



## موسیقی

## ارائه قریب الوقوع گزارش عملکرد مالی جشنواره موسیقی فجر

حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی و مدیر سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر در حاشیه مراسم یادبود هنرمندان درگذشته سال ۹۴ که چهارشنبه شب نوزدهم اسفند در تالار استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر برگزار شد در پاسخ به پرسش خبرنگاران مبنی بر چگونگی ارائه گزارش شفاف عملکرد مالی این دوره از جشنواره که در نشست خبری این رویداد وعده آن را داده بود، توضیح داد: بسزودی گزارش مالی شفافتی از عملکرد مالی جشنواره سی و یکم سعی ما بر این است که اگر امکانات فراهم شود در این مورد نستسی را برگزار کنیم اما مطمئن باشید طبق وعده‌ای که از قبل داده بودم، این اتفاق به طور حتم انجام خواهد گرفت.

## تولویویون

## نکوداشت عوامل سربال «هزاردستان» به همراه رونمایی از نسخه اچ دی

تهیه‌کننده‌مراسمنکوداشتعوامل بازیگران سربال «هزاردستان» بیان کرد که در این مراسم برای نخستین بار از نسخه‌اجدی این اثر رونمایی می‌شود.نادر امینی تهیه‌کننده مراسم نکوداشت عوامل و بازیگران سربال «هزاردستان» که قرار است ۲۶ اسفند ماه ساعت ۱۶ در فرهنگسرای امام خمینی(ره) واقع در نیساوران برگزار شود گفت: در این مراسم قرار است بازیگران اصلی سربال یعنی جمشید مشایخی، عزت‌الله انتظامی، علی نصیریان و داوود رشیدی حضور داشته باشند. در بخشی از مراسم هم قرار است برای نخستین بار نسخه‌اچ‌دی سربال «هزاردستان» را رونمایی کنیم. امینی در پایان سخنانش با اشاره به نسخه‌ای که از شبکه‌ای فیلم پخش شده است، عنوان کرد: نسخه‌ای که از شبکه‌ای فیلم پخش شد نسخه تصحیح شده سربال بود اما این نسخه با استفاده از تجهیزات، اچ دی شده است و به قول معروف نسخه‌ای است که علی حاتمی کارگردان سربال هم آن را ندیده است.

## آن سوی مرز

## درگذشت طراح تولید «جیمز باند»



سر کن آدام تهیه‌کننده برنده جایزه اسکار روز پنجشنبه پس از مدتی کوتاه بستری شدن در بیمارستان، درگذشت.

وی از طراحان تولید فیلم‌های مهمی بود که اتاق مثنی شکل جنگ پنتاگون در فیلم «کنتر استریچ لائو» و خلق تصویری متفاوت از چهره‌های دشمن جیمز باند در فیلم «دکتر نو» محصول سال ۱۹۶۲ و نیز فیلم «گلد فینگر» محصول ۱۹۶۴، از جمله آنهاست. او خالق لحظه‌های خاصی از فیلم‌های جیمز باند بود که از جمله شاخص‌ترین آنها در فیلم باند با بازی «شان کاتری» بروز کرد. راجر مور که از بازیگران فیلم‌های جیمز باند است زمانی درباره او گفته بود: زندگی خودش از همه فیلم‌هایی که تهیه کرده بود، جالب‌تر است.

## دو برنده نوبل در میان نامزدهای جایزه «من بوکر» ۲۰۱۶

آثار جدیدی از «ورهان پاموک» و «کنزائورو اوئه» دو برنده نوبل ادبیات، یک رمان سیاسی ممنوعه و رمان جدید «النا فراتنه» پدیده ادبیات ایتالیا از جمله راه یافتگان به جمع نامزدهای اولیه جوایز ادبی «من بوکر» بین‌الملل در سال ۲۰۱۶ هستند. مسئولان برگزاری جوایز ادبی «من بوکر» بین‌الملل از مجموعه ۱۵۵ رمان بین‌المللی که به زبان انگلیسی نوشته یا ترجمه شده‌اند، ۱۳ رمان از ۱۲ کشور را به عنوان نامزدهای اولیه این جایزه ۵۰ هزار پوندی معرفی کردند.

## بهبود وضعیت جسمانی روزبه نعمت‌اللهی خواننده پاپ

اوضاع جسمانی خواننده موسیقی پاپ کشورمان که روز سه‌شنبه ۱۸ اسفندماه در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده بود، رو به بهبودی است.

مدیر رسانه‌های و روابط عمومی روزبه نعمت‌اللهی درباره تازه ترین وضعیت جسمانی این خواننده توضیح داد: پزشکان بیمارستان بعد از آزمایش‌های مختلفی که از روزبه نعمت‌اللهی انجام دادند مشخص شد

## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه پنجمین دوره جشنواره مد و لباس خواستار شد

# در حوزه مد و لباس به همه سلیقه‌ها پاسخ دهیم



همه سلیقه‌هایی که وجود دارد، پاسخ دهیم و برای هر سلیقه‌ای پوشاکی بر اساس معیارهای ایرانی- اسلامی تهیه کنیم.

وی توجه به پوشاک مذهبی را از دیگر اولویت‌ها دانست و افزود: «گاهی خانواده‌های مذهبی برای تهیه لباس مورد علاقه خود باید همه شهر را بگردند. ما در پی برطرف کردن این نقیصه هستیم. امروز باید ذائقه مصرف‌کننده در اولویت قرار بگیرد.»

ضعف سیستم آموزشی و کهنه بودن منابع درسی در حوزه مد و لباس و استفاده از طراحان ایرانی و تشویق صاحبان سرمایه به سرمایه‌گذاری در حوزه مد و لباس از جمله مباحث کلیدی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم بود.

در ادامه این مراسم پس از اجرای برنامه‌های متنوع از برگزیدگان بخش‌های مختلف رقابتی مانند آثار ارسال شده به جشنواره، مسابقه زنده طراحی لباس، مسابقه زنده طراحی چادر و… تقدیر و تحلیل شد.

همچنین در این مراسم معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از دستور ویژه جنتی مبنی بر تبدیل جشنواره مد و لباس به جشنواره هنر صنعت مد خبر داد؛ اقدامی که به گفته علی مرادخانی در راستای افزایش وجهه هنری این جشنواره صورت گرفته است.



## طراحی لباس فرهنگی بر تن مد ایرانی

حمید قیادی

رئیس پنجمین جشنواره مد و لباس

برگزاری جشنواره مد و لباس فجر همه ساله با اهداف متعددی برگزار می‌شود. یکی از مهم‌ترین اهداف جشنواره معرفی الگوهای جدید و نمونه‌هایی است که امکان تولید انبوه و البته متناسب با ذائقه و سلیقه مردم را دارند. انسجام‌بخشی و تلاش برای ارتباط فعالان این حوزه یکی از وظایف مهمی است که متأسفانه در دوره‌های گذشته مورد غفلت واقع شده

است. هدف دیگر این جشنواره شناسایی استعدادها و ظرفیت‌های موجود در کشور و معرفی آن به جامعه است؛ با اطمینان می‌توان گفت جشنواره مد و لباس در همه دوره‌ها توانسته است این بخش را با توان بالا و موفقیت بسیار چشمگیر به اجرا در بیاورد. یکی از ویژگی‌های مهم این دوره از جشنواره تأکید بر محث اقتصاد مقاومتی و توان درون‌زا فعالیت‌ها بود. به همین منظور تلاش شد ظرفیت‌های مرتبط با مد و لباس مخصوص در حوزه پارچه ایرانی مورد شناسایی و معرفی قرار بگیرد. همه این مسائل بر محوریت هویت و فرهنگ ایرانی متمرکز شد تا جایی که می‌توان ادعا کرد این آثار در ساختار، رنگ و محتوا و شکل نزدیکی بسیاری با هنر ایرانی دارد و به نوعی بخشی از هویت جامعه را در بر می‌گیرد. در این دوره همچنین تلاش شد این هدف مهم با معرفی فعالان مد و لباس که توانست‌اند با نگاه درون‌زا و استفاده از ظرفیت‌های داخلی آثار خودشان را به تولیدات انبوه برسانند مد نظر قرار گیرد که «ویترین ملی» و لحاظ کردن بخش پارچه بر همین اساس بود. همچنین در این دوره وجه فرهنگی مد و لباس اهتمام شد و به عبارتی تلاش شد که بر تن مد ایرانی لباس فرهنگی طراحی و پوشانده شود.

ظرفیت‌های بومی خود استفاده کنیم و بر تولید داخلی تکیه بزنیم.

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هدف در بخش مد و لباس این است که به

سید حسن خمینی در اختتامیه جشنواره شعر «یاد و یادگار»:

# شعر باید بازگوکننده دردهای جامعه باشد

مریم رضازاده

اختتامیه نهمین جشنواره شعر یادویادگار چهارشنبه شب ۱۹ اسفند، در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی، حجت‌الاسلام والمسلمین مجید انصاری معاون پارلمانی رئیس جمهوری و جمعی از شاعران برگزار شد.

به گزارش «ایران» حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی رئیس مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره)، ضمن تشکر از برگزارکنندگان این جشنواره گفت: زبان شعر در فرهنگ ما تأثیرگذاری شگرفی دارد و با صداهای جلمه از این دست شوق شنیدن شعر در روح و جان انسان فروکش نمی‌کند اما به نظرم بزرگان این فن باید در این راستا گام بزرگی بردارند.

وی افزود: شعر باید بیان دردهای امروز جامعه ما باشد. در دوره معاصر ساختارهای نوینی را در شعر پیدا کردیم که بوی امروز می‌دهند. قالب‌های زیبایی که در کار استاد بهمنی می‌بینیم اگر تا قبل از آن جلوی ما می‌گذاشتند آن را به ابتدال منتهم می‌کردیم اما این ساختار با غنای ادبی همه را اقناع کرد که می‌توان با این ساختار و به زبان روز صحبت کرد. او گفت: فکر می‌کنم غزل‌های ایشان بی‌ظنیر و بشدت امروزی است یا همچنین شاعران معاصر دیگری که در قالب‌های نوینی شعر می‌گویند.

که ویروس مشکوکی در بدن وی وجود داشته که باعث تب و لرز شدید و بالا رفتن میزان گلبول‌های سفید در خون و به تبع بستری شدن در بیمارستان شده است.

وی ادامه داد: خوشبختانه نگرانی‌هایی که وجود داشت برطرف شده و حال عمومی روزبه نعمت‌اللهی رو به بهبودی است. وی ساعتی است که از بیمارستان مرخص شده و هم اکنون مشغول استراحت است.

## فرهنگ و هنر

## سینما

## علی نصیریان: حتی نقش‌هایی را که دوست نداشتم با شفتگی ایفا می‌کردم



برنامه سینمای ایران، پنجشنبه ۲۰ اسفندماه، میزبان علی نصیریان، استاد بازیگری ایران و محمود کلاری، فیلمبردار برجسته سینمای ایران بود. در این برنامه که با اجرای علیرضا شجاع نوری و حضور شادهمر راستین به روی آنتن شبکه چهارم سیما رفت، استاد علی نصیریان گفت: مردم همیشه از سال‌های بسیار دور تا به امروز، حامی کارهای هنری بودند و هستند. چند روزی به آخر سال نمانده است و با توجه به اینکه به نوروز نزدیک می‌شوم می‌خواهم عید نوروز را به همه هم میهنان عزیز تبریک بگویم. وی درباره بازیگری‌اش گفت: برخی نقش‌هایم را دوست نداشتم، اما حتی این نقش‌ها را نیز با شفتگی ایفا می‌کردم. در هنر، کار خلاقه و صداقت بسیار مهم است. چند نمایشنامه نوشتم که بسیار ساده بود، اما چون صادقانه نوشته شده بود جذاب بود. وی درباره راز ماندگاری اش در عرصه بازیگری گفت: آنچه درساره خودم صادقانه می‌توانم بگویم، صمیمیت و صداقتی بود که در آمدن به این عرصه وجود داشت، در حالی که امروز، آن خواست و طلب‌ها تغییر کرده است. استاد نصیریان گفت: من در کودکی و جوانی با دیدن تعزیه شیفته نمایش شدم و انگیزه پیدا کردم، ضمن اینکه در نمایش‌های روحوسی و تعزیه شهرت و پول وجود نداشت به همین دلیل این علاقه در من زنده و موجب شد تا به این سمت و سو رفتم و دلپسیده نمایش شدم و آن‌را دنبال کردم. وی ادامه داد: بعد از این همه سال فعالیت در این عرصه هنوز هم همان حس و اضطراب‌های اولیه را دارم.

## هنر

## آلبوم تصویری ارکستر «چکاوک» رونمایی شد



به گزارش «ایران»، آلبوم تصویری کنسرت بزرگ‌ارکستر چکاوک شامگاه نوزدهم اسفند با حضور تعدادی از هنرمندان عرصه سینما، تلویزیون و موسیقی رونمایی شد. رضا شایسته در ابتدای این برنامه گفت: رسالت ارکستر چکاوک در اصل اجرای آثار گل‌های جاپویدان است، که بهترین هنرمندان عرصه موسیقی، در آن حضور داشتند. من هنرآموز موسیقی این مملکت هستم و در حال حاضر می‌بینم که بسیاری از هنر آموزان با این شکل از موسیقی که تأثیرگذارترین آهنگسازان این مرز و بوم در آن حضور داشتند نه تنها کاملاً بیگانه هستند بلکه هیچ آشنایی هم با آن ندارند. شایسته با اشاره به انتشار آلبوم تصویری کنسرت ارکستر «چکاوک» که چندی پیش در تالار وحدت تهران برگزار شد، بیان کرد: این آلبوم چهارمین آلبوم تصویری ارکستر بزرگ «چکاوک» است که توسط مؤسسه فرهنگی هنری «قرن جدید» منتشر و پخش شده و امشب باعث افتخار من است که در حضور شما هنرمندان صاحب نام عرصه‌های مختلف موفق به رونمایی از آن شدیم. حمیدمشایخی، مجربانه گلچین، محسن افشانی، پویا امینی، رضا نفشه‌خواه، جلیل فرجاد، حدیث میرامینی، پرستو صالحی، علی دهکردی، مریم امیرجلالی، رضا زویگری، لیلی بلوکات، فرحناز منافی ظاهر، کیتی ساعتچی، نفیسه روشن و ناصر فرهودی از جمله میهمانان ویژه این برنامه بودند. چهارمین آلبوم تصویری ارکستر بزرگ چکاوک به سرپرستی رضا شایسته و خوانندگی مصطفی نیکو و محمد افروز منتشر و پخش شد.

## روی خط خبر

**درخواست جنتی برای راه‌اندازی پایگاه اطلاع‌رسانی بوعلی سینا**
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشستنی با هیأت امنای بنیاد بوعلی سینا، گفت: پایگاه اطلاع‌رسانی بوعلی سینا برای معرفی هرچه بیشتر این دانشمند به جهان تشکیل شود.

### معرفی نامزدهای بخش ویژه جایزه شعر «خبرنگاران»

دبیرخانه دهمین دوره جایزه کتاب سال شعر منتخب «خبرنگاران»، نامزدهای بخش ویژه (شاعران بدون کتاب) را به‌ترتیب حروف الفبا، ارسلان باقری، امیر بختیاری، محمد عسکری ساج، حمیده غلامی، ساجد فضل‌زاده و تارا محمدصالحی معرفی کرد.

### شهاب حسینی با «چهارشنبه» بر پرده سینما

فیلم سینمایی «چهارشنبه» به کارگردانی سروش محمدزاده از ۲۵ اسفند در گروه سینماهای هنروتجربه آکران خواهد شد. شهاب حسینی و نسیم ادبی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

### ضرورت توجه به بچه‌های کم‌بضاعت در «عیدانه کتاب»

به دنبال مطرح شدن طرح «عیدانه کتاب» از سوی برخی مسئولان فرهنگی، فروزنده نعمت‌اللهی نویسنده و مترجم، خواهان عزم جامعه فرهنگی برای تدارک بسته‌های کتاب ویژه کودکان و نوجوانان بی‌بضاعت و کم‌بضاعت شد.

### اکران هشت فیلم کوتاه در آکران نوروزی گروه هنر و تجربه

فیلم‌های کوتاه «پایان نامه»، «چرا نباید مگس را کشت ؟»، «خاطرات مخدوش یک دریاچه»، «سنگواره»، «شهر اسفالت»، «عروسی مسلم»، «کوزمک» و «گاتیکو» فیلم‌هایی هستند که قرار است نوروز در گروه هنر و تجربه اکران شوند.

### نیاز «پایتخت‌۵» به قصه و فضای جدید

سیرروس مقدم کارگردان «پایتخت» درباره زمان ساخت سری پنجم این سریال بیان کرد که «پایتخت ۵» نیاز به قصه و فضای جدیدی دارد.

**استقبال ۷۰ درصدی دانش آموزان از جشنواره یاد یار مهربان**
سید مجید حسینی با اشاره به استقبال ۷۰ درصدی دانش آموزان پایتخت از جشنواره یاد یار مهربان، از ثبت نام ۱۳۰ هزار دانش آموز در سایت جشنواره خبر داد.

### سیمرغی‌ها روی پرده نوروز

همه بازیگران برگزیده جشنواره ۲۴ فجر، در فیلم‌های آکران نوروز روی پرده خواهند بود. پرویز پرستویی، بریناز ایدیزاد، نوید محمدزاده و شبنم مقدمی بازیگران برگزیده این دوره از جشنواره فیلم فجر بودند که آثارشان در اولین فرصت بعد از جشنواره، در معرض دید عموم مخاطبان قرار می‌گیرد.

### حضور هنرمندان ۴۵ کشور در جشنواره خوشنویسی «حمد»

جواد بختیاری رئیس انجمن خوشنویسان ایران از برگزاری جشنواره بین‌المللی خوشنویسی «حمد» در پاییز ۹۵ و فرصت حضور آثار هنرمندان ۴۵ کشور در ایران خبر داد.

## ادامه از صفحه اول

### فاطمه(س)؛ عصاره فضیلت

حال آنکه معیار، انسان بودن است، نه زن بودن یا مرد بودن. زن بودن برای زن یک امتیاز و افتخار است و مرد بودن برای مرد. اصلا انسانیت دو بخش دارد: وجه مؤنث و وجه مذکر. هر دو سازنده یک اجتماع هستند و در کسب فضایل و امتیازهای حضور در عرصه اجتماعی، در کسب مزایای مادی و معنوی، تفاوتی میسان زن و مرد نیست. از این جهت حضرت زهرا(س) برای همه انسان‌ها الگوست و باید شخصیت آن بانوی بزرگوار محور و محور زندگی باشد نه اشفاق و دودستگی. «سلام علی فاطمه و اینها و بعلها و بنهیا و اللّٰهُ المستودع فیها».