

نسخه چاپی/همشهری آنلاین

تاریخ: جمعه ۱۲ شهریور ۱۳۹۵ - 22:22:01 کد مطلب: 345186

سرویس خبری: سینما و تلویزیون < سینمای جهان

۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با کیارستمی در لیدو

سرانجام انتظاراتها به سر آمد و یکی از معتبرترین رویدادهای سینمایی جهان در نخستین روز برگزاری با نمایش ۳ فیلم، یاد و نام تنها فیلمساز ایرانی برنده نخل طلا را گرامی داشت؛ کارگردانی که از چهره‌های محبوب جشنواره ونیز بود و ۸ سال پیش جایزه افتخاری آن را دریافت کرده بود.

به گزارش همشهری، آلبرتو باربرا، رئیس [جشنواره ونیز](#) به وعده‌ای که در نشست خبری اعلام برنامه‌های هفتاد و سومین دوره این رویداد داده بود، عمل کرد و با نمایش ویژه ۲ فیلم کوتاه از ساخته‌های [عباس کیارستمی](#) و فیلمی ۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه‌ای ساخته سیف‌الله صمدیان، یاد او را در شب آغاز به کار جشنواره زنده کرد. نمایش فیلم سیاه و سفید و ۱۶ دقیقه‌ای «مرا به خانه ببر» و بخشی از پروژه «۲۴ فریم» با استقبال تماشاگران همراه شد.

«۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» را هم سیف‌الله صمدیان، دوست و همراه همیشگی و قدیمی کیارستمی از روند تولید آثار او و حضورش در نقاط مختلف دنیا ساخته است و نخستین نمایش آن در ونیز امسال بود. احمد کیارستمی پس از نمایش فیلم، از صمدیان به عنوان کسی یاد کرد که پدرش همواره مقابل دوربین او احساس راحتی و آرامش می‌کرد. فرزند کیارستمی گفت: «پدرم اصولاً از قرار گرفتن مقابل دوربین کسی معذب بود و پرهیز می‌کرد.»

صمدیان هم درباره فیلمی که برای کیارستمی ساخته، گفت: «امروز نمی‌خواهم حتی یک کلمه درباره کیارستمی و خاطرات سه‌دهه رفاقت و همکاری با او حرف بزنم. فکر می‌کنم همه حرف‌های پنهان در ذهن و قلب و روح من در تمام صحنه‌های این فیلم نفوذ کرده و اگر نیست، از ضعف من است. اگر هم هست، مطمئن باشید از قدرت حضور کیارستمی در لحظات ثبت‌شده در دوربین است که به این فیلم امکان ساخته شدن داد.»

• بزرگداشت در آمریکا

پس از بزرگداشت کیارستمی در جشنواره‌های اروپایی کارلووی واری، لوکارنو و ونیز نوبت به رویدادهای مهم سینمایی در آمریکای شمالی رسید. در نخستین گام، این مدیران جشنواره معتبر تلوراید بودند که اعلام کردند جشنواره امسال را به فیلمساز فقید ایران و پل کاکس، فیلمساز تازه‌درگذشته هلندی - استرالیایی تقدیم می‌کنند. نکته جالب اینکه هر دو چهره نامدار سینمای جهان امسال در ۷۶ سالگی از دنیا رفتند.

چهل و سومین دوره جشنواره تلوراید ۲ تا ۵ سپتامبر برگزار می‌شود و همواره به دلیل نزدیک بودن به فصل جوایز سینمایی، اهمیتی فزاینده برای فیلم‌های مهم جهان داشته است. امسال حدود ۳۰ فیلم در بخش اصلی این رویداد روی پرده می‌رود که از مهم‌ترین آنها می‌توان به تازه‌ترین ساخته‌های ورنر هرتسوگ، میان هنسن لائو، دیمین شازل، کلینت ایستوود، فرانسوا اوزون، پابلو لارین، ارول موریس، برتران تاورنیه و... اشاره کرد.

• اکران ویژه در هنر و تجربه

با نمایش «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» در جشنواره ونیز و به پاس حضور و موقعیت این فیلمساز فقید در سینمای ایران و جهان، گروه سینمایی هنر و تجربه همه نوبت‌های نمایش روز ملی سینما را به این فیلم

اختصاص می‌دهد. فیلم با زیرنویس‌های انگلیسی و ایتالیایی به ونیز ارائه شده و پوستر آن را رضا عابدینی با عکسی از سیف‌الله صمدیان طراحی و اجرا کرده است. همزمان با 21 شهریور روز ملی سینما، تمام سینماهای گروه هنر و تجربه در تهران و شهرستان‌ها 2 فیلم صمدیان درباره کیارستمی را به نمایش می‌گذارند؛ 76 دقیقه و 15 ثانیه با عباس کیارستمی و «روزی روزگاری در مراکش». قرار است این فیلم‌ها در نوبت‌های پی‌درپی روی پرده بروند.

<http://www.hamshahrionline.ir/details/345186>

لینک مطلب: