

## Devlet Tiyatroları'nı kapatma süreci başladı



**Radikal Hayat / 11/01/2014**

Devlet Tiyatroları'nın geleceğine ilişkin tartışmalar yeni bir aşamaya giriyor.

Devlet Tiyatroları'nın geleceğine ilişkin tartışmalar yeni bir aşamaya giriyor. Zaman gazetesinden Aslıhan Aydın ve Ayhan Hülal'ın haberine göre Kültür ve Turizm Bakanlığı, Devlet Tiyatroları dışında, orkestralar, opera-bale ile güzel sanatlar gibi bakanlığa bağlı sanat birimleri ile ilgili yapılacak düzenlemeyi sivil toplum örgütlerinin görüşlerine açıyor.

Konu ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik'in başkanlık edeceği belirtilen bir toplantı 22 Ocak'ta yapılacak. Toplantıya tarafların temsilcileri katılacak. Toplantıda, bakanlık tarafından daha önce hazırlanan yasa taslağı ilk kez ilgili kesimlerle görüşülecek.

Bakanlığın hazırladığı "Türkiye Sanat Kurumu ile Sanatın Desteklenmesi Hakkında Kanun Tasarısı Taslağı" başlıklı çalışma, geçtiğimiz sanat sezonunun sonunda gündeme gelmişti. Ancak bakanlık taslakla ilgili açıklama yapmamıştı. Söz konusu toplantıda ise bakanlık, adı geçen taslağı sahiplenerek, sivil toplum örgütlerinin, ilgili tarafların görüşüne açacak. Taslağın ilgili kurumların görüşleri alındıktan sonra Meclis'e getirilmesi hedefleniyor. Taslak, devlete bağlı Devlet Tiyatroları, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Opera Bale Genel Müdürlüğü ile orkestraların faaliyetlerinin tamamının Türkiye Sanat Kurumu'na (TÜSAK) bağlanmasını içeriyor. Kurum, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın tavsiyesi ve Bakanlar Kurulu kararı ile atanacak 11 kişiden oluşan Türkiye Sanat Kurulu ve hizmet birimlerinden oluşacak. Türkiye'de desteklenecek tüm kültür-sanat faaliyetleri 11 kişinin uhdesinde olacak. Tasarının 'gerekçe' bölümünde, yeni düzenlemede, İngiltere'nin 1940 yılında kurulan 'İngiliz Sanat Konseyi', İtalya'da 1976 yılında kurulan Kültürel Faaliyetler Bakanlığı ile Avustralya'da 1975 yılında kurulan Sanat Konseyi'nin örnek alındığı belirtiliyor.

### Sanat kurumları TÜSAK'a devredilecek

Tasanda, kanunun yürürlüğe girmesi ile birlikte söz konusu devlete bağlı sanat kurumlarının kapanarak, yöneticilerinin bakanlık müşavirliği kadrosuna, personelinin ise Kültür ve Turizm Bakanlığı'na devredileceği belirtiliyor. Emeklilik dönemine yakın personelin de emekliliğini istemesi halinde emeklilik ikramiyesinin yüksek miktarlarda ödeneceği taahhüt ediliyor. 30 yaşını geçmemiş 'sanatçı memur' statüsündeki personelin bir kısmının da TÜSAK'ta 'uzman yardımcısı' olarak başvuru yapabileceği belirtiliyor. Böylece devlette 'sanatçı' kadrosu tamamen ortadan kalkacak. Taslakta, TÜSAK'ın görev tanımlarına bakıldığında, Türkiye'deki tüm kültür-sanat faaliyetlerinin bu kurum eli ile gerçekleştirileceği görülüyor. Sanat projelerinin değerlendirilmesi, desteklenmesi ve yaptırılması TÜSAK'a ait olacak. Kurum, mali ve idari özerkliğe sahip, özel bütçeli, kamu tüzel kişiliğini haiz, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olarak faaliyetlerini sürdürecektir.

### Sanatçılar tepkili

Bindikleri dalı keserler

Ayten Gökçer (Oyuncu): Eski köye yeni âdet getirmeye gerek yok. Devlet Tiyatroları'nı kapatmaya çalışıyorlarsa açıkça söylesinler. Bunu yapamazlar, onları aşar. Dünyanın her yerinde sanat özgürdür. Kuruma destek verenler tabii ki orada neler olduğuna bakacaklardır ama direkt müdahale edemezler. Bu bindiğin dalı kesmektir. Böyle bir karar almayacaklarını düşünüyorum. Akli başında kişiler oldukları kanısındayım.

Kapatmak çözüm değil

Nevra Serezli (Oyuncu): Devlet Tiyatroları, uzun yıllar süren bir geleneğe sahip. Kendi iç tüzükleri, işleyişi var. Bunları yok sayıp onu atıyorum, bunu kapatıyorum tutumu çok yanlış. Bu kökten değişim, her şeye kökten el koymak oluyor. Çok üzücü. Mevcut sistemin sorunu varsa onu gidermeye çalışırsın, kapatarak sorun çözemezsin. Sanat kurulunu iktidarın belirlemesi sanatın siyasallaşması anlamına geliyor. Sanat, özgürlük demek. Onu kısıtlarsan, bariyerler koyarsan hiçbir şey üretemezsin. Olamaz böyle bir şey. Umarım keyfe keder böyle düzenleme yapılmaz.

Dehşet içindeyim

Haldun Dormen (Oyuncu-Yönetmen): Böyle bir şeyi nasıl yaparlar, sanatı böyle nasıl baltalarlar anlamıyorum. Dehşet içindeyim. Sanatı bir yerlere getirmek için bu kadar yıldır çalışıyoruz. Müzikte, tiyatrodaki, sinemada dünya çapında isimler yetiştirdik. Böyle bir düzenleme, bunları yok etmektir.