

Robert Kolej'in 150 yılı tarihimize tanıklık ediyor

Son zamanlarda gittiğim en iyi sergi "Bir Gelenegin Anatomisi: Robert Kolej'in 150 Yılı". 1863'te başlıyor, 2013'e kadar devam ediyor. Sanmayın ki bu sergi sadece Robert Kolejililere hitap ediyor



1946'daki bir oyundan tiyatrocu Şirin Devrim (üstte, solda).

Robert Kolej'e ilk gittiğimde 8 yaşındaydım. Plato denilen o şahane manzaralı uçsuz bucaksız çimenliği görünce kararımı vermiştım, ben de ablam gibi bu okula gitmeliydim.

O zamanlar ilkokul öğrencileri yarış atı gibi çalıştırılır ve ilkokul 5'te hem özel okul hem de Anadolu lisesi sınavlarında şansını denerdi.

Yarış atı meselesi genelde ailelerden kaynaklanırdı. İddialı aileler çocuklarını dersanelere ve özel derslere göndererek puanı en yüksek olan Robert Kolej'e sokmak isterdi. Hem iyi eğitim hem de "okul değil ekol" olarak bilinen bir gruba ait olmak için.

Bizim evde ise durum farklıydı. Çok ders çalışılmasına karşı olan annem Robert Kolej'in her şey olmadığını bana anlatmak için çok uğraştı. Hatta sınavlarda puanım Üsküdar Amerikan'a yetince ailede herkes sevindi, bir ben üzüldüm. Bir sene daha çalıştım ve sonunda istediğim okula gittim.

Robert Kolej, okul değildi sadece. Eğitimi farklıydı, özgürdü.

İstanbul'un en güzel kampüsüydü. Robert Kolej, bize herkesin eşit olduğu mükemmel bir hayat kurdu, Arnavutköy'de yeşillikler içinde müthiş Boğaz manzarasıyla. Gerçek olamayacak kadar güzel bir hayat. Herkes kendi ilgi alanına göre yönlendirildi. Yazmayı, çizmeyi sevenler Türkçe edebiyat dergisi

Çağrı da ve bir klasik olan İngilizce okul gazetesi Bosphorus Chronicle'da ciddiyle çalıştı. Filme meraklılar ellerine ilk kamerayı lisede alıp ilk kısa filmlerini okulda çektiler. Sporda iyi olanlar o

zamanlar başka okullarda olmayan birçok imkandan yararlandı. Tarih dersinde başka okullardaki öğrenciler savaş tarihlerini ezberlerken biz savaş nedenlerini ve sonuçlarını öğreniyorduk. Bunlar tabii ki önemliydi ama en önemlisi de bu okulda herkes birey olarak kabul edildi ve herkese kendi kendini istediğı gibi ifade etme şansı verildi. Hatta bu çoğı zaman dışarıda “Robertliler ukaladır” diye algılanmamıza da neden oldu. Çoğı okulda öğrenciler öğretmenlerden korkarken bizim okulda öğrenciler fikirlerini öğretmenlerle uzun uzun tartışabili, hiç korkmadan ve “aynı şeyi düşünmek zorundayız” diye hissetmeden. Robert Kolej bizi ideal dünyaya hazırladı, gerçekte ideal arasındaki büyük farkı zaman zaman unutmamızı sağlayarak. Aramızda bunu kaldıramayanlar da oldu, bununla en iyi şekilde mücadele vermeyi öğrenenler de.

Pamuk’un hobileri: Blöf yapmak ve kaz bulunca sömürmek

Peki ama şimdi bunları size niye anlatıyorum? Bu yıl Robert Kolej 150’nci yılını kutluyor. Son zamanlarda gittiğim en iyi sergi 150’nci yıl şerefine düzenlenen “Bir Geleneğin Anatomisi: Robert Kolej’in 150 Yılı”. 1863’te başlıyor, 2013’e kadar devam ediyor. Sanmayın ki bu sergi sadece Robert Kolej’lilere hitap ediyor. Tarihle az çok ilgisi olan herkese hitap ediyor çünkü tarihimize tanıklık ediyor. Boşuna “İstanbul’un eğitim, kültür, sosyal ve entelektüel yaşamına ışık tutuyor” demiyorlar.

Küratörlüğünü Cem Akaş’ın yaptığı sergide görüyoruz, her şey Cyrus Hamlin ve Christopher Robert’in misyoner olarak İstanbul’a gelip 1863’te okulu kurmalarıyla başlıyor. Adını Christopher Robert’in itirazına rağmen Robert College koyuyorlar.

Robert Kolej’de farklı dinlerden, dillerden ve etnik kökenlerden öğrenciler bir araya geliyor. Hiçbir zaman kimse kimsenin bu özelliklerini ön plana çıkarmıyor, kimse kimseyi dışlamıyor. Herkes herkesi olduğu gibi kabul ediyor. 1900’lerdeki fotoğraflara baktığınızda şaşırsınız, çarşafı kız öğrenciler de mini etekli kız öğrenciler de aynı okulun bahçesinde hep birlikte poz vermişler.

Robert Kolej, Ortadoğı’da ilk yüksek öğretim okulunu da (şimdiki Boğaziçi Üniversitesi) kuruyor. Okullarda spora verilen önem burada başlıyor. Türkiye’de ilk kez basketbol burada oynanıyor.

Sergide hiç bilmediğiniz şeyleri de öğreniyorsunuz, Samuel Morse’un Cyrus Hamlin aracılığıyla Sultan I. Abdülmecid’e gönderdiği ilk telgraf makinesini de görüyor, 1970 mezunu Orhan Pamuk hakkında yıllık sayfasında yazılanları da okuyorsunuz. Pamuk’un hobileri arasında “Resim ve blöf yapmak, Emirgan’a Anadolu ile gidip dolmuşla dönmek, kaz bulunca sömürmek ve koleksiyonculuk” var. Cemal Süreya’dan Melih Cevdet Anday’a önemli şairlerin okula ithaf ettikleri, kendi el yazılarıyla yazılmış şiirler duvarlarda asılı.

Sergi, Pera Müzesi İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nde 31 Ağustos’a kadar devam edecek. Giriş ücretsiz. Tepebaşı’na gitme imkanınız yoksa sergiyi 150.robcol.net internet adresinden de ziyaret edebilirsiniz.



1920'lerdeki Amerikan Kız Koleji okçuluk takımı



Amerikan Kız Koleji 1887 sınıfı

İki Türk markasının işbirliği

Devir işbirliği devri. Markaların ünlülerle çalışmasına alıştık. Şimdi de Türk markaları birbirleriyle işbirliği yapıyor. Bunların en son örneği: Lokum İstanbul ve The House Hotel Grubu.

Londra'da da varlar

Lokum İstanbul, Zeynep Keyman'ın kurduğu bir marka. Menekşeli lokumlarından kişiye özel kartlarına, herkesin üstünde görmeyeceğiniz kıyafetlerden mandalinalı kolonyalara pek çok şeyin bir arada olduğu bir butik olarak Kuruçeşme'de kuruldu. Bazıları ise Lokum'u Paşabahçe'de satılan kolonyalarıyla keşfetti. Kasım 2011'de yurt dışına açıldılar, Londra'da South Kensington Walton Street'te bir şube açtılar, tam da Türklerin çok sevdiği, karpuzlu martinileriyle meşhur Eclipse barın hemen yanında. Butiğın tasarımını ise Anoushka Hempel yaptı. Şimdi Lokum İstanbul, "Design Hotels" kitabında yer alan The House Hotel Grubu için "İstanbul Ritüelleri" adlı özel bir koleksiyon hazırladı. The House Hotel'lerin ortağı Canan Özdemir ve Zeynep Keyman bu işbirliğini duyurmak için The House Hotel Ortaköy'de bir yemek daveti düzenledi. Bakın bu yemekte neler konuşuldu?



Zeynep Keyman, Londra'da şimdi başka mağazalara da girdiklerini anlattı gururla. Artık ürünleri King's Road'daki Bluebird ve Ted Baker mağazalarında da satılacak.

İstanbul'un en stil sahibi kadınlarından biri olan Lale Apa da konuklar arasındaydı. Apa son kitabı, teknede yapılabilecek pratik yemek tariflerinden oluşan "Vira Mutfak: Dar Alanda Sürpriz Lezzetler"i çok yakında internette de indirilebileceğini müjdeledi.

The House Hotel'de yemek boyunca "İstanbul Ritüelleri" mumları mis gibi koktu. Umarım böyle markalarımız çoğalır ve İstanbul da bir gün mis gibi olur.