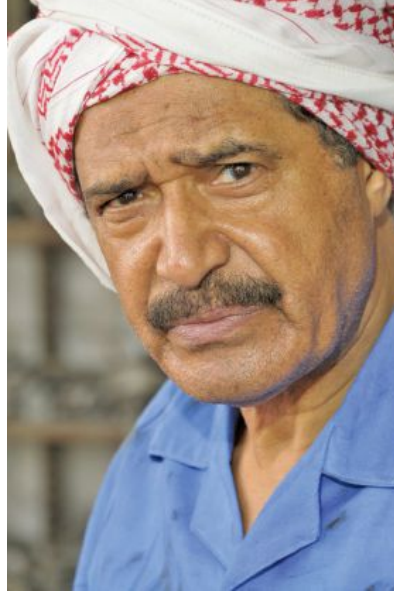


الخليجي في الدراما المصرية بين الضرورة والاستثمار



النسخة: الورقية - دولي

الأحد، ٢٦ أبريل / نيسان ٢٠١٥ (٠١:٠٠) بتوقيت غرينتش)

آخر تحديث: الأحد، ٢٦ أبريل / نيسان ٢٠١٥ (٠١:٠٠) بتوقيت غرينتش)

القاهرة - سعيد ياسين

بعدها كثفت الدراما المصرية طوال العشرين عاماً الماضية استعانتها بالفنانين العرب، خصوصاً من سورية ولبنان وتونس والأردن، وحصل بعضهم على بطولات مطلقة كما حدث مع جمال سليمان وتيم حسن وعابد فهد وإياد نصار وسلاف فواخرجي وجومانة مراد وهند صبري وهيفاء وهبي، ها هي تكثف هذا العام من الاستعانة بفنانين من دول الخليج العربي من الكويت والسعودية والإمارات.

وعلى رغم أن أدوار هؤلاء ليست رئيسية في أحداث المسلسلات التي يشاركون فيها، إلا أن أصحاب هذه الأعمال يعولون آمالاً كبيرة على هؤلاء الفنانين في المساهمة في تسويق المسلسلات التي يشاركون فيها إلى الفضائيات العربية الخاصة بدولهم.

ويمكن الدراما التلفزيونية أن تساهم في التعاون العربي بين فنانين مصر والخليج في صورة أفضل، من خلال البحث عن قضايا ومواضيع مشتركة إنسانية واجتماعية واقتصادية ونفسية وغيرها، خصوصاً أن الواقع يشهد علاقات قرابة ونسب ومصاهرة، يمكن ترجمتها درامياً في صورة جذابة، كما يمكن المزج بين الفنانين من خلال قيام كل منهم بالتمثيل بلهجة بلده، من دون أن تمثل اللهجة عائقاً كما كان يحدث في السابق.

ويأتي في مقدمة فنانين الخليج الذين يتواجدون في مسلسلات هذا العام الكويتي داوود حسين الذي يشارك في بطولة مسلسل «يا أنا يا أنت» أمام فيفي عبده وسمية الخشاب وتأليف فتحي الجندي وإخراج ياسر زايد. كما يشارك الكويتي جاسم النبهان للمرة الأولى في بطولة مسلسل «أوراق التوت» أمام صابرين وكمال أبو رية ويوسف شعبان وسميحة أيوب وتأليف أيمن سلامة وإخراج هاني إسماعيل. ويشارك في المسلسل ذاته عددٌ من ممثلي السعودية، وفي مقدمهم ماجد العبيد.

كما يشارك في «أوراق التوت» من السعودية محمد بخش الذي كان من أوائل ممثلي الخليج مشاركة في الدراما المصرية من خلال الجزء الأول من مسلسل «محمد رسول الله». ويشارك للمرة الأولى عبدالمحسن النمر، علماً أنه رشح قبل عامين للمشاركة في بطولة مسلسل «الشيماء» / قيثارة السماء» أمام صابرين وإخراج إبراهيم الشواذي، لكن العمل تأجل تنفيذه لأسباب إنتاجية. وتستعين أسرة مسلسل «حالة عشق» لمي عز الدين وبوسي وخالد سليم، بالكويتي عبد الإمام

عبدالله الذي يعد من أكثر ممثلي الخليج مشاركة في الدراما المصرية في سنواتها الأخيرة، اذ شارك في رمضان الماضي في بطولة أربعة مسلسلات هي «المرافعة» و«ابن حلال» و«الكبير أوي 4» و«دلج بنات».

وتشارك الممثلة العراقية المولودة في الكويت شهد الياسين في بطولة مسلسل «مشاعر حائرة» أمام أحمد فلوكس ودرة وإخراج حسين شوكت.

وتحضر للمرة الأولى ميساء مغربي في مسلسل «العهد» أمام غادة عادل وأسر ياسين وهنا شيخة وسلوى خطاب وباسل خياط، وإخراج خالد مرعي.

ورشحت الإماراتية هدى الخطيب للمشاركة في أكثر من عمل لم يستقر على موعد بدئها حتى الآن، علماً أنها شاركت عام 2009 في بطولة مسلسل «لو كنت ناسي».