

Laikliğin değeri!

Kadınlar kürtaj yaptırmasin.
Kadınlar sezaryenle doğum yaptırmasin.
Kadınlar doğum kontrol yöntemlerine başvurmasın.
Kadınlar yüksek sesle gülmesin.
Hamileler sokağa çıkmasın.
Kız, erkek aynı dairede kalmasın.
Okullarda kızlarla erkekler bir arada okumasın.
Kadınlar eşlerinin izni olmadan çalışmasın...
İktidardaki zihniyet kadınlarla çok ilgili... Fıtratında var bu.. Kadın evden çıkmasın. Erkek ne derse onu yapsın... Hakkını savunmasın.
Kadın böylesine aciz bir varlık olarak tanımlanınca ve bu algı topluma yayılınca kadının hakkını savunması erkeği delirtiyor. Cinayetler çoğunlukla kadınlar haklarını savunduğu, erkeğe teslim olmadığı noktada patlıyor. Binlerce kadın tacize, cinayete, saldırıya çoğunlukla bu yüzden hedef oluyor.
Temelde ne var? Temelde laiklikten kopma, laik hayat tarzından uzaklaşma var
Şeriatı dayalı düşüncelerin siyasi ve sosyal hayata egemen olmasıdır esas mesele...
Laiklik karşıtı olduğu Anayasa Mahkemesi'nce hükme bağlanmış bir siyasi partinin ezberindeki hayat tarzını kabullenecek toplum... Bu yönde zorlanıyor. Beyni bu yönde yıkanıyor. Kadınlara yönelik taciz ve cinayetler de, bilinçli veya bilinçsiz, kadının kabullenmesi istenen rolle ilgilidir. Lakliğin kıymetini anlamadık, hiç değilse bundan sonra anlayalım.

The Cut - Kesik...

Fatih Akın'ın The Cut - Kesik filminin hayli reklamı yapıldı. Övenler çok oldu. Ancak herkes aynı kanıda değil... Avukat Hüseyin Özbek şu notu göndermiş:
"Taşnak kurşununun beyazperdeden sıkılanı diyebileceğimiz bu filmin önce zamanlaması üzerine düşünülmelidir. Kesik, Ermeni diasporasının ve Ermenistan'ın hazırlık yaptığı 2015 kampanyasına bir Türk yönetmence beyazperdeden verilen 100. Yıl desteği olarak okunmalıdır.
Filmin, yurtiçinde Ermeni diasporası tezlerinin kabulüne yönelik algı oluşturmaya, yurtdışında ise sinemacılık kariyerinin zirvesine tırmanmaya yönelik bir hesabın ürünü olduğu anlaşılmaktadır. Akın'ın hedefi sinemanın Orhan Pamuk'u olmaktır."
Kesik, yapılan yoğun promosyon ve reklama rağmen ilk hafta 9 bin, ikinci hafta 6 bin seyirci toplamış... Hasılatı 15. sırada... Halen vizyonda olan 'Çakallarla Dans' adlı Türk filmi ilk haftada 629 bin, 'Kırımlı' 48 bin, 'Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku' 35 bin seyirci topladı. Seyirci Kesik'i adeta boykot etti...
Filme Ermeni lobisinin desteğinin olmadığını söylüyor Fatih Akın... Bize bu pek inandırıcı gelmedi. Genç adamın sağladığı şöhreti riske atmak için güçlü sebepler olmalı. Fatih Akın hangi şeytana uydu bilemeyiz. Oysa biz onu çok sevmiştik...

GÜL

Abdullah Gül'ün cumhurbaşkanlığı 28 Ağustos'ta sona erdi. Ancak Gül 100'ü aşkın personelin eşliğinde Cumhurbaşkanlığı'nın yazlık köşkü Huber'de kalmaya devam ediyor. Masraf halka ödetiliyor. Huber'deki

ikametın Tayyip Erdoğan'ın izniyle sürdüğü belirtiliyor.

Bu ne iş, diye konuşulurken... Bir dostumuz şu yorumu yaptı:

- Eskiden tahttan indirilen padişahlar da saraylarda ikamet ettirilirdi. Örneđin

5. Murat Çırağan'da, Abdülaziz Feriye Sarayı'ında, Abdülhamit

Beylerbeyi'nde zorunlu ikamete tabi tutulmuştu. Böylece koltuktan

düşmenin acısı hafifletilir, kontrol altında tutulurlar, tahta yeniden rakip

olmaları önlenirdi...

Durum benzeşiyor mu? Yorum sizin...

Diyarbakır -Galatasaray maçında İstiklal Marşı ısıklandı.

İstiklal Marşı'ndan gocunuyorsanız Türkiye Kupası'na niye

katılıyorsunuz?

Gülhan Elmas

* * *

Son zamanlarda moda olan “asil duruş” ne demek?

Çalarken yakalandığında istifi bozmamak...

Akif Kökçe

ABES

Yaşadığımız abesle iştiğal cumhuriyetinde günün konusu:

“Hırsızlık mı daha ağır suçtur yolsuzluk mu?”

İkisi de ağır suçtur. Ama yolsuzluk bizce daha ağır suçtur...

Hırsız küçük çalar... Birkaç kişinin malını götürür...

Yolsuzluk yapan yatırım yapıyormuş, ihale yürütüyormuş pozlarda hazineyi

soyar. Tüm milletin parasını çalar... Hangisi daha ağır...

Başbakan Davutođlu: Haram yiyenlerin kollarını keseriz, diyor...

Zaytung sitesi sormuş: Kollarını keserseniz o pahalı saatleri nereye

takacaklar?