی، مدیر انجمن دوستداران میراث فرهنگی استان فارس، تخت جمشید یک بنای ارزشمند جهانی است که برای مراقبت از آن اگر لازم باشد باید سالی چند مرتبه گیاهان و علف‌های هرز را از بین برد.

**■ مراقبت می‌کنیم**

معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری میراث فرهنگی استان فارس نیز ضمن تائید وجود گیاهان در محوطه تخت جمشید، رویش آنها را در این محوطه بدون اشکال دانسته و در این باره به جام‌جم می‌گوید: از لحاظ مبانی نظری در خصوص میراث فرهنگی اکنون دیگر در دنیا موضوع جلوگیری از رویش گیاهان مطرح نیست، بلکه آنچه ذهنیت کارشناسان این حوزه را به خود مشغول کرده و نسبت به آن اتفاق نظر دارند، این است که گیاهان روییده در این محوطه‌ها جزئی از هویت آن بنای تاریخی است، بنابراین باید بدون از بین بردن آنها مراقب بناهای تاریخی بود.

عبدالرضا نصیری، با بیان این که من خود هر ده روز یک بار از محوطه تخت جمشید بازدید می‌کنم و رویش گیاهان را آنچنان که در برخی خبرگزاری‌ها آمده است، نگران کننده نمی‌دانم، تصریح می‌کند: میراث فرهنگی در نقاطی که رشد گیاه به طور مستقیم به بنا آسیب می‌رساند، مانند رویش بین دو سنگ، اقدام به کندن و حذف گیاه می‌کند، اما در جاهایی که آسیب‌رسانی کمتر است، یا هیچ آسیبی به بنا نمی‌رسد، حذف گیاهان از طریق سمپاشی صورت می‌گیرد که آن هم به بودجه سازمان بستگی دارد و در صورت اختصاص اعتبار، این کار صورت می‌گیرد.

**■ علف‌ها سال دیگر رشد نمی‌کند**

معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری میراث فرهنگی استان فارس با تائید رشد بسیار زیاد علف‌ها و ساقه‌های گندم روی دیوارهای بنای تخت جمشید می‌گوید: این پدیده در سال‌های گذشته تقریبا وجود نداشت، اما امسال به میزان زیادی گیاه روییده و قابل مشاهده است که دلیل خاصی هم دارد.

نصیری به علت رویش این گیاهان اشاره می‌کند و می‌افزاید: سال گذشته به منظور محافظت از بنا، روی دیوارهای خشتی تخت جمشید را پس از سال‌ها گل‌اندود و عایق‌بندی کردیم و از آنجا که در ملاط کاهگل دانه‌های گندم وجود دارد، معمولا در سال اول این دانه‌ها خودبه‌خود رشد می‌کند و از دیوار بیرون می‌زند، اما در سال‌های بعد این دانه‌ها خشک می‌شود و می‌ریزد، بنابراین در سال‌های بعد این مشکل وجود نخواهد داشت.

کارشناس مسئول میراث فرهنگی استان فارس با بیان این که تنها عاملی که می‌تواند تهدیدی برای بناهای تاریخی باشد، پیامدهای بعدی رویش گیاهان همچون آتش‌سوزی است، می‌گوید: همزمان با گرم شدن هوا و خشک شدن گیاهان، احتمال آتش گرفتن آنها وجود دارد، اما در تخت جمشید به دلیل رویش تنک این گیاهان، احتمال سرایت و گسترش آتش‌سوزی و صدمه دیدن بنا کم است یا اصلا وجود ندارد.

نصیری با اشاره به کمبود نیرو در میراث فرهنگی استان برای محافظت از آثار تاریخی و با بیان این که این مشکل خاص این استان نیست و در همه استان‌ها و مناطق طبیعی و تاریخی کشور وجود دارد، می‌افزاید: ما در بخش یگان حفاظت، بخش نظارت و حتی بخش خصوصی نظیر شرکت‌های مشاوره‌ای و پیمانکاری که بخواهند و بتوانند در بحث خدمات میراث سرمایه‌گذاری و مشارکت کنند، کمبود زیادی داریم که این کمبودها بی‌تردید در نحوه محافظت بهتر از آثار تاریخی تاثیرگذار است.

البته معاون میراث فرهنگی فارس در خصوص رویش گیاه در محوطه تاریخی بیشاپور اظهار نگرانی می‌کند و می‌گوید: احتمال آتش‌سوزی در این منطقه وجود دارد و از آنجا که بیشاپور یک منطقه تاریخی طبیعی است و وجود این گیاهان و سرسبزی آنها خود جلوه‌ای از آثار طبیعی شهرستان است و از سوی دیگر وسعت منطقه هم بسیار زیاد است، براحتی نمی‌توان برای ممانعت از آتش‌سوزی چاره‌ای اندیشید یا وارد عمل شد و ناچار به استفاده از تدابیر خاص در منطقه هستیم.

وی با بیان این که به طور قطع سمپاشی کل محوطه بیشاپور به منظور نابودی و جلوگیری از رشد گیاهان چاره مناسبی نیست، خاطرنشان می‌کند: باید به دنبال راهی بود که نخست آتش‌سوزی رخ ندهد، دیگر این که گیاهان روییده آسیبی به محوطه تاریخی نرساند و منظر تماشایی و سرسبز بیشاپور نیز بواسطه رویش این گیاهان از بین نرود، بنابراین مجبوریم از روش‌های خاصی استفاده کنیم.

نصیری با اشاره به ضرورت استفاده از وسایلی همچون دستگاه اطفای حریق برای خاموش کردن آتش و دستگاه علف‌زنی برای قطع کردن راه‌های اتصالی گسترش آتش به عنوان راهکار، تصریح می‌کند: سال گذشته یک دستگاه علف‌زنی و یک دستگاه آبپاش برای اطفای حریق خریداری کردیم، اما این وسایل کافی نیست و ما به تجهیزات و دستگاه‌های قوی‌تر و بیشتری نیازمند هستیم.

**■ آماده هستیم**

مسئول میراث فرهنگی کازرون نیز در این باره به جام‌جم می‌گوید: گیاهانی که در محوطه تاریخی روییده است، اکنون از سوی کارگران و با استفاده از دستگاه‌های علف‌بر در حال چینش است، اما گیاهانی که درون دیوارها رشد کرده است، باید به رشد کامل می‌رسید تا حذف شود که اکنون به این رشد رسیده و ما با استفاده از سمپاشی به صورت تزریق به ریشه و گرده‌پاشی در حال حذف و نابودی آنها هستیم.

محمدرضا معینی به احتمال وقوع آتش‌سوزی در محوطه نیز اشاره می‌کند و می‌افزاید: برای جلوگیری از آسیب‌های احتمالی آتش‌سوزی، تمهیدات لازم اندیشیده و منبع سیار آتش‌نشانی در محوطه مستقر و کمربندهای مهار آتش نیز ایجاد شده است. وی با بیان این که این تجهیزات مختصر است، تصریح می‌کند: در صورت ادامه آتش‌سوزی از شهرهای اطراف مانند قائمیه، نودان و کازرون که به ترتیب چهار، ده و ۲۵ کیلومتر از بیشاپور فاصله داشته و دارای سیستم آتش‌نشانی است، کمک خواهیم گرفت.

گزارش

## کاهش تولید سیب‌زمینی در گلستان

نخستین برداشت سیب‌زمینی امسال از سطح ۲۵۰۰ هکتار از مزارع سیب‌زمینی استان گلستان در هفته جاری آغاز شد و سطح زیرکشت این محصول نسبت به سال قبل کاهش چشمگیری داشته است.

سیب‌زمینی گلستان درحالی روانه بازارها شد که هنوز دغدغه‌های سال قبل این محصول باقی است و تولیدکنندگان بابت فروش محصول نگرانی دارند.

محمدتقی احسن، عضو خانه کشاورزی گلستان در این زمینه به مهر گفت: مسئولان باید از اکنون برای بازاریابی و فروش محصولات برنامه‌ریزی داشته باشند تا با مشکلات سال‌های قبل مواجه نشویم.

وی افزود: در سال‌های قبل به دلیل نبود برنامه‌ریزی بسیاری از محصولات سیب‌زمینی روی دست کشاورزان ماند و برخی نیز مجبور به شخم‌زدن مزارع خود شدند.

سیب‌زمینی بهاره استان گلستان زمانی برداشت می‌شود که در هیچ جای کشور هنوز برداشت شروع نشده است، در حالی که استان گلستان نیاز یک ماه کشور به محصول سیب‌زمینی را تولید می‌کند، اما وجود مشکلات بازاریابی فراروی تولیدکنندگان سیب‌زمینی، قیمت پایین اعلام شده برای محصول و همچنین حضور دلالان و واسطه‌ها موجب شده تا سیب‌زمینی‌کاران گلستانی نگران فروش محصولاتشان باشند، برخی آنها هم هزینه‌های بالای حمل و نقل را مشکلی مهم برای انتقال و عرضه محصولاتشان در بازار عنوان کرده‌اند.

همه ساله بین ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ هکتار سیب‌زمینی در استان گلستان کشت می‌شود و بین ۱۳۰ تا ۱۵۰ هزار تن سیب‌زمینی در سه سیکل بهاره، تابستانی و پاییزه تولید می‌شود، با این حال کشاورزان برای فروش و عرضه محصولاتشان با مشکل مواجه هستند. از طرف دیگر متاسفانه چون تنظیم بازار بدرستی اعمال نمی‌شود، زارعان مجبور می‌شوند محصول خود را به نرخ ناچیزی به دلال‌ها بفروشند.

محمدتقی رجایی، رئیس سازمان تعاون روستایی گلستان نیز درباره خرید تضمینی سیب‌زمینی گفت: سال گذشته خرید تضمینی سیب‌زمینی به مقدار ۸۰۰۰ تن انجام شده است.

وی افزود: نقدینگی مورد نیاز برای خرید تضمینی سیب‌زمینی مبلغ ۱۲ میلیارد ریال بوده که از سوی سازمان مرکزی تعاون روستایی و از منابع دولتی تامین شده است.

مدیر تعاون روستایی گلستان گفت: امیدواریم امسال نیز با حمایت بیشتر و بموقع از تعاونی‌های بخش کشاورزی شاهد حضور پررنگ و کارآمدی در حوزه تنظیم بازار محصولات کشاورزی، دامی و تامین بموقع نهاده‌های مورد نیاز کشاورزان باشیم.


آگهی مناقصه

نوبت اول

شماره ۱۸۹۰

شرکت ملی صنایع مس ایران

موضوع: مهندسی، تامین و اجرای پمپ خانه آب برگشتی و مجموعه جدید آبگیری باطله فاز سه توسعه تغلیظ مجتمع مس سرچشمه

شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد موضوع مناقصه فوق الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه به شرکتهای واجد صلاحیت واگذارنماید.

الف- حدود و شرح خدمات عبارت است از :

- مهندسی، تامین و اجرای پمپ خانه آب برگشتی (به غیر از تامین پمپ و الکتروموتور و VFD و ترانس مربوطه که توسط کارفرما تامین می گردد) به ظرفیت ۸۰۰۰ متر مکعب در ساعت قابل توسعه به ۱۶۰۰۰ متر مکعب در ساعت و فشار ۱۳ بار
- مهندسی، تامین و اجرای تیکنر ششم باطله (به غیر از تامین درایو تیکنر و مهندسی تکنولوژی که توسط کارفرما تامین می گردد) به قطر ۹۰ متر و با نرخ ته نشینی بالا و ظرفیت نامی ۲۲۰۰ تن در ساعت جامد ورودی
- مهندسی و تامین و اجرای مخزن آب فرآیند
- اجرای سازه فلزی (Pipe Rack) و لوله کشی جهت انتقال باطله فاز سه توسعه تغلیظ به مجموعه جدید آبگیری باطله (تامین لوله های اصلی با کارفرما می باشد)
- لوله کشی جهت انتقال آب بازیافتی از مجموعه تیکنرها به فاز سه توسعه تغلیظ (تامین لوله های اصلی با کارفرما می باشد)
- تعریض جاده دسترسی به محدوده تیکنرها و ساخت پل و ابنیه
- مهندسی، تامین و اجرای ساختمان جدید فلوکولانت و آنتی اسکیل و نصب و راه اندازی سیستم ها (سیستم فلوکولانت و آنتی اسکیل توسط کارفرما تامین خواهد شد)
- انجام کلیه فعالیتهای وابسته از قبیل آماده سازی محل اجرا، زهکشی ها، محوطه سازی ها و غیره

نکته: احجام اعلام شده تقریبی بوده و در اسناد مناقصه به طور دقیق اعلام می گردد.

ب- مدت زمان اجرای کار: ۲۴ ماه شمسی

ج- محل انجام کار: استان کرمان- شهرستان رفسنجان- مجتمع مس سرچشمه واقع در ۵۰ کیلومتری شهرستان رفسنجان.

د- پیش پرداخت پیشنهادی: ۲۵ درصد بار مالی قرارداد در قبال اخذ ضمانتنامه بانکی.

ه- شرایط متقاضی:

۱- داشتن شخصیت حقوقی.
۲- مطابقت اساسنامه شرکت با موضوع مناقصه.
۳- ارائه حداقل سه کار مشابه در خصوص موضوع مناقصه طی ۱۰ سال گذشته و ارائه رضایتنامه از کارفرمایان مربوطه با محوریت مهندسی و اجرای پمپ خانه های آب و سیستم های بازیافت آب نظیر تیکنرها (ارائه نام و شماره تلفن کارفرما به انضمام ارائه قراردادها الزامیست).
۴- دارا بودن حداقل تجهیزات و ماشین آلات مورد نیاز جهت اجرای موضوع مناقصه.
۵- دارا بودن پرسنل مجرب با تجربه کار مرتبط و بکارگیری پرسنل با تخصص کافی.
۶- دارا بودن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه معادل ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ده میلیارد ریال)
۷- دارا بودن حداقل رتبه یک آب، رتبه یک ابنیه و رتبه دو تجهیزات از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری.
۸- دارا بودن نظام نامه طرح طبقه بندی مشاغل

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند ۵ فوق بوده و آمادگی اجرای کار را دارند، می توانند حداکثر ظرف مدت ۷ روز کاری (پنجشنبه و تعطیلات رسمی روز کاری نمی باشند) پس از تاریخ درج آخرین نوبت آگهی مندرج در جراید (نوبت دوم)، آمادگی خود را برای شرکت در مناقصه بصورت مکتوب به همراه مدارک و مستندات ذیل با دورنگار ۲۸۸۳۴۰۲ (۰۳۹۱) و یا به نشانی: استان کرمان - شهرستان رفسنجان- شهر مس سرچشمه- امور قراردادها (ساختمان شهید علی ایرانمنش) ارسال نمایند.

- ارائه تصویر اساسنامه و آگهی روزنامه آخرین تغییرات شرکت درخصوص اعضای هیات مدیره، مدیر عامل و نیز صاحبان امضای مجاز.
- ارائه تصویر قراردادهای مشابه و رضایت نامه از کارفرمایان قبلی موضوع ردیف ۳.
- ارائه هرگونه مدرکی دال برتوانائی متقاضی جهت اجرای کار.
- ارائه مستندات مربوط به مالکیت و یا در اختیار داشتن ماشین آلات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز جهت اجرای موضوع مناقصه و یا در اختیار داشتن آنها طی مدت اجرای موضوع مناقصه.
- ارائه طرح طبقه بندی مشاغل
- ارائه تصویر HSE PLAN به همراه گزارش دو ساله حوادث حین کار پرسنل و ماشین آلات در قراردادهای منعقده.
- ارائه تصویر رتبه های اعلام شده از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری (برابر اصل شده و دارای مهلت اعتبار)

توضیح: ارسال مدارک فوق الذکر هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

مدارک مناقصه به تشخیص کارفرما بین متقاضیان واجد شرایط توزیع می گردد.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می توانند با شماره تلفن های ۸-۲۸۸۳۴۰۳ (۰۳۹۱) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت ملی صنایع مس ایران

Website:www.nicico.com



آگهی تجدید مناقصه عمومی (دومرحله ای)

شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران (سهامی خاص)

شماره ۱۵ - ۹۲

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران

۲- موضوع مناقصه: اجرای خط انتقال و شبکه مشترک با آن به همراه نصب شیرآلات و اتصالات و متعلقات مربوطه در محدوده درکه به طول جمعاً ۶۳۵۰ متر.

۳- برآورد مبلغ مناقصه: حدوداً ۷۱۵۵ میلیون ریال بر اساس فهارس بها پایه رشته خط انتقال و شبکه توزیع آب سال ۱۳۸۸.

۴- مدت تحویل: از تاریخ ابلاغ قرارداد به مدت شش ماه.

۵- شرایط شرکت کنندگان: دارابودن حداقل رتبه ۴ در رشته آب با تاسیسات و تجهیزات و ۳ مورد سابقه کاری مشابه.

۶- مهلت و نحوه و محل دریافت اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۲/۲۴ با در دست داشتن معرفینامه معتبر و فیش بانکی پرداختی به مبلغ ۸۸۳,۰۰۰ ریال (هشتصد و هشتاد و سه هزار ریال) به حساب جاری شماره ۳۳۸۸۸۸۲۲۲۰ بانک ملت شعبه بازار تجریش بنام شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران با کد شناسه ۲۱۰۰۰۱۳ به دبیرخانه واقع در میدان تجریش، خیابان شهید برادران فتاحی، ساختمان شماره ۱۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.

۷- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۲۴۸,۲۰۰,۰۰۰ ریال (دویست و چهل و هشت میلیون و دویست هزار ریال) می باشد که باید به صورت ضمانت نامه بانکی و یا رسید پرداخت نقدی و یا چک تضمینی بانکی تهیه و ارائه شود.

۸- محل تامین اعتبار: بودجه جاری (طرحهای غیر عمرانی).

۹- مهلت و محل ارائه پیشنهادات: تاریخ ارائه پیشنهادات حداکثر ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۲/۳/۴ به دبیرخانه می‌باشد.

۱۰- تاریخ و محل تشکیل جلسه (مرحله اول): ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۳/۵ در محل سالن کنفرانس شرکت دستگاه مناقصه گزار می باشد.

۱۱- سایر شرایط: پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط و مخدوش و پیشنهادهای که پس از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.
- هزینه خرید اسناد مناقصه قابل برگشت نمی باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۱۲- نشانی سایت های اینترنتی: شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور http://www.nww.ir و ملی مناقصات http://iets.mporg.ir و اعضای منطقه یک www.t1ww.tpwww.co.ir می باشد.

شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران



اصلاحیه آگهی ۰۸۲ - ۹۲

با عنایت به چاپ آگهی شهرداری شیراز مورخ ۹۲/۲/۱۶ موضوع مناقصه "خرید یکصد عدد دستگاه تنفسی فنزی جهت سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز" صحیح می باشد.

روابط عمومی و بین الملل شهرداری شیراز



آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده ((شرکت تعاونی میلاد نصر پاکد شت))

نوبت دوم

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می‌آید در مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم این شرکت روز دو شنبه مورخه ۹۲/۳/۶ راس ساعت ۱۴ در محل نمازخانه امام رضا (ع) واقع در پارچین گروه صنایع ثامن الائمه (ع) حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استعفای دسته جمعی اعضای هیات مدیره فعلی
۲- تغییر واصلاح بندهایی ازاساسنامه

مدیرعامل شرکت تعاونی میلاد نصر
محسن قشقایی



آگهی فراخوان تجدید ارزیابی کیفی مناقصه گران به شماره GT/92005

نوبت اول

شماره مجوز ۵۵۱۷۷

شرکت ملی صنایع پتروشیمی - شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی

شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی در نظر دارد مناقصه اجرای عملیات مربوط به پروژه ایجاد و توسعه فضای سبز در بندر پتروشیمی پارس را با اطلاعات ذیل انجام دهد.

۱- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت پایانه ها و مخازن پتروشیمی.

۲- نام مناقصه: ایجاد و توسعه فضای سبز (عمومی - یک مرحله ای)

۳- نشانی دستگاه مناقصه گزار: عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی، سایت مجتمع های پتروشیمی فاز یک، شرکت پایانه ها و مخازن پتروشیمی، ساختمان اداری، کمیسیون مناقصات. تلفن: ۰۲۱-۴۲۵۷۹۲۰۵ با تلفکس ۰۷۷۲-۷۴۲۳۴۰۳

۴- شرح مختصری از کار: پروژه شامل نقشه برداری، تخریب، آسفالت، خاک برداری، اجرای جداول بتنی، ساخت گلدان های بتنی، تهیه وسایل آبیاری و اجرای آن، کاشت نهال و... مناقصه گران علاقمند می توانند فرم های ارزیابی کیفی و نیز راهنمای چگونگی ارزیابی کیفی را از سایت اطلاع‌رسانی شرکت پایانه ها و مخازن پتروشیمی به نشانی www.tpc.ir و نیز پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس iets.mporg.ir دریافت نموده و با تکمیل فرم تمایل به شرکت در مناقصه و فرم های خود اظهاری که به مهر و امضای مجاز رسیده باشد بهمراه سایر مدارک مورد نیاز در پاکت لاک و مهر شده حداکثر تا پایان ساعت ۱۵ مورخ ۹۲/۳/۵ توسط نماینده خود و با ارائه معرفی نامه معتبر به آدرس مندرج در بند ۳ تحویل و رسید دریافت دارند. پس از انجام ارزیابی کیفی از شرکت های تایید شده برای دریافت اسناد مناقصه و شرح کار و فرم پیشنهاد قیمت دعوت بعمل خواهد آمد.

شرکت پایانه ها و مخازن پتروشیمی

## خبر سلامت

### همیشه نیاز به پیوند کبد نیست

پزشکان طی تحقیقاتی دریافته‌اند که برخی افراد مبتلا به نارسایی کبدی که راه درمان آنها پیوند کبد است ممکن است نیازی به این پیوند نداشته باشند چون کبد برخی از این بیماران بتدریج توانایی فعالیت خود را به علت رشد مجدد سلول‌ها به دست می‌آورد.

به گزارش ایسنا، پزشکان انگلیسی معتقدند در عمل پیوند کبد برخلاف پیوندهای رایج که اندام از کارافتاده از بدن خارج می‌شود و عضو سالم جای آن را می‌گیرد، کبد پیوندی به صورت موقت در کنار کبد آسیب‌دیده قرار می‌گیرد و شروع به فعالیت می‌کند تا این که دوره بحرانی سپری شود و کبد اصلی بتدریج خود را ترمیم کند و فعالیتش را از سر بگیرد.

این محققان توضیح می‌دهند: پیوند کبد معمولا در موارد حاد انجام می‌شود که کبد، کارایی خود را از دست می‌دهد مثلا در موارد عفونت‌های شدید ویروسی، اما در مورد نارسایی کبد به علت مصرف بیش از اندازه الکل، این نوع پیوند انجام نمی‌شود.

کبد از نظر رشد و ترمیم در مقایسه با سایر اعضای بدن قابلیت‌های بیشتری دارد و در افراد سالم، حتی تکه کوچکی از کبد می‌تواند در عرض چند ماه، رشد کند و به کبدی کامل تبدیل شود.

### اسهال و استفراغ بهاره

یک متخصص بیماری‌های کودکان گفت: عمده مسمومیت‌های فصل بهار به علت خوب شسته نشدن میوه‌هاست.

به گزارش ایسنا، دکتر میترا همتی یکی از بیماری‌های فصل بهار را مسمومیت دانست و افزود: عمده مسمومیت‌های فصل بهار به علت نشستن یا خوب شسته نشدن میوه‌هایی مانند چغاله بادام و گوجه سبز و غیره است که منجر به آلودگی میکروبی با علائمی چون دل پیچه شدید، اسهال خونی و اسهال عفونی می‌شود که نیاز به درمان آنتی‌بیوتیک دارد.

عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه، اسهال و استفراغ را نیز شایع‌ترین بیماری فصل بهار در میان کودکان عنوان کرد و ادامه داد: این بیماری ویروسی بوده و اغلب با اسهال و استفراغ شدید، دل پیچه و دل درد همراه است که در کودکان بزرگتر سردرد شدید هم به آن افزوده می‌شود.

## مسابقه موج سلامت

سوالات این مسابقه از سوی رادیو سلامت (موج اف‌ام، ردیف ۱۰۲) از شنبه تا چهارشنبه مطرح می‌شود و اسامی برندگان هر پنجشنبه در همین ستون اعلام خواهد شد. برای شرکت در مسابقه، شماره سوال و گزینه صحیح را به شماره پیامک رادیو سلامت ۳۰۰۰۰۱۰۳۹ ارسال کنید.

**■ سوالات این هفته**

۱. کدام گزینه حاوی امگا ۳ است؟
الف) ماهی و میگو
ب) گوشت قرمز

۲. کدام گزینه حاوی پتاسیم بیشتری است؟
الف) سیب
ب) موز

۳. کدام گروه بیشتر در معرض ابتلا به پرفشاری خون هستند؟
الف) آقایان
ب) خانم‌ها

# وقتی کیسه آب جنین پاره می‌شود

## پارگی کیسه آب جنین در ماه آخر بارداری و قبل از ۳۴ هفتگی، مراقبت تخصصی از مادر را ضروری می‌کند

پونه شیرازی / گروه سلامت

عکس: جام جم

یکی از مسائلی که ذهن بیشتر باردارن را، بخصوص در ماه آخر بارداری نگران می‌کند، خطر پاره شدن کیسه آب جنینی و زایمان زودرس است، اما پارگی زودرس کیسه آب جنینی اتفاقی نیست که فقط در ماه آخر بارداری بیفتد بلکه این اتفاق ممکن است حتی در ماه‌های اولیه حاملگی هم رخ دهد و به اشتباه با دفع ترشحات معمول این دوران اشتباه گرفته شود و مورد پیگیری قرار نگیرد که به گفته دکتر صفیه عشوری مقدم، متخصص زنان در این صورت و در شرایطی که اقدامات کنترلی لازم از سوی پزشک متخصص صورت نگیرد جان جنین و سلامت مادر به خطر می‌افتد.

وی در گفت‌وگو با جام‌جم ادامه می‌دهد: اگر پارگی کیسه آب پس از گذشت ۳۴ هفته از بارداری اتفاق بیفتد، مشکلی برای جنین و مادر پیش نمی‌آید و زایمان می‌تواند صورت بگیرد، اما اگر این اتفاق در ماه آخر بارداری و زیر ۳۴ هفتگی اتفاق بیفتد، مادر باید تحت مراقبت و کنترل شدید در مراکز درمانی قرار بگیرد چرا که ریه و دستگاه تنفسی جنین تا ۳۴هفتگی تکامل پیدا می‌کند.

**■ کیسه آب چیست؟**

منظور از کیسه آب جنینی کیسه‌ای است که در اولین هفته‌ای که جنین داخل رحم تشکیل می‌شود به دور او شکل می‌گیرد که محتوی این کیسه مایعی به نام آمنیوتیک است که برای ادامه حیات و بخصوص تکامل ریه جنین لازم و ضروری است.

دکتر عشوری ضمن اشاره به نقش‌های هورمونی و شیمیایی برای مایع آمنیوتیک و کیسه آب تاکید می‌کند: جنین تقریبا داخل این مایع شناور است و این مایع نقش مهمی در سلامت او دارد و در واقع تبادلاتی میان جنین و مادر از طریق مایع داخل این کیسه صورت می‌گیرد که در صورت تحت فشار قرار گرفتن جنین و کاهش میزان این مایع، ممکن است جنین دچار عارضه‌ها و اختلال‌های جدی شود و حتی گاهی اوقات، اگر پارگی قبل از ۲۳ هفتگی اتفاق بیفتد، این مساله به از دست رفتن یک عضو یا مرگ جنین منجر می‌شود.

نباید فراموش کرد که وجود مایع آمنیوتیک در کیسه آب جنینی و در اطراف جنین می‌تواند جلوی حوادث و آسیب‌ها را بگیرد و کاهش آن با خطرهای زیادی برای جنین و مادر همراه است.

**■ عفونت؛ خطری جدی برای مادر و جنین**

علت اصلی پارگی کیسه آب در بیشتر موارد نامشخص است، اما یکی از دلایل اصلی آن عفونت‌هاست، یعنی عفونت وارد خون می‌شود و افزایش درجه حرارت مادر ممکن است به پارگی کیسه آب منجر شود. عفونت‌های موضعی نیز می‌تواند سبب پارگی زودرس شود.

دکتر عشوری به عوامل موثر در پارگی کیسه آب اشاره می‌کند و می‌گوید: از عوامل موثر در پارگی کیسه آب می‌توان به ضربه ناشی از حوادث، تصادفات و زمین خوردن شدید اشاره کرد، همچنین احتمال پارگی کیسه آب در حاملگی‌های دوقلویی یا چندقلویی زیاد است. بررسی‌ها نشان می‌دهد کمبودهای تغذیه‌ای نیز خطر پارگی کیسه آب را در پی دارد. همین‌طور کسانی که وزن خیلی پایینی دارند یا سیگار مصرف می‌کنند، در معرض این خطر هستند.

این متخصص زنان به تکرار این اتفاق در بارداری‌های پشت سر هم اشاره می‌کند و می‌افزاید: اگر به هر دلیلی میزان مایع آمنیوتیک بیش از حد مورد انتظار باشد، احتمال پارگی وجود خواهد داشت، اما داشتن ارتباط زناشویی گرچه در ماه آخر بارداری توصیه نمی‌شود، اما به عنوان یک عامل خطر جدی در پارگی کیسه آب شناخته نشده است.

**■ زایمان زودرس، با حفظ سلامت**

از آنجا که پارگی کیسه آب معمولا در ماه آخر بارداری و پس از ۳۴ هفتگی اتفاق می‌افتد، زایمان زودرس بدون مشکل صورت می‌گیرد؛ چرا که جنین تکامل یافته و با مشکلی از حیث سلامت روبه‌رو نمی‌شود، اما در مواردی که ریه جنین تکامل نیافته است، با تدابیر کنترلی چون استراحت کامل مادر، مصرف فراوان مایعات و کنترل دقیق فشار خون مادر در مراکز درمانی می‌توان مانع از به خشکی افتادن جنین و زایمان زودرس شد.

البته دکتر عشوری بالا رفتن فشار خون مادر یا وجود عفونت شدید را از عواملی که قطع بارداری را به دنبال پارگی کیسه آب ضروری می‌کند، می‌داند و می‌گوید: از آنجا که جنین می‌تواند از هفته ۲۶ تا ۲۸ هفتگی زنده بماند و قبل از آن معمولا قادر به زنده ماندن نیست، اگر پارگی قبل از هفته ۲۶ باشد، متاسفانه نمی‌توان جنین را زنده نگه داشت و مادر باید بستری شود و تحت نظر قرار بگیرد، اما در ماه‌های بالاتر، یعنی حدود ۳۴ تا ۳۶ هفتگی ترجیح داده می‌شود که جنین داخل رحم بماند. حتی در مواردی که پارگی اندک است، گاهی حتی دیده شده که استراحت مادر می‌تواند سبب تشکیل مجدد مایع آمنیوتیک شود، اما مادر طی بارداری باید هرگونه ترشح مایع از خود را به عنوان یک علامت قابل پیگیری تلقی کند.

## پرخوری عصبی، افسرده تان می کند

یک کارشناس تغذیه گفت: پرخوری عصبی موجب بروز افسردگی در افراد می شود.

نسرین علیزاده در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: پرخوری عصبی یک نوع اختلال است که در زنان و مردان بویژه جوانان اتفاق می افتد. در این بیماری فرد تمایل به خوردن خوراکی‌های پرکالری و کم حجم در مدت زمان کوتاه دارد.

وی اظهار داشت: این افراد معمولا وزن طبیعی دارند یا مقدار کمی اضافه وزن یا کمبود وزن دارند. از سوی دیگر از چاق شدن هراس دارند و معمولا از اعتماد به نفس پایینی برخوردار هستند.

علیزاده با اشاره به این که پرخوری عصبی نیز مانند بی‌اشتهایی عصبی نیاز به درمان دارد، تصریح کرد: با توجه به این که باید فرد به این باور برسد که با این روش به سلامت خود آسیب وارد می‌کند، درمان این بیماری با یک متخصص تغذیه و یک مشاور امکان پذیر است.

## فلفل سیاه، درد را تسکین می دهد

فلفل از جمله ادویه‌هایی است که طرفداران بسیاری در بین مردم کشورهای مختلف بویژه هندی‌ها دارد، اما اغلب مصرف کنندگان این ادویه به خواص متنوع و مفید آن، آگاه نیستند.

به گزارش ایسنا، متخصصان تغذیه و سلامت می‌گویند: همه انواع فلفل تاثیر محرکی روی گردش خون دارد و دستگاه ایمنی بدن را تقویت می‌کند. فلفل با افزایش تعریق و دفع ادرار باعث دفع سموم از بدن و پایین آمدن تب می‌شود.

فلفل سیاه و فلفل سفید حاوی ماده‌ای با ساختمان مشابه مورفین است که در تسکین دردها موثر است. طعم تند فلفل قرمز نیز به دلیل وجود ماده‌ای شبه قلیایی در این ادویه است که خلط آوری موثر بوده و برای ریه‌ها بسیار مفید است. عملکرد ضدحساسیت آن نیز باعث تسکین زکام و تنگی نفس شده و احساس سلامت را در فرد افزایش می‌دهد.

متخصصان تغذیه تاکید می‌کنند فلفل سیاه قابلیت بهبود عملکرد سیستم گوارشی را نیز دارد و در فرآیند هضم و گوارش مواد غذایی تاثیر مطلوب دارد و به بهبود فرآیند هضم غذا کمک می‌کند.

سلامت زنان
دکتر ثریا عالمی
جراح و متخصص بیماری‌های زنان و زایمان
» alemi1350@Gmail.com

## افزایش هورمون تولید شیر در زنان

«پرولاکتینوما» نام توموری است که در هیپوفیز ایجاد می‌شود و تولیدکننده میزان بالایی از هورمون پرولاکتین است. کار این هورمون که در حالت عادی از هیپوفیز ترشح می‌شود، تولید شیر در زنان باردار و شیرده است.

این هورمون اثرات دیگری نیز در تولید مثل و بارداری دارد، اما مهم‌ترین وظیفه آن تولید شیر است؛ بنابراین میزان این هورمون در دوران بارداری و شیردهی بالا می‌رود و تا یک سال پس از قطع شیر هم میزان آن بالاتر از حد عادی باقی می‌ماند، ولی وقتی در غیر زمان طبیعی بالا باشد، به اختلالات عادت ماهانه به شکل قطع یا تاخیر آن، نازایی و ترشح شیر از نوک پستان منجر می‌شود.

در کسانی که با این علائم مراجعه می‌کنند حتما باید این هورمون اندازه‌گیری شود. از آنجا که میزان این هورمون در طول روز نوسان دارد و تحت تاثیر عواملی چون استرس یا ماساژ نوک پستان تغییر می‌کند باید در شرایط خاص و چند ساعتی پس از بیدار شدن از خواب اندازه‌گیری شود. حتی با این شرایط یک بار بالا بودن هورمون دلیل بیماری نیست و باید به طور مجدد اندازه‌گیری شود.

همیشه در مورد این هورمون باید به یاد داشته باشیم که یکی از علل شایع بالا بودن آن مصرف برخی داروها از جمله داروهای اعصاب، آنتی‌هیستامین‌ها ـ که برای سرماخوردگی و آلرژی بوفور مصرف می‌شود ـ داروهای معده مثل سایمتدین و قرص‌های جلوگیری از بارداری و... است. در این موارد باید شش هفته از قطع دارو بگذرد تا دوباره هورمون پرولاکتین را اندازه‌گیری کنیم.

از بیماری‌های دیگری که به بالا رفتن این هورمون منجر می‌شود، کم‌کاری تیروئید است که باید به آن توجه کرد.

اما علت مهم بالا رفتن پرولاکتین وجود توده‌ای در هیپوفیز است که آدنوما یا پرولاکتینوما نام دارد. در این موارد سطح پرولاکتین در خون بسیار بالا می‌رود و از روی همین علامت می‌توان به این بیماری شک کرد و با انجام MRI به وجود این توده پی برد.

از علائم وجود آدنوما، سردرد، اختلالات میدان بینایی، کوری و دیابت بی‌مزه است. دیابت بی‌مزه، بیماری است که در آن حجم ادرار بسیار زیاد می‌شود، اما علت آن قند بالا نیست، بلکه اختلال هورمونی است که در هیپوفیز ترشح می‌شود. این بیماری با دفع آب فراوان از بدن همراه است و می‌تواند بسیار خطرناک شود، اما علائم عمده آدنوما همان قطع عادت ماهانه و ترشح شیر از پستان است.

از آنجا که این تومور خوش‌خیم است بر اساس اندازه آدنوم و علائم بیمار درمان انجام می‌شود؛ یعنی اگر اندازه توده کوچک‌تر از یک سانتی‌متر باشد و بیمار نازایی نداشته و عادت ماهانه منظم داشته باشد نیازی به درمان ندارد و تنها به فواصل شش ماه تا یک سال معاینه و کنترل می‌شود.

در مواردی که اندازه آدنوم بیش از یک سانتی‌متر باشد یا بیمار مشکل داشته باشد می‌توان از درمان دارویی مثل بروموکریپتین یا کابرگولین و در مواردی از جراحی برای درمان استفاده کرد. در مواردی توده وجود دارد، اما پرولاکتین ترشح نمی‌کند و در این موارد درمان دیگری مورد نیاز است.

# بخوانید و ببینید

### شبکه یک

سیمای آبادی

**روابط عمومی: ۲ـ۲۲۰۱۳۹۰۱**

۷/۰۰ خبر
۷/۱۰ صبح بخیر ایران
۹/۰۰ خبر
۹/۲۵ حرف حساب
**این برنامه زنده هر روز با حضور یکی از کارشناسان ثابت به بحث آموزش کسب و کار برای خانواده می‌پردازد. این برنامه گفت‌وگومحور جنبه‌های مختلف کارآفرینی و روش‌های راه‌اندازی و توسعه کسب و کار را برای مخاطب بازگو می‌کند.**
۱۰/۱۵ یک پنجره
۱۰/۳۵ سیمای خانواده
۱۲/۳۵ آفتاب شرقی
۱۳/۳۰ ایران سبز
۱۴/۰۰ اخبار نیمروزی
۱۴/۴۰ پلیس پیشگیری
۱۵/۰۰ مجموعه داستانی (تکرار)
**بال‌های خیس**
۱۶/۰۵ شبکه یک، شبکه هر ایرانی
۱۷/۰۰ شورا برای همه
۱۷/۱۰ مستند زلال
۱۷/۳۵ سیمای آبادی
۱۸/۰۰ گلستانه
۱۸/۳۰ نوبت مردم
۱۸/۵۵ سرمایه ملی
۱۹/۰۰ خبر
۱۹/۳۵ مستند از نگاهی دیگر
۲۱/۰۰ اخبار
۲۱/۴۵ زندگی بر مدار برق
۲۲/۱۰ مستند کار
۲۲/۱۵ مجموعه داستانی «بال‌های خیس»
۲۳/۱۵ هزار تو
۲۳/۲۵ ثریا
۱/۳۵ فیلم سینمایی
**بازگشت**

### شبکه دو

زنده باد زندگی

**روابط عمومی: ۸۸۷۷۱۱۰۱**

۶/۱۵ کودک و نوجوان
۷/۰۰ روز از نو
**در این برنامه به موضوعات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی و... پرداخته می‌شود. این برنامه مستندمحور است و اجرای آن را بهنام قربانی و زهرا شوقی به عهده دارند. همچنین در بخش شهروند خبرنگار، شهروندان می‌توانند به صورت افتخاری موضوعات جالبی که در شهر محل سکونتشان اتفاق می‌افتد برای برنامه ارسال کنند.**
۹/۰۰ اردشیر و چغا (تکرار)
۱۰/۴۵ خونه زندگی
۱۲/۵۰ آب و آیینه
۱۳/۳۵ مجموعه داستانی (تکرار)
**شرق و غرب**
۱۴/۳۰ کودک و نوجوان (عمو مهربون)
۱۶/۰۰ اخبار جوانه‌ها
۱۷/۰۰ عصر خانواده
۱۷/۵۰ فرش سپید
**این برنامه پیرامون استعدادیابی نوجوانان درخصوص انتخاب مشاغلی که در آینده با آن مواجه می‌شوند و فرصت‌های پیش‌رویشان بحث می‌کند. اجرای این برنامه را فاطیما بهارمست (روز دخترها) و اشکان خلیل‌نژاد و کیوان ساکت‌اُف (روز پسرها) به عهده دارند.**
۱۸/۴۰ آیین خانه
۱۹/۵۰ سفر ایمن
۲۰/۳۰ اخبار
۲۱/۰۰ مستند «بهداشت کودک»
۲۱/۳۰ مجموعه داستانی «شرق و غرب»
۲۲/۱۵ پلی به گذشته
۲۲/۳۰ اخبار
۲۳/۴۵ زنده‌باد زندگی

### شبکه سه

سمت خدا

**روابط عمومی: ۲۷۸۶۳۰۰۰**

۷/۰۰ ویتامین ۳
۹/۰۰ سلامت باشید
۹/۵۰ برنامه ورزشی
**پخش مسابقات کشتی فرنگی انتخابی تیم ملی**
۱۰/۵۰ ورزش در خانه
۱۱/۰۰ مسابقه اتاق فرمان
۱۱/۳۰ طعم کتاب
۱۲/۵۰ زلال احکام
۱۳/۱۵ اخبار ورزشی
۱۳/۳۰ سمت خدا
۱۴/۱۵ مجموعه داستانی (تکرار)
**پروانه**
۱۵/۱۵ بهونه
۱۵/۳۵ ورزش شروعی دوباره
۱۶/۱۰ مستند نقش ماداگاسکار
۱۷/۱۵ متن، حاشیه
**برنامه «متن، حاشیه» به‌صورت میزگرد و زنده به بررسی مهم‌ترین تحولات سیاسی روز ایران و نقاط مختلف جهان می‌پردازد. این برنامه با استفاده از نظرات کارشناسی و دیدگاه‌های مخاطبان، ابعاد و زوایای گوناگون آخرین تحولات روز دنیا را تحلیل و ارزیابی می‌کند.**
۱۸/۱۰ نفس عمیق
۱۸/۴۵ اخبار ورزشی
۱۹/۰۰ آشپزخانه ۳
۲۰/۵۰ مجموعه داستانی «پروانه»
۲۲/۰۰ اخبار
۲۲/۳۰ سینما پشت پرده
۲۳/۱۵ علم و زندگی
**این برنامه به بررسی کارشناسانه مقوله‌های علمی در رشته‌های پزشکی، تکنولوژی توسط پزشکان و صاحب‌نظران ایرانی و خارجی می‌پردازد.**

### شبکه چهار

حادثه

**روابط عمومی: ۲۶۲۱۵۶۰۰**

۶/۳۰ طبیعت و ورزش
۷/۰۵ چهارسوی علم (دوبله)
۸/۰۰ مستند خارجی طلوع مریخ
۹/۰۰ مستند شهرستان
۹/۳۵ دلنوازان
۱۰/۰۵ باغ دانایی
۱۰/۳۵ دنیای اسرارآمیز طبیعت
۱۰/۴۵ سایه روشن
۱۱/۱۵ همایش
۱۲/۰۰ اردی‌بهشت
۱۳/۳۰ انتخاب با شماست (تکرار)
۱۴/۳۵ زندگی روی پرده (تکرار)
۱۵/۰۰ چهارسوی علم (دوبله)
۱۶/۰۰ آسمان شب
۱۶/۴۵ سایه روشن
۱۷/۰۰ آموزش تعاون
۱۷/۳۰ باغ دانایی
۱۸/۰۰ اخبار علمی ـ فرهنگی
۱۸/۳۵ دنیای اسرارآمیز طبیعت
۱۹/۰۵ آلفرد هیچکاک تقدیم می‌کند
۲۰/۰۰ اخبار
۲۰/۳۰ مجموعه داستانی
**حادثه**
۲۱/۰۰ ۳۶۰ درجه
۲۲/۳۰ نقش بافت
۲۳/۰۰ اخبار انگلیسی
۲۳/۱۵ بهار کتاب
**این برنامه ویژه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تهیه و تولید می‌شود. در این برنامه مباحث مرتبط با کتاب همچون سرانه مطالعه، ممیزی، آسیب‌شناسی مباحث کتاب و... با حضور ناشران و منتقدان در استودیو بررسی می‌شود. مروری بر اخبار روزانه نمایشگاه و... بخش‌های مختلف این برنامه را تشکیل می‌دهد.**

### شبکه تهران

به خانه برمی‌گردیم

**روابط عمومی: ۷۱ــ ۲۲۱۳۹۰۷۰**

۶/۴۵ شهر ورزشی
۷/۱۵ سلام تهران
۹/۴۵ بچه‌ها بیایین تماشا
۱۰/۲۰ سیب
۱۰/۵۵ دانستنی‌ها
**مجموعه تلویزیونی دانستنی‌های شبکه تهران با هدف به تصویر کشیدن علوم با دلایل محسوس و منطقی و عامه‌فهم تولید می‌شود.**
۱۱/۲۰ آشپزی به خانه برمی‌گردیم
۱۱/۴۵ زندگی به شرط خنده
۱۲/۳۵ تا نیایش
**این برنامه هر روز به صورت زنده هنگام اذان ظهر مخاطبان را همراهی می‌کند و در مورد مسائل دینی همراه کارشناسان به بحث و گفت‌وگو می‌پردازد. در هر برنامه کارشناسان مذهبی به موضوعات مرتبط با مسائل دینی، اخلاقی، اجتماعی و... پرداخته و پرسش بینندگان که در آن طرح شده، پاسخ داده می‌شود.**
۱۳/۳۵ مجموعه داستانی «مهرآباد» (تکرار)
۱۴/۱۵ رنگین کمان
۱۵/۳۰ پله پنجم
۱۶/۱۵ سکانس برتر
۱۶/۳۵ به خانه برمی‌گردیم
۱۸/۵۰ در استان
۱۸/۳۰ اخبار تهران
۱۹/۰۵ مجموعه داستانی (تکرار)
**مهرآباد**
۱۹/۵۰ تهران ۲۰
۲۰/۵۰ فیلم سینمایی «پلیس‌های اخراجی»
۲۲/۴۰ فردای روشن
۲۳/۰۵ مجموعه داستانی «دوباره زندگی»
۲۳/۵۰ امروز در شهر
۲۴/۰۰ اخبار

### شبکه آموزش

صبحی دیگر

**روابط عمومی: ۲۲۰۱۰۰۹۱**

۸/۱۵ جنگ صبحگاهی
۸/۳۰ لذت نقاشی
۹/۰۰ دوربین ۷
۹/۱۰ دکتر سلام
۹/۱۵ صبحی دیگر
۱۰/۱۵ مجموعه داستانی
**دلیران تنگستان**
۱۱/۴۵ مستند ۷ «روسیه» (تکرار)
۱۲/۴۵ دوربین ۷ـ قاصدک
۱۳/۲۰ دکتر سلام (زنده)
۱۴/۰۰ انیمیشن
۱۴/۳۰ گل آموز (زنده)
۱۵/۳۰ مشاور (زنده)
۱۶/۳۰ اختراعات
۱۷/۰۰ فرصت برابر (زنده)
۱۸/۰۰ لذت نقاشی
۱۸/۳۰ برخط (زنده)
۱۹/۲۰ به هم بیاموزیم
۲۰/۰۰ باز باران (زنده)
۲۱/۰۰ هفت کلام حرف حساب
۲۱/۳۰ خط عشق
۲۲/۰۰ مجموعه داستانی (تکرار)
**دلیران تنگستان**
۲۲/۴۵ الفبای بورس
۲۳/۰۰ رادیو ۷ (زنده)
۲۴/۰۰ دوربین ۷

### شبکه قرآن و معارف سیما

تلاوت

**روابط عمومی: ۴ـ۲۲۰۳۴۰۴۳**

۶/۰۰ ترتیل جزء
**قاریان نوجوان**
۷/۰۰ صبح و امید
۹/۰۵ راه روشن
۱۰/۰۰ اخبار قرآنی
۱۰/۲۰ آموزش روخوانی قرآن کریم
۱۰/۴۵ خانه محبت
۱۱/۴۵ آشنایی با سوره‌های قرآن کریم
۱۲/۱۰ برکت
۱۳/۵۵ محفل
۱۴/۳۰ بچه‌های کوچه دوستی
۱۵/۰۰ نوبت پنجره‌ها
۱۶/۰۰ مجموعه داستانی «شیخ بهایی»
۱۷/۰۰ بیان جاودان
**در این برنامه تجوید به مخاطبان آموزش داده می‌شود.**
۱۸/۰۰ عروه‌الوثقی
۱۹/۰۰ سمت خدا
۲۰/۳۰ روزنه
۲۱/۰۰ اسرا (زنده)
۲۲/۱۰ شب آسمانی
۲۳/۲۰ تلاوت مجلسی
۲۴/۰۰ مجموعه داستانی
**شیخ بهایی (تکرار)**
۱/۳۰ تلاوت
۳/۴۵ بر بال نیایش

### رادیو

پرانتز باز

**روابط عمومی: ۲۲۱۶۷۷۸۰**

۷/۰۰ شبکه رادیویی البرز
**صدای دانشجو**
۱۱/۰۰ شبکه رادیویی اقتصاد
**تدبیر**
۱۱/۳۰ شبکه رادیویی تهران
**آوای نیمروز: پخش شعر و موسیقی**
۱۱/۳۵ شبکه رادیویی ندای اسلام
**اسلام و محیط‌زیست: رویکرد متفاوت اسلام به محیط‌زیست**
۱۳/۲۰ شبکه رادیویی سلامت
**سایبان آرامش**
۱۴/۰۰ شبکه رادیویی گفت‌وگو
**فصل پنجم**
۱۴/۰۰ شبکه رادیویی صدای آشنا
**ایوان فیروزه**
۱۵/۳۰ شبکه رادیویی قرآن
**صدای قلم: ویژه معرفی کتب و ناشران جدید قرآنی نمایشگاه کتاب**
۱۶/۳۰ شبکه رادیویی معارف
**راه و بیراه: مفهوم خدا در جریان‌های شبه معنوی نوظهور**
۱۷/۰۰ شبکه رادیویی ایرانصدا
**فصل کشتی: بررسی مسابقات جام جهان پهلوان تختی و نتایج آن و تحلیل کارشناسی درخصوص کیفیت برگزاری این مسابقات**
۱۸/۳۰ شبکه رادیویی ورزش
**همیشه با ورزش: بررسی موضوعات کلان ورزش کشور**
۱۹/۰۰ شبکه رادیویی نمایش
**پرانتز باز: اخبار به روز و مستند هنرهای نمایشی (چهار حوزه سینما، تئاتر، تلویزیون و رادیو)**
۲۲/۳۵ شبکه رادیویی ایران
**حماسه ماندگار: بازگویی حوادث سال‌های ابتدایی دفاع مقدس**

### جدول پخش فیلم های امروز شبکه نمایش

| ردیف | عنوان فیلم | ساعت پخش |
|---|---|---|
| ۱ | سنگ کوب | ۱۳ |
| ۲ | پرنده کوچک | ۱۵ |
| ۳ | یاماکاسی | ۱۷ |
| ٤ | موشک شیشه‌ای | ۱۹ |
| ٥ | فیل در تاریکی | ۲۱ |
| ٦ | حد نهایی | ۲۳ |

# مردم زیر فشار گران شدن هزینه‌های دندانپزشکی

## به گفته معاون دفتر بیمه‌های سلامت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ۹۰ درصد هزینه‌های دندانپزشکی را مردم می‌پردازند

مریم یوشی‌زاده/ گروه جامعه

عکس: جام جم

انبردست را بیاورید! یک نفر باید از پشت سر دو دست مراجعه کننده را بگیرد و مجبورش کند دهانش را باز نگه دارد. یکی هم باید باشد با پیشبندی چرک که بیاید و دندان دردناک را با انبر بگیرد و با رگ و ریشه از لثه بکشد بیرون؛ خیال می کنید دوره استفاده از این روش دندان کشیدن گذشته است؟

وقتی حدود ۹۰ درصد هزینه‌های دندانپزشکی را مردم می‌پردازند و وقتی قیمت تجهیزات دندانپزشکی هفت هشت برابر شده و به جایی رسیده است که بیماری از قشر متوسط برای عصب کشی دندان باید تقریبا حدود نیمی از حقوقش را صرف کند، بعید نیست مردم بار دیگر به دوران دندان کشیدن با انبردست روبیاورند.

این اعداد و ارقام سیاه‌نمایی نیست، بلکه آماری است به روایت رضا حسین‌پور، معاون دفتر بیمه‌های سلامت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، در نشست خبری‌ای که در آستانه پنجاه و سومین کنگره بین‌المللی انجمن دندانپزشکی ایران برگزار شد.

هرچند در یک دهه اخیر شمار دانشگاه‌های دندانپزشکی سه‌برابر و شمار دندانپزشکان دو برابر شده است، اما سطح شاخص سلامت دندان و دهان مردم کشورمان براساس مستندات بالاتر نرفته است و به اعتقاد حسین‌پور، مقصر اصلی این وضع وزارت بهداشت و بیمه‌ها هستند.

### ■ قیمت‌های بالای خدمات دندانپزشکی

افزایش قیمت خدمات دندانپزشکی یکسان نیست، به‌طوری که برخی خدمات غیروابسته به مواد خارجی تقریبا ۴۰ـ۳۰ درصد رشد قیمت داشته است، اما قیمت خدمات وابسته به مواد خارجی همچون ایمپلنت، چند برابر شده که علت آن افزایش قیمت مواد وارداتی مورد استفاده است.

از سوی دیگر دندانپزشکان هزینه‌های یکسانی بابت خدمات مشابه نمی‌گیرند و بسته به این که یک پزشک در کدام نقطه از شهر مطب داشته باشد، قیمت خدماتش هم متفاوت است. همچنین بیشتر دندانپزشکان تعرفه اعلام شده از سوی وزارت بهداشت برای خدماتشان را نرخ پایه می‌دانند و هزینه‌های مواد مصرفی و سربساری مثل آب و برق و گاز و دستمزد منشی را نیز به آن اضافه می‌کنند.

در جدولی که همراه این گزارش آمده است، هزینه‌های متوسط برخی خدمات دندانپزشکی در تهران قید شده است، اما به این نکته توجه داشته باشید که شمار زیادی از دندانپزشکان بویژه در مناطق شمال شهر، چند برابر این میانگین از بیماران هزینه می‌گیرند.

حسین‌پور درباره خدمات گران دندانپزشکی به مساله مهم‌تری نیز اشاره می‌کند. به اعتقاد او، با افزایش شمار دندانپزشکان فارغ‌التحصیل از دانشگاه‌ها و شلوغ شدن بازار کار، برخی دندانپزشکان به سمت خدمات گران‌تر مانند ایمپلنت گرایش پیدا کرده‌اند و علاقه‌ای به ارائه خدمات پیشگیرانه و ارزان ندارند. البته این تنها علتی نیست که رفتن به دندانپزشکی برای مردم گران تمام می‌شود و گروهی از دندانپزشکان هم که با بیماران، منصفانه رفتار می‌کنند، ناچار شده‌اند قیمت خدماتشان را افزایش دهند.

معاون دفتر بیمه‌های سلامت درباره علت این افزایش قیمت توضیح می‌دهد: هر چقدر قیمت تجهیزات دندانپزشکی بالا برود مسلما تعرفه‌ها نیز بالا می‌رود. در دو سال اخیر ما دو پیک افزایش تجهیزات داشته‌ایم که یک بار پس از تحریم که قیمت‌ها دو سه برابر بالا رفت و یک بار هم پس از بالا رفتن قیمت ارز که متاسفانه در نهایت با هفت هشت برابر افزایش قیمت مواجه بوده‌ایم.

### ■ دندان لق بیمه‌ها

به گفته معاون دفتر بیمه‌های سلامت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مردم در دسترسی به خدمات مشکل دارند و بنابراین یا پزشکان باید از هزینه دستمزد خود بگذرند یا مسئولان باید از راه پوشش بیمه‌ای و کاهش نرخ تجهیزات به مردم کمک کنند. با این حال حسین‌پور از همکاری بیمه‌ها ناامید است.

او در پاسخ به پرسش جام‌جم درباره این که بیمه‌ها تا چه حد خدمات دندانپزشکی را پوشش می‌دهند، توضیح می‌دهد: بیمه‌های پایه، خدمات پایه‌ای مانند کشیدن دندان، رادیوگرافی آن و ویزیت را پوشش می‌دهند که عملا هیچ تفاوتی با پوشش ندادن خدمات دندانپزشکی ندارد، چرا که ۷۰ درصد مراجعات مردم به مطب‌های دندانپزشکی برای درمان ریشه و کار گذاشتن پروتزهای دندانی مانند روکش است.

بیمه‌های تکمیلی هم با بیماران مهربان نیستند و به گفته حسین‌پور، آنها هنوز به خدمات دندانپزشکی به عنوان خدماتی لوکس نگاه می‌کنند و برای مثال کاشتن دندانی را، جزو خدمات درمانی نمی‌دانند، در حالی که ثابت شده است مشکلات دندانی، بیماری‌های قلبی ـ عروقی و حتی دیابت را تشدید می‌کند.

### ■ مردم از دندانپزشکی بیشتر از گذشته می‌ترسند

گرچه به گواه معاون دفتر بیمه‌های سلامت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، وضع سلامت دهان و دندان مردم مطلوب نیست و طبیعتا این وضع باید باعث شود آنها بیشتر از گذشته به دندانپزشکان مراجعه کنند، اما هم‌اکنون خدمات دندانپزشکی در کشورمان، پس از بستری و دارو پرهزینه‌ترین نوع خدمت محسوب می‌شود.

از آنجا که بیمه‌ها سهم اندکی از پرداخت این هزینه‌ها دارند و بخش عمده هزینه‌ها را مردم می‌پردازند، بیماران ترجیح می‌دهند درد را تاب بیاورند، اما به دندانپزشکی نروند و به همین علت شمار بیماران دندانپزشکان به گواه خودشان رشد چندانی ندارد، هرچند بیشتر مردم می‌دانند که بیماری‌های دندان پیشرفتی سریع دارد و هر چه بیماران در مراجعه به پزشک بیشتر درنگ کنند درمانشان سخت‌تر می‌شود و دندان‌هایشان بیشتر آسیب می‌بینند.

مقایسه متوسط هزینه‌های دندانپزشکی در شهر تهران

| خدمات دندانپزشکی رایج | سال ۱۳۹۱ | سال ۱۳۹۲ |
|---|---|---|
| ایمپلنت | ۶۰۰ هزار تا یک میلیون تومان | ۳ـ۱/۵ میلیون تومان |
| درمان ریشه (۴ کاناله) | ۱۷۰ هزار تومان | ۴۸۰ هزار تومان |
| ترمیم دندان | ۱۰۰ـ۶۰ هزار تومان | ۱۳۰ـ۸۰ هزار تومان |
| جراحی دندان عقل | ۱۸۰ هزار تومان | ۳۰۰ـ۲۰۰ هزار تومان |
| جرم‌گیری | ۶۰ـ۵۰ هزار تومان | ۹۰ـ۷۰ هزار تومان |
| روکش | ۲۵۰ـ۲۰۰ هزار تومان | ۳۰۰ـ۲۵۰ هزار تومان |

## رشد ۳۰ درصدی ویزیت پزشکان عمومی

رئیس سازمان نظام پزشکی کشور از توافق اولیه وزارت بهداشت و نظام پزشکی برای رشد ۳۰ درصدی تعرفه درمانی پزشکان عمومی برای سال ۹۲ خبر داد و گفت: پیشنهاد قبلی نظام پزشکی رشد ۴۰ درصدی بود.

علیرضا زالی در گفت‌وگو با فارس، افزود: برای احیای طب عمومی نیازمند پزشکان عمومی هستیم تا خدمات آنها به صورت منطقی جبران شود. به همین دلیل در نظام تعرفه‌گذاری خدمات درمانی با کمک وزارت بهداشت افزایش نرخ این تعرفه را شاهد خواهیم بود. وی تاکید کرد: بنابر پیشنهاد سازمان نظام پزشکی رشد ۴۰ درصدی تعرفه پزشکان عمومی به وزارت بهداشت اعلام شد، اما بر سر رشد اولیه ۳۰ درصدی توافق شده است.

رئیس کل سازمان نظام پزشکی کشور گفت: همچنین در وزارت بهداشت با همکاری وزارت رفاه قرار شده پزشکان عمومی که بالای ۱۵ سال سابقه کار دارند، علاوه بر رشد ۳۰ درصدی رشد اضافه ۱۵ درصدی تعرفه را نیز داشته باشند. زالی یادآور شد: به این ترتیب پزشکان عمومی با سابقه ۱۵ سال به بالا در سال ۹۲ با رشد تعرفه ۴۵ درصدی مواجه هستند.

## ثبت‌نام کلاس اولی‌ها از ۱۵ خرداد

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش شهر تهران از پایان امتحانات دانش‌آموزان ابتدایی شهر تهران تا دوازدهم خرداد و آغاز ثبت‌نام دانش‌آموزان کلاس اولی از پانزدهم خرداد خبر داد.

فرناز بیگی در گفت‌وگو با مهر افزود: پیش ثبت‌نام اولیه دانش‌آموزان کلاس اول داخل محدوده از اول اردیبهشت شروع شده است، اما ثبت‌نام نهایی پس از سنجش سلامت دانش‌آموزان و دریافت شناسنامه سلامت از دوازدهم خرداد به بعد انجام می‌شود. همچنین ثبت‌نام دانش‌آموزان کلاس اولی شهرستان‌های تهران نیز پس از سنجش آمادگی تحصیلی نوآموزان از پانزدهم خرداد آغاز می‌شود. وی تصریح کرد: دانش‌آموزان پایه‌های میانی نیازی به حضور والدین برای ثبت‌نام ندارند و مدیران مدارس خود اقدام به ثبت‌نام دانش‌آموزان می‌کنند.

## آمار زائران ایرانی سرزمین وحی به مرز ۳۰۰ هزار نفر رسید

بر اساس اعلام ستاد عملیات عمره طی چهار ماه ۲۹۰ هزار ایرانی در قالب بیش از ۲۰۰۰ کاروان به سرزمین وحی اعزام شده‌اند.

به گزارش فارس، از این تعداد حدود ۲۰ هزار نفر هنوز به مکه‌مکرمه مشرف نشده‌اند و در مدینه به سر می‌برند. مجموع پروازهای انجام گرفته از ایستگاه‌های پروازی ایران به مدینه‌منوره و جده نیز نزدیک به ۹۰۰ مورد بوده و تا امروز در مجموع ۲۳ نفر از هموطنان در مکه‌مکرمه یا مدینه‌منوره فوت شده‌اند. هم‌اکنون در مدینه ۱۵۴ کاروان و در مکه نیز ۱۳۵ کاروان ایرانی حضور دارند و در مجموع حدود ۲۴۶ هزار نفر از زوار ایرانی به کشور بازگشته‌اند. عملیات عمره ۹۲ـ۹۱ از بامداد بیست‌وهفتم دی سال گذشته آغاز شده و تا هفته اول مردادماه ادامه خواهد داشت.

## یارانه دارویی امسال ۳۵ میلیارد تومان کم شد

معاون داروی سازمان غذا و دارو، یارانه دارویی امسال را ۴۰۰۰ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت: این رقم سال گذشته ۴۳۵ میلیارد تومان بود.

به گزارش مهر، محمدرضا شانه افزود: یارانه سال قبل ۴۳۵ میلیارد تومان بود که با توجه به کاهش این رقم، لزوم صرفه‌جویی در هزینه کرد منابع بیشتر می‌شود. وی عنوان کرد: البته حدود ۱۸۰۰ میلیارد تومان مابه‌التفاوت نرخ ارز مرجع و ارز مبادله‌ای نیز در بودجه امسال برای پرداخت به وزارت بهداشت پیش بینی شده است. شانه‌ساز، مصرف دارو در حوزه بیماری‌های آنکولوژی (سرطان‌ها) را بالا توصیف کرد و گفت: در حوزه داروهای یارانه‌ای بیشترین مصرف مربوط به بیماران مبتلا به سرطان است، طوری که سال گذشته ۴۰۰ میلیارد تومان منابع یارانه‌ای به این بیماران اختصاص یافت. وی تاکید کرد: به عبارت دیگر این بیماران ۱۰ درصد کل ارزش ریالی دارو را در سال گذشته به خود اختصاص دادند.

### ■ پوشش بیمه‌ای ۵۴ قلم داروی اساسی

معاون درمان وزارت بهداشت گفت: خوشبختانه سال قبل تعداد قابل توجهی از اقلام دارویی بالغ بر ۲۰۲ قلم که ۵۴ قلم آن داروهای اساسی بود، تحت پوشش بیمه قرار گرفت که بسیاری از مشکلات را رفع کرد.

حسن امامی رضوی افزود: ویژگی این پوشش هم این بود که پیش از این بیمه‌ها ۷۰ درصد قیمت داروها را می‌دادند ولی اکنون ۹۰ درصد قیمت این داروها را می‌دهند، هرچند مشکلاتی در برخی بیمه‌ها وجود دارد ولی در هر حال بیمه مرکزی طبق این مصوبه عمل می‌کند. معاون درمان وزارت بهداشت با اشاره به این که در دو سال گذشته مصرف داروی هرسپتین (داروی بیماران سرطان سینه) را مدیریت کرده و نگذاشتیم به مردم فشار زیادی وارد شود، گفت: مصرف ۲۰۰ میلیارد تومانی این دارو در سال ۸۸ تحت این مدیریت به ۵۰ میلیارد تومان در سال ۹۰ رسید.

وی اظهار کرد: ما از سال ۸۴ و ۸۵ سازوکارهای حمایتی خود از سرطان‌ها را آغاز کردیم و دوشاخص مهم پرداخت از جیب مردم و کاتاستروفیک که شاخصه هزینه‌های مصیبت‌باری است و به صورت ناگهانی مردم را تحت فشار قرار می‌دهد، مورد نظر قرار دادیم.

امامی رضوی ادامه داد: بر این اساس ۸۲ مرکز قطب سرطان مورد توجه قرار گرفت و سازوکار حمایتی از بیماران خاص به همراه دستورالعمل‌ها و فلوچارت‌های آن پیش‌بینی شد.

## حق با شماست

### دریافت ۸۰۰۰ تومان برای فشار خون!

عرب از ایوانکی: با وجود ایجاد اشتغال در شهرهای صنعتی، چرا کارگران افغان و خارجی در آنجا مشغول به کارند، ولی نیروهای ایرانی و بومی خیر؟

شیخی‌زاده از کاشان: به علت داشتن سرگیجه به اورژانس بیمارستان... کاشان مراجعه کردم که بعد از ۸ ساعت که مرا بستری و فقط یک سرم قندی برایم تجویز کردند، مبلغی بالای ۲۸۰ هزار تومان با وجود داشتن بیمه تکمیلی (طلایی) از من دریافت کردند. آیا این است معنی داشتن بیمه طلایی برای بازنشستگان؟

جمع کثیری از شهروندان: ای کاش نمایندگان و دیگر مسئولان ذی‌ربط، قیمت تمامی اجناس را به قبل از سال ۸۷ برمی‌گرداندند و همین مقدار یارانه را نیز دیگر پرداخت نمی‌کردند.

تهامی از تهران: قرار بود در تمامی بیمارستان‌ها مراکزی باشد تا فشار خون مردم را به صورت رایگان اندازه‌گیری کنند، ولی در بیمارستان بوعلی برای این کار درخواست ۸۰۰۰ تومان کردند. چرا؟

جمع کثیری از شهروندان: آیا مسئولان به این فکر کرده‌اند که با یارانه ۴۵ هزار تومانی قیمت اجناس به طور سرسام‌آوری بالا رفته است. حال اگر بخواهند این یارانه را به ۲۵۰ هزار تومان برسانند، چه توفان تورمی به پا می‌شود؟

info@jamejamonline.ir ۲۲۲۶۲۱۴۲

## آغاز مصاحبه معرفی‌شدگان آزمون دکترای ۹۲ از فردا

مشاور عالی سازمان سنجش از آغاز زمان مصاحبه معرفی‌شدگان آزمون دکترای ۹۲ از روز چهارشنبه خبر داد.

حسین توکلی در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: این دسته از داوطلبان باید با همراه داشتن مدارک لازم و بر اساس برنامه زمانی دانشگاه‌های معرفی‌شده برای انجام مصاحبه مراجعه کنند.

وی عنوان کرد: فهرست اسامی ۲۱ هزار و ۸۸ نفر از معرفی‌شدگان چندبرابر ظرفیت هر یک از کدرشته محل‌های آزمون دکتری در پنج کدرشته محل از طریق سایت سازمان سنجش به نشانی www.sanjesh.org منتشر شده است.

توکلی یادآور شد: داوطلبانی که در یک یا چند کدرشته محل از رشته امتحانی مربوط معرفی شده‌اند، باید قبل از مراجعه به محل مصاحبه برای هریک از موسسات ۲۵ هزار تومان به شماره حساب مربوط به موسسه محل برگزاری مصاحبه واریز کنند و اصل فیش واریز شده را به همراه مدارک مورد نیاز به همراه داشته باشند و آن را زمان شرکت در مصاحبه به مسوول ذی‌ربط تحویل دهند. توکلی گفت: همه داوطلبانی که اسامی آنها در ردیف معرفی‌شدگان برای انجام مصاحبه در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی در این مرحله قرار گرفته است، باید به منظور تکمیل فرم بررسی صلاحیت‌های عمومی با مراجعه به سایت سازمان سنجش حداکثر تا روز یکشنبه بیست و دوم اردیبهشت با پرداخت ۲۱ هزار و ۲۰۰ تومان به صورت اینترنتی، فرم بررسی صلاحیت عمومی را تکمیل و کد پیگیری دریافت کنند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

نوبت اول

۹۲ - ۰۲/۱۰۶

◆نام سازمان مناقصه گذار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران. ◆موضوع مناقصه دو مرحله ای: عبارت است از خرید ۷ لینک مایکروویو ایستگاه رادیو نوع 4E1 به شرح اسناد مناقصه. ◆مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۰۲/۲۳ می باشد. ◆محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲، معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات. ◆میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۲۵٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید. ◆مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۰۳/۰۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد. ◆زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت های الف و ب رأس ساعت ۱۰:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۰۳/۱۳ در دفتر سازمان می باشد. ◆مرحله دوم گشایش پاکت های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت. ◆شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد. ◆برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۱۴ - ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید و یا به آدرس اینترنتی http://monaghesat.irib.ir/monaghese مراجعه نمایید. ◆بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

نوبت اول

۹۲ - ۰۲/۱۰۵

◆نام سازمان مناقصه گذار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران. ◆موضوع مناقصه دو مرحله ای: عبارت است از خرید ۱۰ لینک نوع مایکروویو پرتابل به شرح اسناد مناقصه. ◆مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۰۲/۲۳ می باشد. ◆محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲، معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات. ◆میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۸۵۹٫۵۶۵٫۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید. ◆مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۰۳/۰۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد. ◆زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت های الف و ب رأس ساعت ۱۰:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۰۳/۱۳ در دفتر سازمان می باشد. ◆مرحله دوم گشایش پاکت های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت. ◆شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد. ◆برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۱۴ - ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید و یا به آدرس اینترنتی http://monaghesat.irib.ir/monaghese مراجعه نمایید. ◆بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

نوبت اول

۹۲ - ۰۲/۱۰۴

◆نام سازمان مناقصه گذار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران. ◆موضوع مناقصه دو مرحله ای: عبارت است از خرید ۵۰ عدد بلوک اپتیک مدل A-1139-275-A به شرح اسناد مناقصه. ◆مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۰۲/۲۳ می باشد. ◆محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲، معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات. ◆میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید. ◆مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۰۳/۰۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد. ◆زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت های الف و ب رأس ساعت ۱۰:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۰۳/۱۳ در دفتر سازمان می باشد. ◆مرحله دوم گشایش پاکت های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت. ◆شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد. ◆برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۱۴ - ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید و یا به آدرس اینترنتی http://monaghesat.irib.ir/monaghese مراجعه نمایید. ◆بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

## فتح‌الله‌زاده: قلعه‌نویی و مجیدی هر دو می‌مانند

نه خبری از خداحافظی فرهاد مجیدی خواهد بود و نه امیر قلعه‌نویی از استقلال جدا می‌شود؛ این موضع علی فتح‌الله‌زاده مدیرعامل باشگاه استقلال است که پس از قهرمانی این تیم در لیگ برتر بیان کرد.

پس از قهرمانی شیرین استقلال در لیگ برتر امیر قلعه‌نویی سرمربی آبی‌ها بار دیگر تاکید کرد؛ فصل بعد در استقلال نخواهد ماند و او تنها در آخرین بازی استقلال در لیگ برتر و همچنین دو دیدار رفت و برگشت مقابل الشباب امارات روی نیمکت می‌نشیند، این در حالی بود که همزمان شایعاتی مبنی بر خداحافظی فرهاد مجیدی از فوتبال آن هم در آخرین دیدار استقلال در لیگ برتر (مقابل داماش) منتشر شد. دو موضوعی که این گونه واکنش علی فتح‌الله‌زاده، مدیرعامل باشگاه را برانگیخت: قلعه‌نویی فصل آینده قطعا در استقلال می‌ماند؛ البته او دوست دارد در مسائل فنی و تاکتیکی تیم همان‌طور که در حوزه اختیارات خودش هم هست، تصمیم‌گیرنده اصلی باشد و هواداران هم ضمن احترام به تصمیم‌هایش از تیم حمایت کنند، اما متاسفانه تعدادی از هواداران در بعضی از بازی‌های امسال حمایت کمتری داشته‌اند و این باعث ناراحتی قلعه‌نویی شد.

وی در ادامه حمایت از قلعه‌نویی به ایسنا گفت: بازیکن بزرگ، خواسته‌های بزرگ دارد و این تدبیر امیر قلعه‌نویی بود که به خوبی بازیکنان را مدیریت کرد. شاید خیلی از مربیان وقتی در تیمشان یکی، دو بازیکن بزرگ وجود دارد، نتوانند همه مسائل را کنترل و مدیریت کنند.

فتح‌الله‌زاده در پاسخ به این پرسش که آیا فرهاد مجیدی قصد دارد پس از بالا بردن جام قهرمانی لیگ از فوتبال خداحافظی کند، گفت: چنین موضوعی صحت ندارد. مجیدی می‌خواهد فعلا به فوتبالش ادامه دهد. او جام را بالای سر می‌برد، اما فصل بعد هم در استقلال حضور دارد و می‌تواند به ما کمک کند.

مدیرعامل استقلال درباره سیاست باشگاه برای فصل بعد گفت: پس از بازی روز جمعه مقابل داماش، با قلعه‌نویی جلسه‌ای داریم و درباره بازیکنانی که ممکن است از تیم جدا شوند و نفراتی که می‌خواهیم به استقلال اضافه کنیم بحث خواهیم کرد. پیش‌بینی می‌کنم این جلسه شنبه یا یکشنبه برگزار شود و درباره تمامی مسائل صحبت کنیم. استقلال وقتی از این مرحله لیگ قهرمانان آسیا عبور کند و به جمع هشت تیم پایانی برسد، در مرحله بعد با تیم فصل آینده بازی خواهد کرد، بنابراین ما باید تیم قوی‌تری نسبت به امسال ببندیم.

**■ تائید گل قهرمانی استقلال**

با وجود ابهامی که در مورد صحت پنالتی اعلام شده استقلال در بازی مقابل فولاد وجود داشت، دیروز حسین عسگری، رئیس دپارتمان داوری فدراسیون فوتبال گفت: در صحنه‌ای که فولادی‌ها روی آن اعتراض دارند، بازیکن قرمز با پای چپ خود به پای فرهاد مجیدی ضربه‌ای وارد کرد که یک خطای واضح بود و محسن ترکی (داور مسابقه) به‌درستی اعلام پنالتی کرد.

## نه رویانیان استعفا می‌کند، نه گل‌محمدی

### انتقاد اعضای هیات مدیره پرسپولیس از مدیرعامل و سرمربی

فصل فوتبالی ۹۲-۹۱ برای پرسپولیس به اتمام رسید، بدون آن که این تیم جامی به دست بیاورد یا حتی سهمیه حضور در لیگ قهرمانان آسیا را از آن خود کند. شکست در فینال جام حذفی و دور ماندن از جمع چهار تیم برتر لیگ در حالی برای قرمزها رقم خورد که رویانیان با بریز و بپاش بی‌سابقه‌اش، گران‌ترین پرسپولیس تاریخ را بسته بود.

به دلیل همین هزینه کرد بالا حالا رویانیان متهم ردیف اول ناکامی‌های پرسپولیس است. هرچند فداحسین مالکی، رئیس هیات مدیره پرسپولیس با انتشار بیانیه‌ای کادر فنی و بازیکنان این تیم را مقصر اصلی ناکامی این تیم در فینال جام حذفی معرفی کرد اما دیگر عضو هیات مدیره، محمدحسین نژاد فلاح، بشدت از عملکرد رویانیان انتقاد کرد تا آتش اختلاف‌های مدیریتی پس از ناکامی قرمزها در فتح جام حذفی بالا بگیرد. نژاد فلاح گفت: اگر رویانیان فصل بعد هم در پرسپولیس بماند، شرایط از این هم بدتر خواهد شد. او امسال خودش تیم را بست و حالا باید جوابگوی نتایج ضعیف آن باشد. وی با انتقاد از تصمیم رویانیان در انتخاب گل‌محمدی به عنوان سرمربی افزود: زمانی که گل‌محمدی، سرمربی تیم شد گفتم که نباید او را از الان خرج کرد. فداحسین مالکی هم در بیانیه خود هیات مدیره، مدیرعامل و بازیکنان را مقصر این ناکامی دانست، اما تقصیر اصلی این شکست را متوجه کادر فنی، بخصوص یحیی گل‌محمدی دانست و گفت: باید اعتراف کرد تیمی که در مقابل سپاهان بازی کرد در حد قد و قواره پرسپولیس نبود. از تعویض‌ها گرفته تا بی‌تفاوتی برخی بازیکنان و سرانجام انتخاب پنالتی‌زن‌ها، مبین این واقعیت‌ها بود. ابراهیم آشتیانی هم معتقد است گل‌محمدی باید استعفا کند. این عضو کمیته فنی باشگاه پاسخ به این پرسش که آیا از یحیی حمایت می‌کنند یا خیر، گفت: این کمیته فنی بود که یحیی را انتخاب کرد. البته به این شرط که از نظر اعضای کمیته فنی هم استفاده کند، ولی او تمایلی به این کار نشان نداد. در واقع گل‌محمدی راه ژوزه را رفت و به کمیته فنی بی‌توجهی کرد!

در واکنش به این انتقادها، پاسخ یحیی گل‌محمدی کوتاه بود و مختصر؛ فعلا حرفی از استعفا نمی‌زنم!

گل‌محمدی که بعد از پایان بازی با سپاهان عنوان کرده بود دلیلی برای استعفا وجود ندارد، حالا باید منتظر جلسه چند روز آینده اعضای کمیته فنی باشگاه پرسپولیس باشد تا آنها در مورد ادامه فعالیت او تصمیم‌گیری کنند. جالب آن که دیروز رویانیان هم درباره احتمال برکناری‌اش گفت: آنقدر در پرسپولیس می‌مانم تا حذفم کنند!

# خداحافظی سرد با ستاره‌های فوتبال

### ذوالفقارنسب: مهدوی‌کیا باید با تشریفات کامل و محترمانه از فوتبال خداحافظی می‌کرد

ادامه از صفحه اول

خداحافظی یک بازیکن بزرگ از فوتبال معمولا با تشریفات خاصی انجام می‌شود. دعوت از یک تیم بزرگ یا برگزاری دیدار خداحافظی برابر تیم ستارگان جهان یا ستارگان آسیا می‌تواند خداحافظی با شکوهی را رقم بزند. اما در فوتبال ایران برای کناره‌گیری یک بازیکن بزرگ هرگز تیم‌های بزرگ (منهای خداحافظی احمدرضا عابدزاده و حضور تیم بایرن مونیخ) به ایران نیامده‌اند. حمید درخشان دیگر پیشکسوت پرسپولیس در این باره به جام‌جم گفت: مهدوی کیا به عنوان یک فوتبالیست بزرگ باید بسیار با شکوه از فوتبال خداحافظی می‌کرد. هیچ کس نمی‌تواند ادعا کند مهدوی کیا در برابر سپاهان آن هم در شرایطی که پرسپولیس شکست خورده و جام را از دست داده است خداحافظی باشکوهی داشت.

درخشان افزود: کناره‌گیری بازیکنان ایرانی از مستطیل سبز هرگز روال معمول و شناخته شده‌ای نداشته است. این بازیکنان یا بسیار غریبانه و بی‌سر و صدا از فوتبال خداحافظی کرده‌اند یا این که بازی خداحافظی آنها هیچ شباهتی با خداحافظی با شکوه بزرگان فوتبال اروپا و آسیا ندارد.

سرمربی پیشین تیم پرسپولیس یادآور شد: کدام یک از بازیکنان مطرح دنیا در یک بازی حساس همچون فینال جام حذفی از فوتبال خداحافظی می‌کند؟ حتی اگر این اتفاق هم بیفتد تا این اندازه برای آن حساسیت ایجاد نمی‌شود. وقتی در فوتبال ایران برنامه‌سازماندهی شده برای خداحافظی بزرگان فوتبال وجود ندارد چاره‌ای جز این نمی‌ماند که مهدوی کیا فینال جام حذفی را بهترین میدان برای خداحافظی خود از فوتبال بداند.

وی اظهار کرد: نحوه خداحافظی مهدوی کیا از فوتبال کاملا بی‌برنامه بود. بی‌شک نباید در دیداری که برد و باخت برای طرفین اهمیت دارد یک بازیکن خداحافظی کند، چون در صورت شکست، آن بازیکن با خاطره‌ای بسیار تلخ از فوتبال می‌رود، همانند اتفاقی که برای مهدوی کیا افتاد.

**■ خوش استقبال و بد بدرقه**

هیچ کدام از ستاره‌های فوتبال ایران از همان زمانی که فوتبال خود را شروع کردند بازیکن مطرح و شناخته شده‌ای نبودند، اما به محض درخشش در فوتبال ایران بسیار مورد توجه قرار گرفتند تا استقبال خوبی از آنها به‌عمل بیاید. اما زمانی که آنها رو به افول گذاشتند هیچ کس در مسیر خداحافظی از فوتبال آنها را همراهی و بدرقه نکرد. عربشاهی در این زمینه گفت: در آلمان تندیس مهدوی کیا را ساخته‌اند اما در ایران حتی نمی‌توانند یک بازی خداحافظی ساده برای او برگزار کنند. اگر مهدوی کیا، دایی، پروین و یا هر بازیکن ارزشمند دیگری نمی‌تواند خداحافظی درستی از فوتبال داشته باشد به این دلیل است که یک عده افراد شهرت‌طلب که جایگاه خود را هم نمی‌شناسند فوتبال ایران را قبضه کرده‌اند و آن را به سمت نابودی می‌برند.

**■ تفاوت از زمین تا آسمان**

بازی‌های خداحافظی بازیکنان ایرانی (البته اگر بازی خداحافظی‌ای در کار باشد) با آنچه که برای بازیکنان خارجی برگزار می‌شود از زمین تا آسمان تفاوت دارد، نکته‌ای که عربشاهی و درخشان نیز به آن اشاره کردند. یک بازی حساس همانند فینال جام حذفی نمی‌تواند بستر مناسبی برای خداحافظی با شکوه یک بازیکن باشد. حساسیت‌های موجود در این مسابقه باعث می‌شود که جایگاه یک بازیکن چندان مورد توجه قرار نگیرد و همه نگاه‌ها به سمت و سویی دیگر معطوف باشد.

اما برای خداحافظی یک بازیکن چه مراحلی باید طی شود و چه کارهایی باید کرد که برای مهدوی کیا و بازیکنان بزرگی که پیش از او بازنشسته شدند این کارها انجام نشد. بیژن ذوالفقارنسب کارشناس فوتبال در این رابطه به جام‌جم گفت: هر چیزی باید اصول خود را طی کند و برنامه‌ریزی در آن حرف اول را بزند. حداقل در رابطه با مهدوی کیا چنین برنامه‌ریزی دیده نشد و در حالی که گفته شد او در بازی دوستانه با هامبورگ خداحافظی می‌کند، معلوم نشد چرا برنامه تغییر کرد.

وی افزود: البته باشگاه‌ها در برگزاری بازی خداحافظی چندان تاثیرگذار نیستند، این فدراسیون است که باید در این زمینه برنامه‌ریزی لازم را انجام بدهد. اگر از دست فدراسیون کاری برنیاید از دیگران نباید خرده گرفت.

این کارشناس فوتبال عنوان کرد: هیچ کس نحوه خداحافظی مهدوی کیا را نمی‌پسندد. او بازیکن بزرگی در فوتبال ما بود و باید با تشریفات کامل و محترمانه‌ای از فوتبال خداحافظی می‌کرد. بهتر بود مهدوی کیا در مسابقه‌ای از فوتبال خداحافظی می‌کرد که حساسیت بالایی نداشته باشد. اگر قرار باشد در یک بازی رسمی مراسم خداحافظی از فوتبال صورت گیرد باید در یک دیدار با حساسیت کمتر این کار انجام شود.

## فوتبال قاره سبز

### بارسا؛ ۲ امتیاز تا قهرمانی

بارسلونا در ادامه بازی‌های هفته سی‌وچهارم لالیگا در ورزشگاه نیوکمپ با نتیجه پرگل ۴ بر ۲ مهمانش بتیس را شکست داد و در آستانه قهرمانی در لیگ اسپانیا قرار گرفت. برای آبی و اناری‌ها در این بازی آلکسیس سانچس (۹)، دایوید و یا (۵۶) و لیونل مسی (۶۰ و ۷۱) گلزنی کردند. بارسا با این پیروزی ۸۸ امتیازی شد تا برای کسب قهرمانی در لیگا فقط به دو امتیاز از چهار بازی آینده خود نیاز داشته باشد. یکشنبه‌شب در لیگ برتر انگلیس هم جدال دو تیم مدعی منچستر یونایتد و چلسی با برتری یک بر صفر آبی‌های لندنی به پایان رسید. /جام‌جم

### قهرمانی‌های آژاکس و گالاتاسرای

آژاکس با پیروزی برابر ویلم‌تیلبورگ یک هفته قبل از پایان لیگ هلند برای سومین بار پیاپی قهرمان لیگ شد. آژاکس که توسط فرانک دی بوئر هدایت می‌شود با این پیروزی ۷۳ امتیازی شد و فاصله چهار امتیازی‌اش را با آیندهوون، تیم دوم جدول حفظ کرد یکشنبه‌شب گالاتاسرای هم با پیروزی ۴ بر ۲ مقابل سیواسپورت با ۶۸ امتیاز در فاصله دو هفته تا پایان لیگ ترکیه، برای نوزدهمین بار قهرمان این لیگ شد. /جام‌جم

### موافقت AFC با لغو تحریم مالی ایران

مجمع عمومی کنفدراسیون فوتبال آسیا با درخواست ایران برای لغو تحریم بودجه پروژه‌های توسعه‌ای موافقت کرد. بودجه‌ای که از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا برای تیم‌های پایه ایران در نظر گرفته شده، یک میلیون دلار است که این مبلغ پس از تحریم اقتصادی ایران از سوی کشورهای غربی بلوکه شد که سرانجام در نشست AFC این تحریم برداشته شد و ایران از این پس می‌تواند از این کمک اقتصادی کنفدراسیون فوتبال آسیا استفاده کند. /ایسنا

### غیبت سوریان و نوروزی

حمید سوریان که همراه سایر مدال‌آوران المپیکی به اردوی تیم ملی دعوت شده است، در تمرین‌ها حضور نیافت تا ایران در این وزن برای رقابت‌های قهرمانی جهان خلأ بزرگی را احساس کند. علی اشکانی مربی تیم ملی در این باره گفت: سوریان با هماهنگی عبدالله چمن‌گلی واعضای شورای فنی کشتی فرنگی به تمرین‌های تیم ملی نیامده است. امید نوروزی دیگر فرنگی کار المپیکی کشورمان نیز روز گذشته اعلام کرد اکنون قصد ندارد درباره حضور در تیم ملی و کشتی فرنگی صحبت کند. /جام‌جم

### استعفای کتبی رحیمی

علیرضا رحیمی که پس از قهرمانی سپاهان در جام حذفی اعلام کرد از سمت مدیرعاملی سپاهان استعفا داده است، دیروز استعفای کتبی خود را به مدیران باشگاه ارائه کرد که البته با مخالفت اعضای هیات مدیره باشگاه سپاهان روبه‌رو شد. رحیمی در این باره گفت: با وجود مخالفت با استعفایم من حاضر به بازگشت نیستم و امکان ندارد از تصمیم خودم منصرف شوم. /فارس

# فیلمبرداری مخفیانه از کانال کولر

## متهم با انتشار تصاویر خصوصی زن جوان، قصد اخاذی از او را داشت

مردی که با جاسازی دوربین فیلمبرداری در کانال کولر خانه همسایه‌اش، تصاویر زن همسایه را ضبط و در اینترنت و فضای مجازی منتشر کرده بود، از سوی پلیس فتای استان خراسان رضوی دستگیر شد.

متهم در بازجویی پلیسی اعتراف کرده، با انتشار تصاویر خصوصی زن همسایه، قصد داشته وی از شوهرش جدا شود تا بتواند با او ازدواج کند.

به گزارش جام‌جم، سرهنگ عرفانی، رئیس پلیس فتای استان خراسان رضوی در این باره گفت: زنی به پلیس فتای استان خراسان رضوی مراجعه و با طرح شکایتی عنوان کرد، تصاویر خصوصی‌اش در اینترنت و فضای مجازی قرار گرفته و او و خانواده‌اش دچار دردسر شده‌اند و نمی‌داند چه کسی و با چه هدفی این کار را کرده است.

عرفانی افزود: در تحقیقات از شاکی معلوم شد تصاویری که از وی در اینترنت قرار گرفته، مربوط به زمان‌هایی بوده که او تنها در خانه حضور داشته است.

**■ مرد همسایه، متهم اینترنتی بود**

وی یادآور شد: با شروع تحقیقات پلیس فتا معلوم شد متهم فراری در همسایگی خانه شاکی سکونت دارد.

بنابراین ماموران با هماهنگی قضایی وارد خانه مرد متهم شدند و او را دستگیر و به مرکز پلیس منتقل کردند.

رئیس پلیس فتای استان خراسان رضوی افزود: متهم با اعتراف به انتشار تصاویر خصوصی زن همسایه‌شان در اینترنت، عنوان کرد، مدتی پیش به زن جوان علاقه‌مند شده و قصد ازدواج با او را داشته اما متوجه شده زن جوان متاهل است. بنابراین تصمیم گرفته کاری کند که زن همسایه از شوهرش جدا شود و با او ازدواج کند.

**■ اعتراف متهم**

عرفانی خاطرنشان کرد: در ادامه تحقیقات مشخص شد، متهم یک روز به بهانه تعمیر کولر وارد خانه زن شاکی شده و دوربین فیلمبرداری را در کولر خانه وی جاسازی و چندروزی از زن همسایه فیلمبرداری کرده است. سپس تصاویر خصوصی زن همسایه را در فضای مجازی و اینترنت قرار داده تا با این کار باعث جدایی زوج همسایه شود.

بنابراین گزارش، متهم با قرار قانونی روانه زندان شد. تحقیقات تکمیلی از وی ادامه دارد.

## دستگیری دزدان سریالی بانک‌ها در عملیات شبانه

دزدان مسلح مشهد پس از دستگیری، راز دستبرد به پنج بانک را فاش کردند.

به گزارش مهر، ساعت ۱۰ و ۵۱ دقیقه سوم اردیبهشت امسال دو سارق وارد بانک ملت شعبه دانش‌آموز مشهد شده و با شلیک یک تیر هوایی و تهدید مشتریان و کارکنان، ۷۰ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان را سرقت و فرار کردند.

با گزارش موضوع به پلیس، ماموران کلانتری ۳۶ شهرک ناجا در محل سرقت حاضر شدند. در بررسی‌های اولیه مشخص شد سارقان صورت‌های خود را پوشانده و دو قبضه سلاح کلاشینکف و کلت کمری همراه داشته و پس از سرقت با یک دستگاه خودروی پراید سفید متواری شده‌اند.

ماموران در بررسی پرونده‌ها متوجه شدند طی ماه‌های گذشته چند فقره سرقت مسلحانه دیگر نیز به این شیوه از بانک‌های مشهد انجام شده است و احتمال می‌رود سرقت‌ها سریالی بوده و از سوی اعضای یک باند انجام می‌شود.

به این ترتیب، تیم‌های تجسس پلیس آگاهی، اداره تخصصی مبارزه با جرایم جنایی و پلیس عملیات ویژه آگاهی استان، اقدامات اطلاعاتی و پلیسی ویژه‌ای را در این زمینه آغاز و سارقان حرفه‌ای را شناسایی کردند.

در ادامه عملیات، شش نفر از اعضای این باند دستگیر شدند که در بازجویی به سرقت مسلحانه از پنج بانک در مشهد اعتراف کردند. از پناهگاه سارقان مسلح بانک‌ها سه قبضه سلاح جنگی، مقادیری مهمات و پول‌های دزدی و همچنین یک دستگاه خودرو کشف شد. بازجویی از متهمان ادامه دارد.

## سارق سابقه‌دار خودرو به دام افتاد

رئیس کلانتری ۱۲۸ تهران‌نو از دستگیری سارق سابقه‌دار موتورسیکلت در تعقیب و گریز پلیسی در خیابان دماوند خبر داد.

سرهنگ جلیل موقوفه‌ای گفت: پانزدهم اردیبهشت ماموران گشت انتظامی هنگام گشتزنی در خیابان دماوند متوجه تردد مشکوک یک دستگاه موتورسیکلت شده و برای بررسی موضوع به موتورسوار نزدیک شدند اما وی با دیدن پلیس متواری شد. وی افزود: ماموران پس از استعلام از مرکز پیام متوجه شدند موتورسیکلت ساعاتی پیش به سرقت رفته است که با فرار متهم، عملیات تعقیب و گریز پلیسی آغاز شد و ماموران برای توقف موتورسیکلت به متهم دستور ایست دادند ولی وی توجهی به فرمان پلیس نکرد.

وی عنوان کرد: ماموران در ادامه این تعقیب و گریز با رعایت قانون به کارگیری سلاح با شلیک تیر هوایی، موتورسیکلت را متوقف و متهم را دستگیر کردند. در بازرسی از متهم که مرتضی نام داشت، یک دسته کلید، یک قبضه چاقو و تعدادی ابزارآلات سرقت کشف شد.

سرهنگ موقوفه‌ای با اشاره به این که متهم از سارقان سابقه‌دار و حرفه‌ای خودرو و موتورسیکلت در محدوده شرق پایتخت است، تصریح کرد: متهم به کلانتری منتقل شد و پس از تشکیل پرونده وی در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی تهران بزرگ قرار گرفت.

## انهدام باند جعل اسناد دولتی در پایتخت

رئیس پلیس امنیت عمومی تهران با اشاره به دستگیری چهار جاعل اسناد و اوراق شناسایی همچون گذرنامه، اوراق هویتی و روادید در محدوده شهرستان ری، جزئیات پرونده این متهمان را تشریح کرد.

سرهنگ علیرضا محرابی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه اطلاع‌رسانی پلیس، گفت: از مدت‌ها پیش تیم‌های عملیاتی اداره اتباع خارجه پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ، از فعالیت مجرمانه یک باند جعل اسناد و اوراق هویتی در محدوده شهرستان ری با خبر شده و تحقیقات خود را در این ارتباط آغاز کردند تا این که در ادامه تحقیقات، هشتم اردیبهشت محل اختفای متهمان که چهار نفر بودند، شناسایی شد و آنها که ۴ تبعه افغان بودند، دستگیر شدند. وی افزود: در این عملیات ضربتی ماموران هر چهار متهم را هنگام تحویل گذرنامه‌های افاغنه و مبادله پول میان جاعلان و متقاضی دریافت گذرنامه جعلی، بازداشت و به معاونت عملیات پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ منتقل کردند. رئیس پلیس امنیت عمومی تهران یادآور شد: هر چهار عضو این باند به جعل اسناد و اوراق دولتی با همدستی یکدیگر اعتراف کردند. در بازرسی از محل اختفا و فعالیت متهمان چهار جلد گذرنامه افغانی با تمدید اقامت جعلی، یک فقره گواهینامه جعلی افغانی و یک جلد گواهینامه سفید بدون درج مشخصات و همچنین چند بطری مشروبات الکلی کشف شد و متهمان به دادسرای ناحیه ۹ فرودگاه منتقل شدند.

## شناسایی اعضای باند سرقت محموله‌های آهن در گاوداری

### متهمان مجرمان سابقه‌داری هستند که پیش از این نیز به این اتهام دستگیر و روانه زندان شده بودند

اعضای باند سرقت محموله‌های آهن در جریان تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی تهران شناسایی و دستگیر شدند.

به گزارش پلیس آگاهی، ساعت ۱۹ هشتم اردیبهشت امسال ماموران کلانتری ۱۶۸ سیزده آبان هنگام گشتزنی در یکی از روستاهای حاشیه اتوبان بهشت‌زهرا به یک دستگاه خودروی خاور که در حال بارگیری محموله آهن از داخل یک گاوداری بود، مشکوک شدند.

با مراجعه ماموران برای بررسی موضوع، یکی از افراد حاضر در محل بسرعت با یک دستگاه موتورسیکلت از محل متواری شد؛ اما ماموران سه نفر دیگر را دستگیر کردند. در تحقیقات اولیه مشخص شد محموله آهن سرقتی بوده و سارقان قصد فروش آن به مالخر را داشته‌اند که در ادامه خریداران اموال مسروقه همراه خودروی خاور و دو متهم دیگر به کلانتری منتقل شدند.

با آغاز رسیدگی در پایگاه نهم پلیس آگاهی، کارآگاهان متوجه شدند فردی به نام اصغر محل گاوداری را اجاره کرده و در اختیار آنها قرار داده است که بلافاصله این شخص به عنوان یکی از مجرمان حرفه‌ای در زمینه «سرقت محموله» و متهم سابقه‌دار پایگاه نهم پلیس آگاهی تهران بزرگ شناسایی شد.

براساس سوابق به دست آمده از اصغر، وی سال گذشته نیز به اتهام سرقت محموله از سوی کارآگاهان پایگاه نهم پلیس آگاهی دستگیر و روانه زندان شده اما پس از مدت کوتاهی با تامین قرار وثیقه از زندان آزاد و بلافاصله پس از آزادی با اجاره گاوداری، سرقت‌های خود را همراه دو نفر از متهمان دستگیرشده از سر گرفته است.

کارآگاهان پایگاه نهم پلیس آگاهی با شناسایی مخفیگاه متهم در منطقه میدان شوش، وی را دستگیر و به پایگاه نهم آگاهی منتقل کردند.

سرهنگ کارآگاه مرتضی رستمی، رئیس پایگاه نهم پلیس آگاهی تهران بزرگ در این باره گفت: با دستگیری متهم اصلی پرونده و اعترافات او مشخص شد متهمان خودروهای دارای محموله آهن‌آلات را در مناطق مختلف استان تهران بویژه ملارد، شهریار و اسلامشهر سرقت کرده و سپس اموال سرقتی را به گاوداری استیجاری منتقل کرده‌اند که با بررسی پرونده‌های مشابه، تاکنون تعدادی از مالباختگان شناسایی شده و برای طرح و پیگیری شکایات خود به پایگاه نهم پلیس آگاهی تهران بزرگ مراجعه کرده‌اند. تحقیقات برای شناسایی دیگر جرایم ارتکابی متهمان و مالباختگان در دستور کار کارآگاهان پایگاه نهم قرار گرفته است.

## کلاهبرداری با جعل عنوان پلیس

مردی که با جعل عنوان پلیس، به بهانه حل اختلاف مالی، فردی را فریب داده و با جعل امضای او یک فقره چک ۵۰ میلیون تومانی‌اش را در بانک نقد کرده و سه‌دانگ خانه‌اش را به نام خود سند زده بود، در تهران دستگیر شد.

به گزارش جام‌جم، چندی پیش مرد وکیلی با حضور در شعبه ۱۲ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ تهران، علیه مردی به اتهام کلاهبرداری شکایت کرد.

شاکی گفت: موکلم کارمند است و به‌دلیل اختلاف مالی با یکی از اقوامش نتوانسته بود طلب میلیونی‌اش را از او بگیرد؛ تا این که یک روز با مردی آشنا شده که خود را پلیس معرفی و ادعا کرده می‌تواند مشکل موکلم را حل کند، اما وی را فریب داده و ابتدا از او دو میلیون تومان و سپس ۱۱ میلیون تومان گرفته و متواری شده است.

مرد وکیل یادآور شد: موکلم پس از مدتی وقتی خبری از مرد پلیس نشد، برای پیدا کردن او به مرکز پلیس رفته و متوجه شده مرد شیاد پلیس قلابی بوده و فریبش داده است.

وی خاطرنشان کرد: موکلم در جستجوی مرد کلاهبردار بوده تا این که از طریق بانک اطلاع یافته مردی یک فقره چک متعلق به وی را ـ که ۵۰ میلیون تومان بوده ـ نقد کرده است که در ادامه متوجه شده مرد شیاد چک را از میان مدارک وی سرقت و آن را نقد کرده است. مرد وکیل یادآور شد: علاوه بر اینها، مرد شیاد با تهیه سند و مبایعه‌نامه جعلی، سه‌دانگ خانه موکلم را هم به نام خود ثبت کرده و قصد فروش آن را دارد.

با طرح این شکایت، چند روز پیش متهم فراری در یکی از محله‌های تهران شناسایی و دستگیر شد و با انتقال به مرکز پلیس، ادعا کرد گفته‌های شاکی صحت ندارد و سه‌دانگ خانه‌اش را از او خریده و یک فقره چک را بابت طلبی که از شاکی داشته، از او گرفته و از وی کلاهبرداری نکرده است.

**■ کارشناسان قضایی، دست جاعل را رو کردند**

در پی اظهارات متناقض متهم، کارشناسان قضایی با بررسی امضای چک سرقت شده و امضای درج شده در مبایعه‌نامه فروش سه‌دانگ خانه شاکی متوجه شدند امضاهای ثبت شده در مبایعه‌نامه و چک ۵۰ میلیون تومانی جعلی است.

بنابراین گزارش، برای مامور قلابی قرار قانونی صادر شد. تحقیقات تکمیلی از وی ادامه دارد.

## تهدید نوعروس به مرگ از سوی یک آشنا

مردی که با سرقت تصاویر خصوصی یک زن، آنها را برای خانواده شوهرش ارسال و نوعروس را تهدید به مرگ می‌کرد، تحت تعقیب پلیس تهران قرار گرفت.

به گزارش جام‌جم، چند روز پیش زنی با حضور در شعبه ۱۲ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ تهران علیه مردی به اتهام سرقت تصاویر خصوصی دخترش و تهدید به قتل شکایت کرد.

شاکی گفت: چندی پیش دخترم به عقد مردی درآمد و قرار بود بزودی ازدواج کنند که فرد غریبه‌ای چند بار تصاویر خصوصی دخترم را به خانه‌مان فرستاده و تهدید کرد هر چه سریع‌تر طلاق بگیرد؛ در غیر این صورت این تصاویر را به خانه دامادمان هم ارسال می‌کند.

وی اضافه کرد: مرد مزاحم پس از چند روز دوباره بسته‌ای را که حاوی تصاویر دخترم بود، به خانه‌مان فرستاد و این بار تهدید کرد اگر دختر شما از شوهرش جدا نشود، او را خواهم کشت. شاکی خاطرنشان کرد: دخترم از ترس جانش، نمی‌توانست از خانه خارج شود تا این که همان مزاحم این بار در تماس تلفنی، دخترم را تهدید و در ادامه تصاویر وی را به خانه دامادمان فرستاد و از ما خواست هر چه زودتر به خواسته‌اش عمل کنیم.

**■ ارسال تصاویر خصوصی نوعروس به خانه داماد**

وی یادآور شد: چند روزی از خانه‌مان خارج نشده و موضوع را با کسی در میان نگذاشتیم تا این که دامادم به ما خبر داد تعدادی از تصاویر خصوصی همسرش به خانه‌شان ارسال و تهدید شده باید همسرت را طلاق دهی، در غیر این صورت جان خودت را هم از دست می‌دهی.

شاکی گفت: تهدیدهای مزاحم مرموز ادامه داشت تا این که او تهدید کرد به خانه پدری دامادمان رفته و او را خواهد کشت. ما هم از دامادمان خواستیم از خانه خارج نشود و در را برای کسی باز نکند.

**■ مزاحم آشنا بود**

وی خاطرنشان کرد: برای شناسایی مرد مزاحم، اطراف خانه دامادمان کمین کردم و محل را زیر نظر گرفتم تا این که دیدم، مردی پاکت به دست به سمت خانه دامادمان می‌رود؛ خواستم پاکت را بگیرم که همان موقع دیدم او یکی از آشنایان خانوادگی‌مان است و پیش از این هنگام تعمیر لپ‌تاپ دخترم، تصاویر او را سرقت و برایمان مزاحمت ایجاد کرده است. شاکی اضافه کرد: با شدت گرفتن درگیری‌مان، دامادم و خانواده‌اش به کمکمان شتافتند و قصد داشتند با سد کردن راه مرد مزاحم، مانع از فرار وی شوند، اما او با تهدید چاقو متواری شد. بنابراین گزارش، با طرح این شکایت، متهم فراری تحت تعقیب پلیس قرار گرفت. جستجو برای دستگیری وی ادامه دارد.

## علت آتش‌سوزی اتوبوس مسافربری اعلام شد

فرمانده پلیس‌راه خوزستان گفت: پس از بررسی‌ها، علت تصادف اتوبوس مسافربری با کامیون در محور اهواز ـ هفتکل، تخلف راننده ناشی از تجاوز به چپ و نبود استاندارد لازم در اتوبوس اعلام شد.

سرهنگ قاسم قدرتی در گفت‌وگو با ایسنا افزود: در آتش‌سوزی اتوبوس مسافربری اسکانیا علل مختلفی تاثیر داشت که نقص در طراحی باک و باتری‌های اتوبوس، یکی از این علت‌هاست.

وی خاطرنشان کرد: با توجه به نقص سیستم سیم‌کشی اتوبوس و وجود مواد اشتعالزا از قبیل پشم‌شیشه و فایبرگلاس، با ایجاد جرقه در باتری و همزمان ترکیدن مخزن‌های گاز کولر اتوبوس، چند انفجار کوچک به وجود آمده و موجب آتش‌سوزی این وسیله نقلیه شده است.

## حادثه در جهان

### یک کشته و ۱۸ زخمی در حادثه سقوط هواپیما

در حادثه برخورد یک هواپیما با آشیانه هواپیماها در نمایشگاه هوایی مادرید در روز یکشنبه یک خلبان کشته و ۱۸ نفر زخمی شدند.

سه افسر پلیس، پنج کارگر و ده نفر از تماشاگران که برای تماشای نمایش‌های هوایی و حرکات آکروباتیک هواپیماها در فرودگاه کوآترو وینتوس تجمع کرده بودند در این حادثه زخمی شدند.

حدود ۳۰۰۰ نفر برای تماشای نمایش هوایی در این محل تجمع کرده بودند.

خلبان کشته شده در این حادثه، از خلبانان باتجربه جت و از مشاوران پدرو مورنس، وزیر دفاع اسپانیا بود.

این هواپیما از نوع HA-200 Saeta بود که در دهه ۱۹۵۰ به عنوان جت آموزشی پیشرفته از سوی نیروی هوایی اسپانیا ساخته شده بود. ماموران در حال تحقیق هستند تا علت سقوط این هواپیما مشخص شود. فرودگاه کوآترو وینتوس که در هشت کیلومتری مادرید قرار دارد، موقتا بسته شده است. / *واحد مرکزی خبر*

### زن خانه‌دار قربانی شد

زنی در هند که از سوی یک متجاوز به عنف در منزلش مورد حمله قرار گرفته بود، به دلیل مقاومت در آتش سوخت.

پلیس منطقه هانومگاه در راجستان هند از زنده سوخته شدن یک زن سی ساله به دلیل مقاومت در برابر تجاوز خبر داد. به گفته پلیس، این حادثه اوایل هفته در منطقه نوهر حدود ۵۰۰ کیلومتری جیپور رخ داد.

براساس این گزارش، این زن همراه دختر چهار ساله‌اش در منزل بوده که متهم به قصد تجاوز به وی مخفیانه وارد خانه او شده است.

افسر رسیدگی به این پرونده گفت: هنگامی که زن از خود مقاومت نشان داده و شروع به فریاد کشیدن می‌کند، متهم با نفت، او را به آتش می‌کشد.

همسر قربانی با شنیدن فریادهای او بسرعت از مزرعه به خانه می‌آید و سعی می‌کند همسرش را نجات دهد اما خود نیز گرفتار آتش می‌شود.

متهم دستگیر شده و تحقیقات از وی ادامه دارد. / *پلیس*

### ۵ مسافر آمریکایی در آتش سوختند؟

در پی آتش گرفتن یک دستگاه خودروی تشریفات در منطقه «سن ماتیو» در ایالت کالیفرنیا، پنج زن جان خود را از دست دادند. این پنج زن همراه چهار زن دیگر و راننده در حال رفتن به مهمانی بودند که خودروی آنها آتش گرفت. چهار زن همراه راننده از مهلکه گریختند اما پنج زن دیگر نتوانستند خود را نجات دهند و زنده در آتش سوختند.

روبرت فورکرول، رئیس اداره پزشکی قانونی بخش سن‌ماتیو گفت: اجساد این پنج زن پشت پارتیشنی که راننده را از مسافران جدا می‌کند، پیدا شد. به نظر می‌رسید آنها قصد داشتند با باز کردن پنجره‌های خودرو از داخل آن فرار کنند اما آتش بسرعت به عقب خودرو سرایت و آنها را گرفتار کرده است. وی افزود: یکی از رهگذران توانسته است سه زن را از در جلوی خودرو نجات دهد و یکی دیگر از آنها را نیز از پنجره خودرو به بیرون کشیده است. / *ایسنا*

### ریزش بالکن خانه در ایتالیا با ۳ کشته

مقامات ایتالیایی اعلام کردند اواخر روز یکشنبه بر اثر ریزش بالکنی بر سر گروهی که در حال اجرای مراسم مذهبی بودند، سه نفر کشته شدند.

براساس این گزارش، حدود ۲۵ هزار نفر در خیابان‌های باریک پورتیچی در جنوب ایتالیا تجمع کرده و در حال اجرای مراسمی بودند که این حادثه رخ داد.

دو زن شصت و هفت و شصت و پنج ساله به همراه یک مرد شصت و پنج ساله از قربانیان این حادثه بودند.

ریزش بالکن این خانه قدیمی سبب ایجاد وحشت در میان جمعیت شد. / *واحد مرکزی خبر*

آگهی مزایده عمومی

سایپا دیزل

شرکت سایپا دیزل( سهامی عام)در نظر دارد حدود ۱۰،۰۰۰ ردیف قطعه از قطعات کامیون های اروپایی و چینی به شرح ذیل را ازطریق مزایده عمومی به فروش برساند:

■ محل و مهلت دریافت اسناد مزایده و بازدید از اقلام: متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید از اقلام تا روز یکشنبه مورخ ۹۲/۰۲/۲۲ ازساعت ۸ تا ۱۵ به آدرس کیلومتر ۴ جاده مخصوص کرج،چهارراه ایران خودرو،شرکت سایپادیزل،واحد بازرگانی مراجعه نمایند.

■ محل و مهلت ارائه پیشنهاد قیمت:متقاضیان می توانند تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۰۲/۲۳ پیشنهاد قیمت خود را درپاکت دربسته و مهروامضا، شده به آدرس کیلومتر ۴ جاده مخصوص کرج،چهارراه ایران خودرو،شرکت سایپادیزل،دبیرخانه تسلیم نمایند.

■ سپرده شرکت در مزایده: مبلغ سپرده شرکت در مزایده به ازای هر دسته کالا در جدول ذیل درج شده است که متقاضیان می بایست مبلغ مربوطه را نقدا و یا به صورت یک فقره چک بانکی یا ضمانتنامه بانکی در وجه شرکت سایپا دیزل تهیه و ارائه نمایند.

| ردیف | شرح | مبلغ سپرده شرکت در مزایده |
|---|---|---|
| ۱ | اقلام بادسان ومیدلام(گروه یک) | ۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال |
| ۲ | اقلام بادسان ومیدلام(گروه دو) | ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال |
| ۳ | اقلام انبار چینی | ۱۷۰،۰۰۰،۰۰۰ریال |
| ۴ | اقلام ولووا گروه یک) | ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال |
| ۵ | اقلام ولوو( گروه دو) | ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال |
| ۶ | اقلام انبار نیمه ساخته | ۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰ریال |

هزینه درج آگهی به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

شرکت سایپا دیزل در قبول یا ردجزء یا کل پیشنهادات ارائه شده مختار است.

شرکت سایپا دیزل (سهامی عام)



فروش انواع کتابخانه ، تخت ، جاکفشی ، میز و صندلی و ...

قیمت ها به تومان می باشد

اکباتان – فاز ۲ – بلوک ۱۱ ۰۲۱ – ۴۴۶۳۳۰۹۱ – ۳



فروش انواع کتابخانه ، تخت ، جاکفشی ، میز و صندلی و ...

قیمت ها به تومان می باشد

اکباتان – فاز ۲ – بلوک ۱۱ ۰۲۱ – ۴۴۶۳۳۰۹۱ – ۳



از تخفیفات ویژه ما برخوردار شوید

برای داشتن آگهی با تعرفه فوق العاده ویژه در روزنامه جام جم با ما تماس بگیرید

تلفن پذیرش ۰۲۱ -۶۶۳۸۱۷۹۷ -۶۶۳۸۱۳۶۰

# جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
مدیر مسئول: بیژن مقدم
نشانی: خیابان میرداماد، جنب مسجدالغدیر، پلاک ۱۴۵ قدیم ـ ۱۲۹ جدید
تلفن: ۲۲۲۲۲۵۱۱

دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۲-۸۸۲۴۵۹۸۱
امور مشترکین: ۸۸۲۵۸۸۴۰
سازمان آگهی‌ها: ۸-۸۸۶۷۴۲۸۶
شاپا: ۳۶۳۷-۱۷۳۵ISSN

جام‌جم آنلاین: www.jamejamonline.ir
پست الکترونیکی: info@jamejamonline.ir
چاپ: به صورت همزمان در تهران
و شهرستان‌های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری
و همدان (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

اوقات شرعی: اذان ظهر ۱۳/۰۱ غروب آفتاب ۱۹/۵۶ اذان مغرب ۲۰/۱۶ نیمه‌شب شرعی ۰۰/۱۳ اذان صبح (فردا) ۴/۳۰ طلوع خورشید (فردا) ۶/۰۵

سه‌شنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۲

JAM-E-JAM Vol.14 -No.3685.TUE\MAY.7.2013

## مکث


آذر مهاجر
گروه رادیو و تلویزیون
Mohajer@jamejamonline.ir


# احترام به شعور مخاطب در سریال‌های ایرانی

فرض کنید سریالی شبیه به یکی از سریال‌های ترکیه‌ای و کلمبیایی که از شبکه‌های مختلف ماهواره‌ای پخش شده و می‌شود، از یکی از شبکه‌های تلویزیون پخش می‌شد، حتما بسیاری از ما نقد می‌کردیم که ساختار داستانی سریال از منطق لازم و کافی برخوردار نیست، ضعف تکنیکی دارد، مخاطب را نادان فرض کرده و خیلی چیزهای دیگر، اما همین سریال‌ها صرفا به دلیل نشان دادن برخی موارد که در عرف ما مذموم است و قابلیت پخش از تلویزیون را ندارد، مورد توجه عده‌ای قرار می‌گیرد.

بپذیریم تقریبا تمامی سریال‌های ماهواره‌ای به لحاظ فنی و تکنیکی و حتی از نظر داستانی اصلا قابل رقابت با آثار خوب داخلی نیست. شخصیت‌پردازی در سریال‌های ماهواره‌های فارسی‌زبان تا آنجا معنا دارد که هر شخصیت یک یا دو ویژگی مهم داشته باشد و در دسته آدم‌های مثبت، منفی یا خنثی قرار بگیرد و کمتر پیش می‌آید عمق کافی داشته و چندبعدی باشد.

در این سریال‌ها داستان‌پردازی نیز اوج و فرودهای غیرمنطقی و بسیار زیادی دارد که سبب می‌شود کشمکش‌های بی‌مورد جای گره‌افکنی و نقطه عطف را در آنها بگیرد.

اگر از سریال‌های خوبی مانند سلطان و شبان، سربداران، دلیران تنگستان، روزی روزگاری، شب دهم و کلی سریال خوب که در گذشته ساخته شده است، بگذریم؛ همین یکی دو سال گذشته سریال‌هایی مثل پایتخت ۱ و ۲، مختارنامه، نابرده رنج، وضعیت سفید، ساختمان پزشکان و پروانه در شبکه‌های مختلف تلویزیون ساخته و پخش شده است.

انصافا کدام یکی از این مجموعه‌ها مخاطب را آنقدر دست‌کم گرفته که روند داستان را بدون پشتوانه منطقی پیش ببرد یا صرفا با استفاده از زیبایی چهره بازیگران، نمایش مسائل نامتعارف یا هیجانات کاذب برای جذب مخاطب بهره بگیرد؟

تمامی این سریال‌هایی که نام برده شد، بسیار دقیق‌تر از آثار ترکیه‌ای و کلمبیایی شبکه‌های ماهواره‌ای طراحی شده است؛ فیلمنامه‌ای متناسب با اصول و قواعد درام دارد و با همه ضعف‌های احتمالی، کارگردان‌ها و نویسندگان هنرمند کشورمان تلاش کرده‌اند ضمن رعایت همه خط قرمزها چنان به واقعیت نزدیک شوند که مبادا لحظه‌ای مخاطب احساس کند شعورش نادیده گرفته شده است.

طرح: بهروز فیروزی / جام‌جم

## رنگ آسمان

# تداوم بارش‌ها در غرب


احسان مرادی / جام‌جم


ما که از این تیتر با مضمون تکراری خسته نشده‌ایم، زیرا خبر هر روزه درباره بارش، نه تنها تکراری نمی‌شود، بلکه بیانگر طراوت و تازگی در مناطقی از میهن است. بیشتر از ما کشاورزان هستند که مفهوم بارش را درک می‌کنند.

دیروز: در این روز شاهد بارش در مناطق مختلف غربی، جنوب‌غربی، شمال‌غربی، دامنه‌های زاگرس، مناطقی از مرکز و به صورت پراکنده‌تر در دامنه‌های البرز بودیم. اوج بارش‌ها در مناطقی از غرب، دامنه‌های مرکزی زاگرس و مناطقی از جنوب غرب رخ داد. در برخی مناطق آبگرفتگی معابر عمومی را شاهد بودیم.

امروز: با حرکت بسیار کند سامانه بارشی، انتظار داریم امروز هم بارش‌ها در مناطق یاد شده ادامه داشته باشد. اوج بارش همچنان در مناطقی از غرب، جنوب‌غرب و دامنه‌های زاگرس مرکزی پیش‌بینی می‌شود. در این مناطق رگبار، آذرخش و ریزش تگرگ رخ می‌دهد.

آینده‌نگری: بارش‌ها فردا و تا حدی پس فردا هم در مناطق یاد شده تکرار می‌شود. همچنین از فردا بعدازظهر با نفوذ جریان‌های سرد به سمت سواحل دریای خزر، کاهش دما و بارش در آن مناطق سرسبز هم شروع خواهد شد.

| سکه و طلا | | |
|---|---|---|
| | قیمت | تغییر نسبت به دیروز |
| سکه تمام بهار آزادی (طرح جدید) | ۱۳/۴۸۰/۰۰۰ ریال | ▼ |
| نیم‌سکه | ۷/۰۸۰/۰۰۰ ریال | ▼ |
| ربع سکه | ۴/۳۲۰/۰۰۰ ریال | ▼ |
| سکه یک گرمی | ۳/۱۰۰/۰۰۰ ریال | ▶ |
| یک گرم طلای ۱۸ عیار | ۱/۲۸۵/۵۰۰ ریال | ▼ |
| اونس جهانی طلا | ۱۴۷۶ دلار | ▲ |
| **ارز** | | |
| دلار (مرکز مبادلات) | ۲۴/۷۷۳ ریال | ▲ |
| دلار (بازار غیررسمی) | ۳۵/۸۰۰ ریال | ▶ |
| یورو (مرکز مبادلات) | ۳۲/۵۱۸ ریال | ▲ |
| یورو (بازار غیررسمی) | ۴۷/۰۰۰ ریال | ▲ |
| یوآن چین (مرکز مبادلات) | ۴/۰۲۲ ریال | ▼ |
| لیر ترکیه (مرکز مبادلات) | ۱۳/۸۰۴ ریال | ▼ |
| درهم امارات (مرکز مبادلات) | ۶/۷۴۴ ریال | ▶ |

# حباب‌هایی که بیماری‌ها را هدف قرار می‌دهد

پزشکان سلاح جدیدی را برای مبارزه با بیماری‌ها یافته‌اند. این سلاح حبابی است که قطر آن حتی از یک تار مو هم کمتر است. این حباب‌های بسیار کوچک نه تنها می‌تواند بیماری‌ها را تشخیص دهد، بلکه می‌توان از آنها برای درمان و حتی پیشگیری از بیماری‌های مختلف هم استفاده کرد. تاکنون از این حباب‌ها برای تشخیص و درمان بیماری‌هایی مانند سکته مغزی، بیماری‌های سرطانی، گرفتگی عروق و بیماری‌های تنفسی استفاده شده است و محققان امیدوارند بتوانند در آینده‌ای نزدیک از این حباب‌ها برای تشخیص و درمان بیماری‌هایی مانند آلزایمر، پارکینسون و افسردگی هم استفاده کنند.

سطح این حباب‌ها با استفاده از ماده چربی مانندی پوشانده می‌شود که به آسانی تجزیه می‌شود. داروها روی این سطح بارگذاری می‌شود و پس از ورود حباب‌ها به داخل بدن، با استفاده از امواج فراصوت آنها را هدف قرار می‌دهد. به این ترتیب دارو در محل مورد نظر آزاد می‌شود.

این روش در مقایسه با دیگر روش‌های دارورسانی یا درمان‌های دارویی از عوارض جانبی کمتری برخوردار است. بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد استفاده از این روش در درمان بیماری‌های تنفسی مانند آسم و شیمی‌درمانی از نتایج بسیار موفقیت‌آمیزی برخوردار بوده است و می‌تواند در آینده‌ای نزدیک جان بسیاری از بیماران از جمله بیماران سرطانی را از خطر مرگ نجات دهد.

پزشکان امیدوارند بتوانند تا سه سال آینده از این روش برای طیف وسیعی از بیماری‌ها به طور گسترده استفاده کنند. *Live science*

## حاشیه خبر

# امروز و فردای دختران شین‌آباد


مریم خباز / گروه جامعه


دلت برایشان می‌سوزد وقتی می‌بینی صورت‌های سوخته‌شان گوشت نوزاییده و مثل تکه چرمی بنفش‌رنگ و چروک روی چهره‌شان پیچ و تاب خورده است، دلت برایشان می‌سوزد که موهایشان را از ته تراشیده‌اند تا وقتی زیر دست جراح می‌روند تارهای مو، مزاحم جراحی نشود، دلت برایشان می‌سوزد، چون سوختن‌شان در آتش بخاری از آنها و زادگاهشان ـ روستای شین‌آباد ـ سوژه‌های داغ خبری ساخت، اما نگرانی از فراموش شدن، در تار و پود ذهن‌شان نشسته است.

البته تا امروز دختران شین‌آبادی فراموش نشده‌اند، وعده‌های خوبی هم برای پرداخت دیه و هزینه‌های جراحی زیبایی به آنها داده شده است، هیات دولت نیز مصوبه‌ای به‌نفع این بچه‌ها و بچه‌های دیگری مثل آنها که قربانی حادثه می‌شوند، تصویب کرده است، اما با این حال هنوز هم دل‌ها از بابت سرنوشت این دختران نگران است.

شاید مشکل هم از همین وعده‌ها و مصوبات باشد که ظاهرشان دل‌خوش‌کن است، اما بیم عمل نشدن از آن می‌تراود. موضوع بدبینی و قضاوت عجولانه در میان نیست، بلکه صحبت از تغییر دولت‌ها، جابه‌جا شدن پست‌ها و فراموشکاری آدم‌هاست. دولت بعد از حادثه روستای شین‌آباد، مصوبه‌ای تصویب کرد که تاکیدش بر استخدام همه دانش‌آموزانی بود که قربانی ناایمنی مدرسه‌ها می‌شوند؛ مصوبه‌ای که این هفته وزیر آموزش و پرورش در دیدار با دانش‌آموزان حادثه‌دیده این روستا بار دیگر آن را بر زبان آورد و با استناد به آن به دختران شین‌آبادی قول داد که بعد از هجده‌سالگی در وزارت آموزش و پرورش استخدام شوند.

نمی‌دانم وقتی حمیدرضا حاجی‌بابایی این حرف‌ها را می‌زد، دخترانی که قبلا گفته بودند از بازگشت به مدرسه می‌ترسند، چه حسی داشتند؛ خوشحال بودند؟ معنی حرف‌های وزیر را درک کردند؟ به استخدام و داشتن شغل فکر می‌کردند یا این که دلشان می‌خواست زودتر کسی فکری به حال صورت‌ها و بدن‌های سوخته‌شان بکند؟

استخدام در آموزش و پرورش برای دختران یک روستا که با ظاهر غیرعادی‌شان فرصت‌های کمتری برای داشتن شغل در بزرگسالی دارند، البته امتیاز ویژه‌ای است که اگر محقق شود حق به حق‌دار خواهد رسید، اما سوال این است که اگر دولت دهم جایش را به یازدهم بدهد و دولت دوازدهم هم جایگزین دولت قبلی شود و همزمان، این دختران نیز هجده ساله شوند، آیا وزیر دو دولت آینده حاضر است وعده دولت و وزیر پیشین را عملی کند؟ البته می‌توان حدس زد که درصد وفادار ماندن به مصوبه دولت‌های پیشین در هر دولتی نزدیک به صفر است، پس اگر دانش‌آموزان شین‌آباد در هجده سالگی خانه‌نشین ماندند نیز اتفاق تازه‌ای رخ نداده است. برای همین بهتر است به امروز این دختران فکر کنیم، به امروز که آنها نیاز به درمان، حمایت و تولد دوباره انگیزه‌های تحصیلی دارند که اگر چنین شود، بعید نیست تک‌تک آنها مدارج علمی را طی کنند و به جایگاهی برسند که هیچ‌گاه به استخدام در آموزش و پرورش فکر نکنند.

## نکته

# ۲ جام در رسانه ملی


محمدرضا پور / گروه ورزش


اختصاص دادن زمانی حدود سه ساعت و ۳۰ دقیقه به پخش مسابقه‌های فوتبال و حواشی آن، کاری در خور توجه از تلویزیون بود که روز یکشنبه بسیاری از بینندگانش را راضی کرد. بازی سرنوشت‌ساز استقلال در اهواز و تعیین سرنوشت قهرمان جام حذفی توسط پرسپولیس و سپاهان در تهران، حساسیت‌های زیادی را برای طرفداران دو تیم به‌همراه داشت که در این راستا تلویزیون از پس نقش توامان دیداری و شنیداری خود بخوبی برآمد.

در روزی که فوتبال در اوج هیجان قرار داشت، تلویزیون با شناخت علاقه مخاطبان خود نقش سرگرم کردن را به عهده گرفت. سرگرم کردن مخاطبان، یکی از چند ویژگی تلویزیون است؛ چرا که مخاطب از این راه می‌تواند از زیر بار فشارهای روانی زندگی شهری، فرار و تجدید نیرو کند. در زمان پخش مسابقه‌های فوتبال از رقابت بر سر جام حذفی گرفته تا جام قهرمانی در لیگ برتر، تب و تاب و هیجان علاقه‌مندان در بازی‌های مختلف به واسطه پخش همزمان چند شبکه رسانه ملی به نقطه اوج خود رسید.

شبکه‌های یک، دو و سه، شما، ورزش و البته شبکه‌های استانی واسطه بین ورزشگاه‌ها و نگاه‌های مردم در شهرهای مختلف شدند تا به این ترتیب باز هم تلویزیون خود را به‌عنوان یک رسانه سودمند و موثر در زندگی مدرن امروز معرفی کند.

در واقع تلویزیون در روز برگزاری بازی‌های حساس لیگ و جام حذفی، شیرینی و تلخی لحظه‌های تماشاگران در ورزشگاه‌ها را با میلیون‌ها بیننده خود به طور همزمان تقسیم کرد تا ثابت کند رسانه‌ای است که می‌تواند آگاه کند، بیاموزد، تشویق کند و احساس را برانگیزاند. صحنه‌های غم و اندوه نوجوانی با کلاه و پیشانی بند قرمز، شادمانی در چهره جوانی با لباس زرد رنگ و موج خوشحالی در اهواز به رنگ آبی، همه و همه احساساتی بود که در یک آن بین بینندگان تلویزیون و طرفداران تیم‌ها رد و بدل شد. تلویزیون همچنین زشتی‌هایی هم به تصویر کشید تا به‌قول پیمان یوسفی و عادل فردوسی‌پور مجریان برنامه، بحث تکراری فرهنگ‌سازی باز هم به عنوان یک ضرورت در ورزشگاه‌ها مورد توجه قرار بگیرد.

برای برخورد مسئولانه با عوامل رفتارهای زننده نیز تلویزیون با پخش صحنه‌های لیزر انداختن عده‌ای از تماشاگران روی صورت دروازه‌بان زردها یا نشان دادن دود حاصل از پرتاب مواد محترقه در بین هواداران پرسپولیس، سعی کرد بینندگان را پای قضاوت صحنه‌های زشت یک روز فوتبالی بنشاند تا بلکه در آینده، این عده با احساس مسئولیت بیشتری وارد ورزشگاه‌ها شوند.

در آخر این که رسانه ملی در هدایت افکار عمومی در یک روز فوتبالی و دنبال کردن نتایج غیرقابل پیش‌بینی و ایجاد هیجان و ایفای نقش درست در رقابتی سالم و سرگرم‌کننده، در زمان سه ساعت و ۳۰ دقیقه پخش فوتبال و حواشی آن مسئولیتش را بخوبی پیش برد.

## یادداشت

# افسوس بزرگ سرخ‌ها


حجت‌اله اکبرآبادی / دبیر گروه ورزش


گفتن از شرایط پرسپولیس در این فصل بدجوری روی قلب هواداران این تیم سنگینی می‌کند؛ سنگینی از این حیث که این همه در باشگاه بریز و بپاش شد، بازیکنان اسمی با قراردادهای میلیاردی جذب شدند و آخرش هیچ!

نگاهی به شرایط سرخ‌ها گویای این حقیقت است که هر کسی را بهر کاری ساخته‌اند، چه در غیر این صورت نتیجه آن می‌شود که در طول یک فصل پرفراز و نشیب با احساسات پاک هواداران بازی می‌شود و آخرش نیز با رفتن مدیری که از مجموعه دیگری سر از پرسپولیس در آورده، همه چیز از نو آغاز می‌شود. براستی آیا پایانی بر این تحمیل شدن آدم‌های غیرفوتبالی به فوتبال و مجموعه ورزش هست؟!

نمی‌خواهیم بگوییم با شکست در فینال جام حذفی دنیا برای پرسپولیس به پایان رسیده، اما حرف این است که آیا نباید با این همه سرمایه‌گذاری و پول‌های هزینه شده، پرسپولیس صاحب یک جام برای دلخوشی هوادارانش می‌شد؟ آیا امروز رویانیان قول پایان فصل قبل خود را به‌یادمی‌آورد که گفت چون در نیمه‌های راه به پرسپولیس اضافه شده، موفق نشده تیم را به قهرمانی برساند، اما صددرصد این جام را در فصل بعد به هواداران پرسپولیس ارزانی می‌کند. متاسفانه پرسپولیس در لیگ دوازدهم چوب بی‌تدبیری مدیرانش را خورد، نه این که بخواهیم تمام تقصیرها را گردن رویانیان بیندازیم، چون به هر حال در نیت خیر رویانیان شکی نیست و او توانسته با چند اقدام خوب اقتصادی، در جهت هویت‌بخشی و استقلال مالی پرسپولیس حرکت کند، اما ایراد اساسی رویانیان این بود که در انتخاب کادر فنی‌اش از ابتدا راه را اشتباه رفت.

به هر حال و در شرایطی که با یک حساب سرانگشتی پرسپولیس در این فصل بالای ۲۰ میلیارد تومان هزینه کرده است، دست خالی ماندن سرخ‌ها از جام، هنر می‌خواست که مجموعه مدیران، کادر فنی و بازیکنان پرسپولیس بخوبی از آن بهره‌مند بودند. به هر حال پرسپولیس اگر فینال حذفی را باخت و برای دومین سال متوالی از حضور در لیگ قهرمانان آسیا محروم شد، چند دلیل خاص دارد.

۱ـ یحیی گل‌محمدی در قیاس با زلاتکو کرانچار، آن مربی هوشمند و فکوری نبود که بتواند با تغییر آهنگ بازی و تعویض‌های مناسب، شادابی و طراوت را در بازی تیمش ایجاد کند.

۲ـ در فینال انگار به پای بازیکنان پرسپولیس وزنه‌های دو و سه کیلویی بسته شده بود که از دوندگی و جنگندگی معمول نیز عاجز بودند. بجز دو گل پرسپولیس که آن هم روی حرکت فردی و خلاقیت کریم انصاری‌فرد و محمد نوری به ثمر رسید، چیز خاص دیگری از بازیکنان دیده نشد. نه از سانترهای با برنامه خبری بود و نه حرکت‌های عمقی به‌قلب دفاع سپاهان و نه شوت‌های از راه دوری که می‌توانست گشاینده حرکت سردرگم سرخ‌ها باشد.

۳ـ مهدوی کیا باید خیلی زودتر از اینها به بازی می‌رفت، یقینا اگر این کار صورت می‌گرفت، انرژی مثبتی که مهدوی کیا با خود به درون زمین و روی سکوها می‌آورد، می‌توانست حلال مشکلات و ضعف‌های پرسپولیس در این بازی باشد. کما این که مهدوی کیا در همان پنج دقیقه حضور نیز دو سانتر اثرگذار و خطرناک روی دروازه سپاهان داشت.

۴ـ یحیی گل‌محمدی باید بپذیرد که مربیگری در تیم بزرگی چون پرسپولیس با تیمی چون صبای قم فرق دارد. در تیمی چون پرسپولیس باید هم با بازیکنان رفیق بود و هم با آنان حد و مرزی را قائل شد؛ کاری که یحیی آن را انجام نداد و در مواقعی نیز با اخراج موقت چند بازیکن و بویژه برخورد سوال‌برانگیز با مهدی مهدوی کیا، انسجام تیمی پرسپولیس را خدشه‌دار کرد. یحیی می‌تواند در پرسپولیس به مربی بزرگی تبدیل شود، مشروط به آن که همه عوامل موفقیت را مورد توجه قرار دهد.

## حاشیه خبر

# مشکلات کهنه سربازان آمریکایی تمامی ندارد


حسین خلیلی / گروه بین‌الملل


وقتی نام افغانستان و عراق در رسانه‌ها و اخبار آمریکا آورده می‌شود، کهنه سربازان این کشور بیش از هر فرد دیگری ناراحت می‌شوند. اگر اقشار مختلف جامعه آمریکا فقط شاهد لشکرکشی نیروهای نظامی کشور خود به عراق و افغانستان از تلویزیون بودند و بارها نسبت به آن اعتراض کرده‌اند، اما این کهنه سربازان، حضور در این جنگ‌های خارجی را دقیقا حس کرده و حالا با هزاران مشکل ریز و درشت روحی و جسمی دست و پنجه نرم می‌کنند. با گذشت زمان و انجام تحقیقات بیشتر، مشخص می‌شود مشکلات روحی و روانی ناشی از این جنگ‌ها پایانی ندارد و هر روز این سربازان را با معضلی جدید روبه‌رو می‌کند.

تازه‌ترین تاثیر روانی این جنگ‌ها بر کهنه سربازان آمریکایی را می‌توان در گزارش روز گذشته روزنامه واشنگتن‌پست دید. بنا به گزارش این روزنامه آمریکایی، میزان مرگ این افراد از جنگ برگشته در حوادث رانندگی در مقایسه با شهروندان عادی، ۷۵ درصد بیشتر است. این میزان حتی برای سربازانی که در مناطق مختلف و متعدد جنگی حضور داشته‌اند، بمراتب بیشتر است.

دلیل این امر نیز بسیار مشخص است. آنها با عادت‌های رانندگی از مناطق جنگی بازگشته‌اند که داشتن این عادات در جاده‌ها و خیابان‌های آمریکا بسیار خطرناک است. عبور سریع از تقاطع‌ها، نادیده گرفتن خطوط و منحرف شدن از روی پل‌ها را می‌توان کارهایی دانست که از دوران جنگ همراه این سربازان است و هم‌اکنون جان آنها را به خطر می‌اندازد. یک عادت مرگبار دیگر آنها نبستن کمربند هنگام رانندگی در شهرهاست زیرا آنها در زمان جنگ برای فرار ناگهانی از خودرو، هیچ وقت کمربند خود را نمی‌بستند.

محققان می‌گویند، پیش از آغاز جنگ‌های عراق و افغانستان، مرگ‌های ناشی از تصادفات رانندگی بخش عمده‌ای از کشته‌های سربازان را تشکیل می‌داد، اما با شروع جنگ این اوضاع وخیم‌تر نیز شد. البته این آمار فقط مختص به سربازان مرد نیست. براساس گزارش‌های موجود، زنان سرباز فعال در جنگ‌های عراق و افغانستان در مقایسه با زنان عادی آمریکا، ۳۸ درصد بیشتر در معرض این مشکل هستند.

به نظر می‌رسد محققان و کارشناسان امور نظامی و تحقیقاتی آمریکا، حال باید علاوه بر خودکشی و مشکلات ذهنی، خطر بالای تصادفات را نیز بر مشکلات کهنه‌سربازان اضافه کنند.

## حاشیه خبر

# گورخر ایرانی، عامل بیکاری!


مهدی آیینی / گروه جامعه


این بهانه دیگر نوبر است، تا به حال در هیچ جای دنیا جانوران به عنوان عامل مصیبت، بیکاری یا رکود اقتصادی معرفی نشده بودند، اما انگار استاندار فارس هیچ بهانه‌ای بهتر از این برای توجیه بیکاری جوانان سرزمینی که غنای تاریخی، طبیعی وفرهنگی آن بر شخصی پوشیده نیست، پیدا نکرده است. او در جمع اعضای کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: ۳۰۰ گورخر منطقه حفاظت‌شده بهرام گور به مصیبتی برای مردم استان فارس تبدیل شده است.

صادق عابدین این استدلال را برای راضی کردن مسئولان و به دست آوردن مجوز عملیات معدنکاری در منطقه حفاظت شده بهرام گور به زبان آورده است. اگر تا اینجای کار یک درصد احتمال داده‌اید عابدین در مورد گورخرهای منطقه بهرام گور که سال گذشته تعدادشان ۴۳۳ راس بود و حالا به ۳۳۰ راس کاهش یافته به اصطلاح مزاح کرده، خواندن ادامه سخنان او آب پاکی را روی دست طرفداران محیط زیست می‌ریزد؛ چون او در ادامه عنوان کرده است: به محیط زیست اعلام کرده‌ایم مردم نی‌ریز حاضرند هر کدام یکی از گورخرها را به خانه خود ببرند و از آن بخوبی محافظت کنند تا اجازه بهره‌برداری از این معدن صادر شود و جوانان نی‌ریزی از بیکاری نجات یابند.

با توجه به این نکته‌ها و استدلال‌ها باید به آقای استاندار گفت گورخر درست است که چهارپاست و شباهت زیادی به الاغ و دیگر چهارپایان اهلی دارد، اما نمی‌توان آن را در آغل نگهداری کرد. این در حالی است که گورخرها مانند یوزپلنگ‌ها در خطر انقراض قرار دارند و نسل گورخر در کشورمان بجز در منطقه حفاظت شده بهرام گور و ذخیره‌گاه زیست کره توران منقرض شده است.

از این گذشته ما تجربه فعالیت معدن در مناطق حفاظت شده را هم داریم، برای نمونه تا مدتی قبل بیشتر از ۲۰۰ رأس گورخر در پارک ملی کویر زندگی می‌کرد، اما با باز شدن پای معدنکاران جمعیت این گونه جانوری در این منطقه به صفر رسید.

منطقه حفاظت‌شده بختگان هم نمونه خوبی برای درک زیانبار بودن احداث معدن در مناطق حفاظت شده است، زیرا تا قبل از شروع عملیات معدنکاری یعنی حدود ۲۶ سال پیش ۱۵ هزار راس میش، بز، کل و قوچ در این منطقه زندگی می‌کرد، جالب است بدانید که متاسفانه تعداد این جانوران حالا به ۱۵۰ راس کاهش پیدا کرده است، به همین علت نمی‌توان ادعا کرد منطقه بهرام‌گور با شروع عملیات معدنکاری سرنوشت متفاوتی پیدا خواهد کرد.

## پلکی احساس

اگر می‌دانستید که افکارتان چقدر قدرتمند است، هیچ‌گاه حتی برای یک بار دیگر هم منفی فکر نمی‌کردید.

## بزن در رو


رضا رفیع
rafie@jamejamonline.ir


# امروز؛ گرانی در مجلس

الیوم، آغاز ثبت‌نام نامزدهای ریاست‌جمهوری است. جل‌الخالق که نمی‌دانیم این چه حسن اتفاقی است که عدل، همین امروز نیز مجلس محترم هم دچار نشست ویژه گرانی می‌شود. و این کم بی‌معنا نیست ایهالناس!...

ترجمه راحت: یعنی ای آقایان محترمی که دارید از امروز می‌روید سمت وزارت کشور تا با هر نیتی (که عموما برای خدا و خدمت به خلق خداست؛ ولاغیر) اسم شریف خود را برای ریاست‌جمهوری بنویسید؛ در مسیر رفتن به این وزارتخانه فخیمه، اگرچه عجله دارید و حق هم دارید؛ اما احیانا اگر از دم مجلس عبور کردید؛ یادتان باشد که الان نمایندگان ملت با حضور برخی از مسئولان اجرایی، دارند بکوب راجع به گرانی لجام گسیخته موجود، از خود نقد و نظر ارائه می‌دهند و این یعنی که اگر رئیس‌جمهور محترم شوید، اول از همه باید توسن سرکش گرانی را مهار کنید. مواظب لگد پرانی‌اش هم باشید.

اولتیماتوم به غول گرانی:

ای گرانی، ز من شنو سخنی
چه شود گر خودت کمی شکنی
نشکنی؛ می‌شوم خودم بشکن
تو فقط جان ما لگد نزنی!

باری (و نه باری به هر جهت!)؛ کار و ابتکار مجلس در اظهار گلایه شدیداللحن دو هفته پیش از ادامه گرانی‌های بی‌در و پیکر کالاهای اساسی و فراخواندن مسئولان اجرایی کشور برای تشکیل یک نشست فوری و البته غیرعلنی در صحن علنی مجلس، یک اقدام بسیار خوب می‌باشد که جای تشکر دارد. (جایش اینجاست: بچه‌ها متشکریم!...)

دندان اسب پیشکشی را نمی‌شمارند، اما ای کاش یک‌خرده‌ای زودتر ک به هم جنبیده بودند. البته خب بنده‌های خدا تا به الان همچین خیال می‌کردند که دولت به تنهایی از پس این کار برمی‌آید. بس که خودش از اول گفته بود ما برای کار کردن آمدیم، نی برای کار نکردن آمدیم. ما هم با خودمان گفتیم که لابد یک چیزی می‌داند که یک چیزی می‌گوید. تا نباشد چیزکی، دولت نگوید چیزها!...

بسته پیشنهادی: امروز اگر نمایندگان مجلس، روزنامه جام‌جم را صبح علی‌الطلوع خواندند، سفارش می‌کنیم که حتما یک نگاهی به این ستون «بزن در رو» ما هم بیندازند که برای طرح سوالات ایشان از دولت، بسی راهگشاست. با زبانی لطیف و دلنشین طرح شده است که تنش‌آفرین نباشد:

۱ـ نوایی نوایی نوایی نوایی / پراید هفت تومان کجایی کجایی؟
۲ـ بود آیا که در خودرومان بگشایند / گره از قیمت کیلویی آن بگشایند؟
۳ـ کلبه ارزان شود روزی مهیا، غم مخور؟
۴ـ از هر طرف، یک پسرم رفته سوی شهر / باشد کز آن میانه یکی کارگر شود؟
۵ـ مشکلی دارم زدانشمند مجلس بازپرس / ارزداران از چه وضع ارز بدتر می‌کند؟
۶ـ دولت آن است که بی‌خون دل آید به کنار؟
۷ـ بگم؟.... باز هم بگم؟... (از اتاق سردبیری اشاره می‌کنند که جا نیست؛ از همین‌جا درز بگیر!)

## نکته

# جشن آبرومند


رضا پورعالی / گروه ورزش


فوتبال ما هرچند سال‌هاست از کار گروهی فاصله گرفته، اما یکشنبه‌شب خیلی‌ها به چشم دیدند که در همین آشفته‌بازار فوتبال هم می‌توان با کار گروهی سرفصلی تازه گشود.

بدون شک چشمان اشکبار هواداران پرسپولیس پس از باخت این تیم به سپاهان، حوصله دیدن مراسم اهدای جام قهرمانی را نداشت، اما سازمان لیگ همان‌طور که وعده داده بود، برای نخستین‌بار مراسمی در شأن فوتبال ایران تدارک دید تا به بهترین شکل از تیم قهرمان تجلیل شود. مراسمی آبرومند و شکیل که در آن نه از اسب استقلالی‌ها خبری بود و نه از هوادار جوان پرسپولیسی‌ها که بیاید و جام قهرمانی را دور ورزشگاه بچرخاند.

هرچند یکشنبه‌شب سکوهای ورزشگاه آزادی زودتر از آن که محرم نوید کیا جام قهرمانی را بالای سر ببرد خالی شد، اما برای میلیون‌ها بیننده تلویزیونی دیدن مراسمی که تا قبل از این در فوتبال بی‌سابقه بود، کلی تازگی داشت. این بار برای اولین بار از شلوغی‌های همیشگی و افراد اضافی کنار سکوها خبری نبود. جام قهرمانی شکسته نبود و به تیم قهرمان هم فله‌ای مدال ندادند.

بازیکنان سپاهان با لباس‌های متحدالشکل آمدند و یکی یکی از دست رئیس فدراسیون، مدال قهرمانی گرفتند. بعد هم نوبت کاپیتان رسید تا برفراز سکوی تعبیه شده بایستد و در میان کاغذرنگی‌های شورانگیز معلق در آسمان، جام قهرمانی را بالای سر ببرد. هنوز یادمان نرفته که همین نوید کیا چطور سال گذشته با قهر، مراسم جشن قهرمانی سپاهانی‌ها در لیگ را ترک کرد، بدون آن که حتی دستش به جام برسد!

بابت این مراسم آبرومند باید از مهدی تاج، مسئول سازمان لیگ و همکارانش تشکر کرد و به همه آنها خسته نباشید گفت. سازمان لیگ برای برگزاری جشن قهرمانی جام حذفی جلسات پرتعدادی را با مسئولان، رسانه‌ها و کارشناسان برگزار کرد و ثمره مشورت‌هایش را هم دید. سازمان لیگ از هم‌اکنون برای جشن قهرمانی استقلال در لیگ برتر هم برنامه دارد؛ جشنی که روز جمعه با حضور تماشاگران پرشور استقلال، حتی می‌تواند پرشورتر از جشن سپاهانی‌ها در ورزشگاه خالی آزادی باشد.