



Ortak nokta Yılmaz Güney ve Yeşilçam



YEŞİLÇAM'ın unutulmaz oyuncularını, Yeşilçam'ı bıraktıktan sonra Paris'e yerleşerek iş hayatına atılan Arzu Okay'ın ressam kızı Eda Su Neidik'in ilk resim sergisinde bir araya geldi.

Sorbonne Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim bölümünü bitirdikten sonra İtalya ve İspanya'da da güzel sanatlar eğitimi alan genç sanatçı, "Oyun Çağı" adlı ilk kişisel sergisini Paris'te Perles Rouge Sanat Galerisi'nde açtı. Sergide Arzu Okay, ünlü oyuncu Nebahat Çehre, Yılmaz Güney'in Paris'te yaşayan kızı Elif Güney Pütün, organizatör Erkan Özerman ve çok sayıda davetli katıldı.

BU DİZİ DÜNYAYA SATILDI

Sergide Hürriyet'e Muhteşem Yüzyıl tartışmalarıyla ilgili görüşlerini anlatan Nebahat Çehre, "Bu dizi 86 ülkeye satıldı. Türkiye'yi bütün dünyaya tanıtan bir dizi. Bence bu tartışmaları kesip bize teşekkür etmeliler" dedi. Paris sokaklarında da nefes alamadığını anlatan sanatçı, "Sokakta, lokantada, gittiğimiz iş merkezinde, her yerde inanılmaz ilgi gördüm. Türkler ve Araplar etrafımı alıyorlar. Fransızlar şaşkın bakıyorlar, 'Kim bu kadın acaba' diyorlar. Gerçekten bu dizi ile Türkiye'nin için önemli bir tanıtım yapıldı" dedi.

'NEBAHAT İLE DOSTUZ'

Serginin açılışına katılan Yılmaz Güney'in ilk eşi Can Ünal'dan olan kızı Elif Güney de Yılmaz Güney'in eski eşi Nebahat Çehre ile bir araya geldi. Çocukluğunu anlatan anılarını çocuk gözüyle anlattığı "Bir Odadan Bir Odaya" adlı kitabıyla Türkiye'de tanınan Elif Güney, "Nebahat ile her geldiğinde görüşüyoruz. Aramızda bir dostluk, arkadaşlık ilişkisi var" dedi.