

Portakal'a 'Türkiye sineması' damga vurdu!



ERKAN AKTUĞ (mailto:erkan.aktug@radikal.com.tr)

Kültür / 18/10/2014

51. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde en iyi film ödülü Kutluğ Ataman'ın yönettiği 'Kuzu'ya gitti. 'İtirazım Var'la Onur Ünlü'nün yönetmen ve senaryo ödülünü kazandığı törene sinemacıların "Türkiye sineması" vurgusu damga vurdu. Demet Evgar, Gezi'ye selamıyla alkış aldı.

Sansür tartışmalarıyla başlayan 51. Antalya Altın Portakal Film Festivali, dün gece Antalya EXPO'da düzenlenen ödül töreniyle sona erdi. Törene sinemacıların "Türkiye sineması" vurgusu, ödüllere ise 'Kuzu', 'İtirazım Var' ve 'Annemin Şarkısı' damga vurdu.

350 liralık en iyi film ödülü Kutluğ Ataman'ın 'Kuzu'ya verildi. Erzincan'da yoksul bir annenin oğluna sünnet düğünü yapma çabasını mizahi bir dille anlatan 'Kuzu', geceden kadın oyuncu (Nesrin Cavadzade) ve SİYAD en iyi film dahil toplam beş ödülle ayrıldı. Onur Ünlü'nün imam dedektif hikayesi anlattığı 'İtirazım Var', yönetmen, senaryo ve erkek oyuncu (Serkan Keskin) olmak üzere üç önemli ödül kazanırken Erol Mintaş'ın şehirde geçen Kürt anne-oğul hikayesi anlattığı 'Annemin Şarkısı', en iyi ilk film dahil dört ödülle gecenin bir diğer galibi oldu.

Gecede ulusal yarışma jüri başkanı Yılmaz Erdoğan'ın ödül vermek için hiç sahneye çıkmaması dikkat çekti.



'Kuzu'yla en iyi film ödülünü kazanan Kutluğ Ataman'ı ilk kutlayan filmin başrol oyuncusu Nesrin Cavadzade'ydi. FOTOĞRAFLAR: MUHSİN AKGÜN



'Kuzu' ekibi kırmızı halıda...



Jüri üyesi Ebru Ceylan senaryo ödülünü "Tabi ki Onur Ünlü" diyerek açıkladı.



'İtirazım Var' ekibi kırmızı halıda.



'Annemin Şarkısı'yla en iyi ilk film ödülünü kazanan Erol Mintaş, ödülünü Hülya Uçansu'dan aldı.



Altın Portakal'da zor karar!

(http://www.radikal.com.tr/kultur/altin_portakalda_zor_karar-1219591)

YÖNETMENLERDEN SANSÜR BELGESELİ



Sansür bildirisini yarışmadaki 9 yönetmen adına Onur Ünlü okudu. Festival öncesi yaşanan sansür tartışmaları, ödül gecesinde de gündeme geldi. İlk olarak senaryo ödülünü almak üzere sahneye çıkan Onur Ünlü, sansür krizinin ardından ulusal yarışmadaki dokuz filmin yönetmen ve yapımcılarıyla aldıkları kararları açıkladı. Bu süreçte yaşananları anlatacakları bir belgesel hazırlayacaklarını, sansürle ilgili çalışmalar yapan Siyah Bant girişimine destek olacaklarını, iki akademik tezi finanse edeceklerini belirten Onur Ünlü, özerk bir sinema merkezinin kurulması ve yeni bir sinema kanunun çıkması için sinemanın tüm unsurlarını birlikte çalışmaya davet etti.

"TÜRKİYE SİNEMASI" DAMGASI



Ertem Göreç başkanlığındaki Film-Yön jürinin ödülünü 'Guruldayan Kalpler' filmiyle Ömer Uğur kazandı.

Törende 'Türk sineması mı, Türkiye sineması mı' tartışması da açıldı ve 'Türkiye sineması'nın ezici zaferiyle sonuçlandı. Film-Yön'ün Ödülünü vermek için sahneye alan Ertem Göreç, 'Türk' sinemasına 1990'lardan beri 'Türkiye' sineması denmesine itiraz etti. Daha sonra ödül için sahneye gelen Erol Mintaş, Kaan Müjdeci, Ömer

KOBANE



Annemin Şarkısı'yla en iyi yardımcı erkek oyuncu seçilen Aziz Çapkurt, Kobane mesajı verdi.

Birçok sinemacı, üzerine 'Kobane' yazılı siyah bantlarla törene katıldı. 'Annemin Şarkısı'yla yardımcı erkek oyuncu seçilen Aziz Çapkurt, "Bir arada, hep birlikte eşit, özgür yaşamak mümkün Kobane'de birçok halk özgürlükleri için mücadele ediyor. Kobane sadece coğrafyada bir nokta değil, bir fikir ve fikirler düşmez" diye konuştu. Erkek oyuncu ödülünü Serkan Keskin'le paylaşan 'Annemin Şarkısı'nın başrol oyuncusu Feyyaz Duman, ödülünü Şengal Dağı'nda susuzluktan ölüme terk edilen çocuklara adadı. En iyi ilk film Ödülü'nü alan Erol Mintaş ise, "Sınırın hemen yanı başında kardeşlerimizi amansız bir savaşın içinde. Kalbimiz onlarla" dedi.

VAN DAMME'A ÖDÜL

Gecenin sürpriz konuğu eski aksiyon yıldızlarından Jean-Claude Van Damme'di. Ünlü aktör, Antalya Belediye Başkanı Menderes Türel'den özel bir ödül aldı. Türel, aynı zamanda İranlı usta sinemacı Abbas Kiarostami'ye de yaşam boyu başarı ödülünü sundu. Kiarostami, ödülünü "Sinemanıza ve festivalinize başarılar diliyorum" diyerek aldı.

DEMET EVGAR'DAN GEZİ'YE SELAM



Devlet Evgar, genç yetenek ödülleri açıklarken Gezi gençlerini selamladı.

Genç yeteneklere verilen Behlül Dal özel ödülünü sunmak için sahneye gelen oyuncu Demet Evgar, anlamlı Gezi göndermesiyle salondan alkış aldı. Evgar, "28 Mayıs 2013 tarihinden itibaren hayatını kaybeden ve bizim hayatımıza yeni anlamlar katmış bütün gençlere ve çocuklara selam olsun" diye konuştu. Jüri, Behlül Dal ödülünü 'Kuzu' ve 'Sivas' filmlerinin üç çocuk oyuncusuna layık gördü.



Demet Evgar'dan Gezi selamı

(http://www.radikal.com.tr/turkiye/demet_evgardan_gezi_selami-1219744)

51. ANTALYA ALTIN PORTAKAL SONUÇLARI

Ulusal yarışma

En iyi film: 'Kuzu' (Kutluğ Ataman)

Yönetmen: Onur Ünlü (İtirazım Var)

En iyi ilk film: 'Annemin Şarkısı' (Erol Mintaş)

Kadın oyuncu: Nesrin Cavadzade (Kuzu)

Erkek oyuncu: Serkan Keskin (İtirazım Var), Feyyaz Duman (Annemin Şarkısı)

Senaryo: Onur Ünlü (İtirazım Var)

Yardımcı kadın oyuncu: Nursel Köse (Kuzu)

Yardımcı erkek oyuncu: Aziz Çapkurt (Annemin Şarkısı)

Jüri Özel Ödülü: 'Ofllu Hoca'yı Aramak' (Levent Soyarslan) ve 'Sivas' (Kaan Müjdecı)

Görüntü yönetmeni: Vedat Özdemir (Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku)

Kurgu: Yorgos Mavropsaridis (Sivas)

Sanat yönetmeni: Osman Özcan (Neden Tarkovski Olamıyorum)

Müzik: Başar Ünder (Annemin Şarkısı)

Dr. Avni Tolunay Özel Ödülü: Levent Soyarslan (Ofllu Hoca'yı Aramak – O.H.A.)

Behlül Dal Özel Ödülü: Doğan İzci (Sivas), Sıra Lara Cantürk ve Mert Taştan (Kuzu)

SİYAD Ödülü: 'Kuzu' (Kutluğ Ataman)

İzleyici Ödülü: 'İyi Biri' (Ayhan Sonyürek)

Film-Yön En İyi Yönetmen Ödülü: Ömer Uğur (Guruldayan Kalpler)

En İyi Kısa Film: 'Bir Fincan Türk Kahvesi'



En iyi erkek oyuncu seçilen Serkan Keskin (ortada) ve Feyyaz Duman, ödülleri jüri üyesi Songül Öden'den aldı.



En iyi kadın oyuncu Nesrin Cavadzade.

Uluslararası yarışma

En İyi Film Ödülü: 'Test' (Yön.: Alexander Kott)

SİYAD Ödülü: 'Mahkeme' (Yön.: Chaitanya Tamhane)

İzleyici Ödülü: 'Beyaz Tanrı' (Yön.: Kornél Mundruczo)

(<https://plus.google.com/111139069635417829913>)