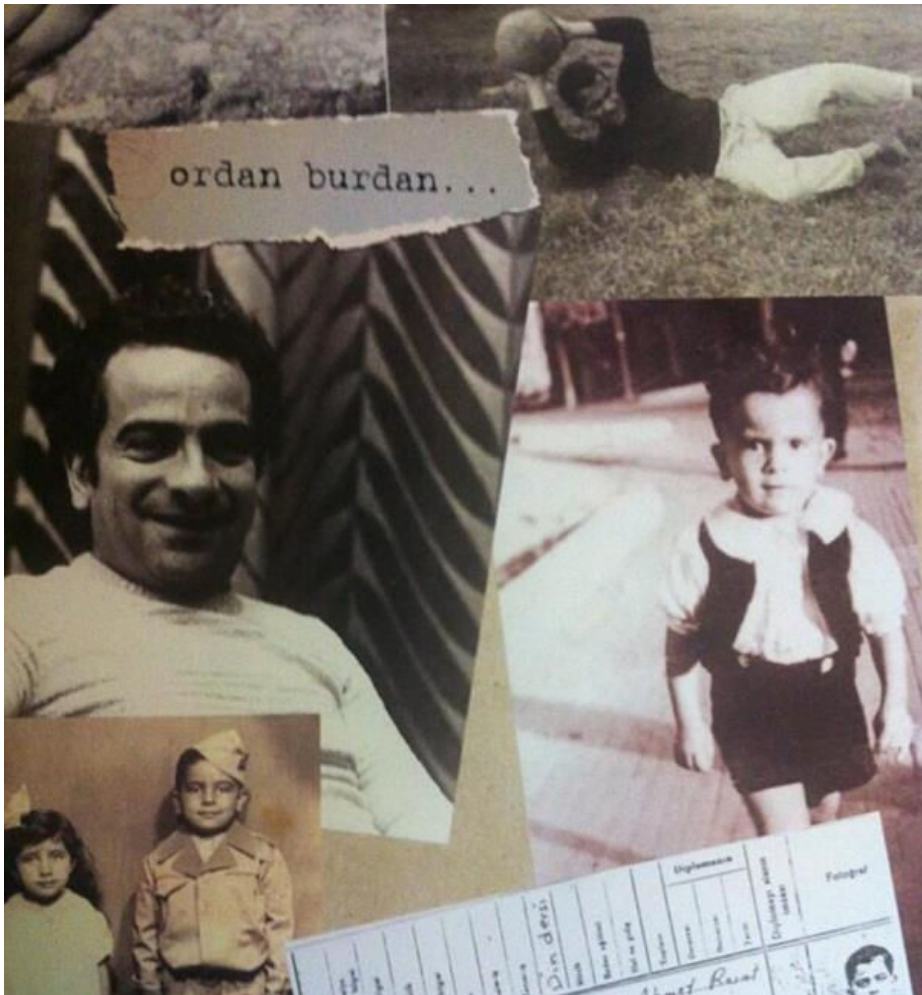
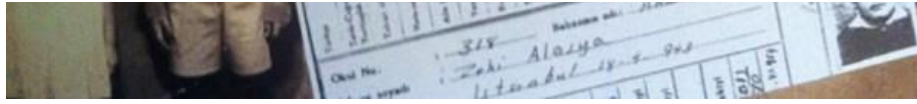


A close-up shot of a man with dark, curly hair, wearing a green fedora-style hat. He is smiling broadly, showing his teeth, and his eyes are squinted. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is out of focus, showing what appears to be a city street with buildings.

Radikalist / 08/05/2015

Yeşilçam'da bazı isimler vardır, artık aramızda olmadıklarına bir türlü inanamayız. Sadri Alışık, Kemal Sunal ve daha nicesi sanki hala aramızda gibilerdir. İşte o kadroya bugün bir efsane daha eklendi. Kabullemek çok zor ancak hayatımız boyunca bizi defalarca güldürmüş olan Zeki Alasya 8 Mayıs 2015 sabahında aramızdan ayrıldı. Onun yokluğu hatıralarımızda kalan Devekuşu Kabare'yi de öksüz bırakacak, Metin Akpınar'la oluşturdukları ikiliyi de bir daha bir arada görememize sebep olacak. Zeki Alasya'sız bu hayat artık en azından eskisi kadar komik olmayacak. Türkiye Zeki Alasya ile büyük bir sanatçısını daha sonsuzluğa uğurluyor. Yeni neslin Küçük Ağa ve Akasya Durağı gibi dizilerle tanıdığı Zeki Alasya'nın sanat hayatı adeta bir Yeşilçam tarihi gibi...





18 Nisan 1943'te dünyaya gelen Zeki Alasya, dolu dolu 72 yıllık hayatında koç burcunun verdiği o güçlü yapısıyla henüz 16 yaşında başladığı oyunculuk serüveninde kimi zaman tiyatro sahnelerini, kimi zaman film setlerini kimi zaman da eğlence mekanlarını şenlendirdi. Kıbrıs asıllı olan ve İstanbul'da doğan Zeki Alasya, Robert Koleji'nden mezun olduktan sonra MTTB tiyatrosunda amatör olarak oyunculuk serüvenine adım attı.



Arena, Genar ve Ulvi Uraz tiyatrolarında sahne almaya başlayan Zeki Alasya, yıllarca birlikte anılacağı ömürlük dostu Metin Akpınar'la da bu dönemde tanıştı. Yeşilçam'ın en uzun soluklu ikilisinin bu dönemde birlikte sahneye çıktıkları en dikkat çekici oyun 1965'te sahnelenen Rifat Ilgaz'ın ölümsüz eseri Hababam Sınıfı'dır.



Zeki Alasya sonrasında 1967'de Haldun Taner, Metin Akpınar ve Ahmet Gülhan'la birlikte Devekuşu Kabare'yi kurarak Türkiye'de yıllarca sürecektir bir efsanenin temellerini atmış oldu. Bir dönem sonra Haldun Taner'le yol ayrılığı yaşayan Zeki-Metin ikilisi Devekuşu Kabare efsanesini 90'lı yılların başına kadar taşımayı başardı.





10 maddede her toplumun ihtiyacı: kabareler

(http://www.radikal.com.tr/radikalist/10_maddede_her_toplumen_ihtiyaci_kabareler-1249674)





Zeki Alasya'nın film setlerine geçişi ise 1972 yılında gerçekleşti ve ilk olarak Karaoğlan Geliyor adlı yapımda Çalık karakteriyle izleyiciyle buluştu. Aynı yıl içerisinde Sev Kardeşim, Tarkan Altın Madalyon ve Tatlı Dillim gibi projelerle Yeşilçam'a sağlam bir giriş yapan Alasya sonrasında aynı yıl içerisinde 7 farklı filmde yer aldığı görkemli dönemler yaşadı.



Kariyerinin ilerleyen döneminde Zeki Alasya ile tam bir ikili halinde defalarca kamera karşısına geçerken; Emel sayın, Halit Akçatepe, Tarık Akan, Kemal Sunal, Münir Özkul ve Adile Naşit gibi isimlerle de defalarca farklı projelerde bir arada çalıştı.





er/en-iyi-20-distopik-film-502881



KÖYDEN İNDİM ŞEHİRE





Yeşilçam'ın altın karması olabilecek bir kadroda kesinlikle adı geçen isimlerden olan Zeki Alasya, 90'lı yıllarla birlikte televizyon dizileriyle de ekranlara konuk olmaya başladı. Bu dönemde de yine pek çok defa Metin Akpınar ile birlikte kamera karşısına geçen Zeki Alasya, yönetmenlik kariyeriyle de önemli başarılarla imza attı.





Zeki Alasya'nın sayısız projeyle dolu çalışma hayatında reklam filmleri, eğlence mekanlarında sahne alışı ve Metin Akpınar'la birlikte adım attıkları ticaret hayatı da onun ne kadar çalışkan bir yapıya sahip olduğunu gösteren faktörlerdir.



Zeki Alasya 70 yılı devirdiği ömründe son olarak Kanal D'de yayınlanan Küçük Ağa dizisiyle izleyicileriyle buluştu. 8 Mayıs 2015'te aramızdan ayrılan Zeki Alasya'yı çok ama çok özleyeceğiz kesin...



Metin Akpınar: 'Kabirlerimiz de aynı olsun diye düşünüyorduk ama...'

(http://www.radikal.com.tr/hayat/metin_akpinar_kabirlerimiz_de_ayni_olsun_diye_dusunuyorduk_ama-1352143)

(<https://plus.google.com/111139069635417829913>)