

طلسم حضور چهره‌های مشهور موسیقی در ایران شکسته شد

برنده جایزه «گرمی» به تهران رسید

«کیتارو» نوازنده شهیر ژاپنی و برنده دوجایزه مهم گلدن گلوب و گرمی پس از کش و قوس‌های فراوان بالاخره به تهران رسید.

به گزارش ایسنا، این هنرمند برجسته بامداد روز دوشنبه ۲۱ مهرماه از فرودگاه امام‌خمینی (ره) وارد تهران شد و این در حالی بود که پیروز ارجمند مدیرکل دفتر موسیقی به استقبال این هنرمند آمد.

همچنین چهار نفر از نوازندگان اصلی کیتارو نیز عصر یکشنبه ۲۰ مهرماه وارد تهران شده بودند. قرار است این هنرمند به همراه تعدادی از نوازندگان ارکستر سمفونیک سابق در ۲۳، ۲۴ و ۲۵ مهرماه در تالار وزارت کشور کنسرت داشته باشند.

کیتارو که با همسرش به تهران آمده است در سخنانی گفت: برای حضور در ایران تپش قلب داشتم و آنقدر هیجانم زیاد است که دوست دارم زودتر با تماشاگران در کنسرت دیدار کنم.

او همچنین اظهار امیدواری کرد تا در فرصتی کمی که در ایران است بتواند موسیقی غنی ایرانی را بشنود. کیتارو متولد سال ۱۹۵۳ میلادی در شهر توپوهاشی ژاپن است. او اولین بار با خریدن یک گیتار و بدون هیچ معلمی نوازندگی را تجربه کرد. او که اکنون به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین آهنگسازان جهان شناخته می‌شود، سواد موسیقی به معنای کلاسیک ندارد و به گفته خودش، آموخته است که فقط به گوش و احساسات خود اعتماد کند. این چهره مشهور دنیای موسیقی که اکنون ساکن شمال سانفرانسیسکو (آمریکا) است، پس از آشنایی با ساز جادویی «سیتی سایزر» به‌طور جدی قدم به عرصه موسیقی جهان نهاد.

وی پس از آشنایی با گروه «خانواده خاور دور» و تور سراسر اروپا، اولین آلبوم خود را در سال ۱۹۷۶ منتشر کرد. «داستان ماه کامل» و

«بهشت» از نخستین آلبوم‌های او هستند. کیتارو پس از همکاری در ساخت موسیقی سریال مستند «جاده ابریشم» به شهرت و محبوبیتی بین‌المللی دست پیدا کرد و سرانجام جوایز معتبر «گرمی» و «گلدن گلوب» را از آن خود کرد. ساخت موسیقی فیلم «بهشت و زمین» به کارگردانی «اولیور استون» از کارهای کیتارو است. او تا کنون ۳۰ آلبوم منتشر کرده که بسیاری از آن‌ها جزو پرفروش‌ترین آثار موسیقی جهان بوده‌اند. کریس دی‌برگ، ریچارد کلایدرمن، نادر عباسی، مورات ککیلی و آرکادی ولدوس از جمله هنرمندان خارجی بودند که قرار بود در سال‌های گذشته در ایران کنسرت داشته باشند اما این اجراها به دلایل نامعلوم هیچ‌وقت برگزار نشدند.

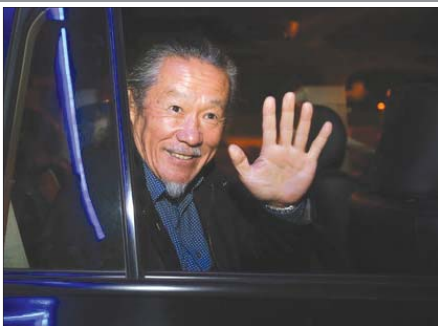
کیتارو:

شنیده‌ام مردم ایران «جاده ابریشم» را دوست دارند

خالق موسیقی ماندگار مجموعه مستند تلویزیونی «جاده ابریشم» بعد از ورود به تهران به تماشاگران تازه‌ترین کنسرتش نوید اجرای یک برنامه متفاوت را در تالار بزرگ وزارت کشور داد.

کیتارو نوازنده و آهنگساز شهیر ژاپنی طی اولین دقایق حضورش در کشورمان در پاسخ به خبرنگار مهر که از وی درباره نحوه اجرای کنسرتش برای تماشاگران ایرانی پرسید اینگونه گفت: به طور حتم در نشستی خبری پیرامون نحوه برگزاری کنسرت توضیحات بیشتری ارائه خواهم داد اما فعلاً به این نکته بسنده می‌کنم که ما در کنسرت تهران خواننده ای نداریم.

به گفته وی، گروهش مشغول کار روی موسیقی هستند که یک شگفتی و هدیه خوب از سوی آنها به تماشاگران و مخاطبان ایرانی



خواهد بود. این هنرمند که از حضور در تهران به شدت هیجان‌زده به نظر می‌آید، تصریح کرد: من می‌دانم که مردم ایران مجموعه مستند «جاده ابریشم» را دیده‌اند و با محتوا و موسیقی آن ارتباط خوبی نیز برقرار کرده‌اند و این جای خوشحالی فراوانی برای من دارد که قرار است برای چنین مخاطبی اجرای زنده داشته باشم. اینکه مردم ایران با این نوع موسیقی ارتباط خوبی برقرار کرده‌اند برای من بسیار جالب توجه است.

کیتارو در پاسخ به پرسش دیگر مبنی بر اینکه در اولین لحظات ورود خود به ایران چه پیامی به مردم ایران دارید؟ تصریح کرد: از اولین باری که موسیقی مجموعه «جاده ابریشم» را تولید کردم بیش از ۳۰ سال می‌گذرد و حالا بسیار خوشحالم که در همه این سال‌ها کنار مردم ایران بودم و بعد از این همه مدت بالاخره به این کشور سفر کردم و این اولین باری است که با این آهنگ که مردم ایران آن را دوست دارند در کنار آنها حضور دارم.