

موج حمایت از بخشش اعدامی‌ها به تئاتر و فوتبال رسید

■ مریم شهبازی

موج حمایت از بخشش اعدامیان از میان سینماگران به صحنه تئاتر و جامعه فوتبال ایران هم رسید. همین شب‌ها با اکران خیریه فیلم «طبقه حساس» در سینما عصر جدید مبلغ ۷۰۰ میلیون تومان از سوی هنرمندان جمع‌آوری شده و جان سه اعدامی نجات پیدا کرد. این موج حالا به عرصه تئاتر رسیده بطوری که در نمایش «هم هوایی» که با حضور سه فوتبالیست اجرا شد؛ اعدام یک محکوم به مرگ سه ماه به تعویق افتاد. «هم هوایی» نمایشی است که داستان آن بر اساس زندگی سه زن نوشته شده که یکی از آنان «شهلا جاهد» است.

■ این موج زودتر از اینها باید راه می‌افتاد ستاره اسکندری یکی از بازیگران این نمایش در گفت‌وگو با ایران گفت: «باید از خودمان بپرسیم چرا این موج زودتر از این‌ها راه نیفتاده! ما ایرانی‌ها ملتی هستیم که از قدیم به مهمان نوازی، فرهنگ، هنر، ادبیات و... مشهوریم. با توجه به برخورداری از همین احساسات است که باید تعجب کنیم که چرا این اتفاق زودتر از این رخ نداده!»

وی در ادامه افزود: «البته حمایت‌هایی مشابه این موج اخیر در گذشته هم وجود داشته است. یاد می‌آید که در عرصه‌های مختلف از جمله فرهنگ و ورزش افرادی مشغول چنین حمایت‌هایی بودند. با این تفاوت که آن روزها خبررسانی‌ها تا این اندازه قدرتمند انجام نمی‌شد.»

این هنرمند سینما، تلویزیون و تئاتر با اشاره به این که در شرایط امروز هر فردی با استفاده از تلفن همراه خود می‌تواند خبری را همگانی کند؛ تأکید کرد: «یکی دیگر از مواردی که منجر به تقویت این موج شده؛ استفاده از فضای مجازی و قدرت اطلاع‌رسانی آن است.»

اسکندری معتقد است که افرادی همچون هنرمندان و ورزشکاران علاوه بر ایفای نقش در حرفه خود، مسئولیت‌های دیگری هم برعهده دارند.

وی در همین رابطه نیز گفت: «افرادی که به دلایلی از محبوبیت‌های اجتماعی برخوردارند در چنین شرایطی باید پیشقدم شوند. در این صورت مردم به سوی بخشش و اشاعه فرهنگ انسان دوستی تشویق می‌شوند. باز هم تأکید می‌کنم که هنرمندان در کنار فعالیت حرفه‌ای خود



افسانه ماهیان

بهنام ابوالقاسم‌پور

سارا بهرامی

حسین یاریار

ستاره اسکندری

مسئولیت‌های اجتماعی نیز بر عهده دارند.»

■ پهلوان واقعی خانواده‌هایی هستند که می‌بخشند

بهنام ابوالقاسم‌پور، بازیکن سابق تیم فوتبال پرسپولیس که در اجرای این نمایش حضور داشت نیز در این باره گفت: «اهالی فرهنگ و هنر و از طرفی ورزشکاران از جمله افرادی هستند که به سبب محبوبیت‌شان به عنوان الگو به آن‌ها نگاه می‌شود. به سبب برخورداری از این موهبت هر یک از آن‌ها باید به وظیفه خود در این قبیل اجتماع عمل کنند.»

این ورزشکار معتقد است؛ فردی که از پای چوبه دار نجات پیدا می‌کند فرصتی برای زندگی دوباره و حتی نجات اخلاقی خود پیدا می‌کند. وی تصریح کرد: «نهادینه کردن این فرهنگ می‌تواند بیانگر این مطلب باشد که با گذشت می‌شود حتی جلوی وقوع دوباره جرم را گرفت. از طرفی خانواده‌هایی هم که عزیزی از دست داده‌اند با بخشش خود فرهنگ شجاعت و پهلوانی را گسترش می‌دهند.»

ابوالقاسم‌پور نهادینه کردن این فرهنگ را تلاشی در جهت گسترش حس انسان‌دوستی می‌داند. فرهنگی که در نهایت به کاهش ناهنجاری‌های جامعه می‌انجامد.

■ اعدام بار منفی دارد

افسانه ماهیان، کارگردان نمایش «هم هوایی» نیز در همین رابطه گفت: «واقعیت جامعه امروز این است که جامعه باید به سمتی برود که چنین فرهنگی در میان مردم نهادینه نشود. یک هنرمند یا ورزشکار علاوه بر فعالیت حرفه‌ای خود مسئولیت‌های دیگری هم برعهده دارد. مسئولیت‌هایی که از جایگاه اجتماعی او نشأت می‌گیرد.»

کارگردان نمایش «هم هوایی» تأکید کرد: «باید جامعه را به سویی هدایت کنیم که پرهیز از خشونت، جرم و جنایت در آن نهادینه شود. اگر من هنرمند بتوانم با استفاده از هنرمند جلوی ترویج خشونت را بگیرم به بخشی از رسالت خود عمل کرده‌ام.»

وی ادامه می‌دهد: «به عقیده من بار منفی اعدام بسیار فراتر از بخشیده شدن محکومان به مرگ است. تخم نفرت با کشته شدن در دل اطرافیان باقی می‌ماند اما بخشش منجر به تلطیف روح جامعه می‌شود. شما نباید گمان کنید که فرد نجات یافته از مرگ براحتی به زندگی خود ادامه می‌دهد! نه این طور نیست آن‌ها قدر زندگی نجات یافته خود را می‌دانند.»

■ در هر سطحی که باشد خوب است

حسین یاریار، مدیرعامل باشگاه هنرمندان و بازیکن سابق تیم پرسپولیس که پس از پایان نمایش مذکور به روی صحنه رفته و مطالبی در رابطه با شهلا جاهد می‌گوید در این رابطه گفت: «چنین حمایت‌هایی کار تازه‌ای نیست. حدود ۱۲ سال قبل هم ما با جمعی از فوتبالیست‌ها در زمان شکل‌گیری باشگاه هنرمندان مشغول چنین اقداماتی شدیم تا به امروز نیز ۱۲ محکوم به مرگ را از پای چوبه دار نجات داده ایم.»

این ورزشکار در ادامه افزود: «این که نهادینه شدن فرهنگ بخشش، کار درستی هست یا نه بحث دیگری است. من و دیگر دوستان خوشحال هستیم که در چنین اقدامی سهیم شده‌ایم. گسترش فرهنگ انسان‌دوستی در هر سطحی که باشد نتایج بسیار خوبی برای ما به دنبال دارد.»

یاریار امیدوار است که این موج همچنان به راه خود ادامه بدهد و دیگر گروه‌های جامعه را هم درگیر خود سازد. موجی که به گفته او حتی اگر سطحی و در حد نمایشی هم باشد باز اثرات مثبت بسیاری خواهد داشت.

■ جامعه امروز نیازمند گسترش فرهنگ دوستی است

سارا بهرامی یکی دیگر از بازیگران این نمایش هم گفت: «به تعویق افتادن این اعدام را مدیون خاتم اسکندری می‌دانم. او واقعا تلاش کرد و از ورزشکاران هم برای تماشای نمایش و شرکت در این کار خبر دعوت کرد. وقوع چنین اتفاقاتی را به فال نیک می‌گیرم و معتقدم که در دراز مدت با نتایج خوبی روبه‌رو خواهیم شد.»

وی در ادامه افزود: همه اهالی تئاتر را نمی‌دانم؛ اما من در میان هنرمندان اطراف خود علاقه به شرکت در چنین اقداماتی را می‌بینم. این یعنی گسترش فرهنگ انسان‌دوستی که احساس می‌کنم جامعه امروز واقعا به آن نیاز دارد. زمانی که با اجرای یک نمایش می‌شود جان انسانی را نجات داده و به او فرصت دوباره بدهیم چرا از دیگر ظرفیت‌های فرهنگ استفاده نکنیم!

بهرامی هم امیدوار است که این فرهنگ نهادینه شده و جامعه با سرعت بیشتری به این سمت و سو پیش برود. همان گونه که گفته‌های این ورزشکاران نیز نشان می‌دهد؛ مشابه چنین اقداماتی در گذشته نیز وجود داشته اما امروز موجی جدی در جهت نهادینه کردن آن ایجاد شده است. موجی که از سینما آغاز شد و حالا هم به عرصه ورزش و تئاتر کشیده شده است.