

محمد

أحمد السيد النجار

تألقى بحجابك..

27 سبتمبر 2016

ريهام محمود عبد السميع



الجمال والأناقة شيئاً فشيئاً تسعى إليه كل امرأة، والظهور بالحجاب بشكل أنيق وجذاب هو ما أثبتته المرأة المحجبة، فالأناقة لا تتعارض مطلقاً مع الحجاب فهى تكمل بطريقة اختيار المرأة للحجاب المناسب لوجهها، ولأن كل فتاة وسيدة تسعى إلى التجديد دائماً في مظهرها وخاصة الفتيات أو السيدات العاملات اللاتي يتطلب خروجهن من منازلهم بشكل يومي، فيخطئن أحياناً في اختيار الحجاب بالشكل المناسب لوجههن..

ولأنه فن لا تعرفه الكثيرات سأنا مصممة الأزياء رانيا يوسف عن الطريقة الأنسب للحجاب التي تتناسب كل وجه وتقول: إن اختيار ربطة الطرحة من الأمور المحيرة لسيدات كثيرات فهى تعتمد أساساً على كيفية إظهار وإخفاء زاوية معينة في الوجه، لذلك فهى تعتبر سلاحاً ذا حدين، فإذاً أن تضفي جمالاً وتكمل أناقة المرأة المحجبة.. أو إنها تدمر المظهر كله، ولابد

من مراعاة أمرين عند اختيار الحجاب المناسب لشكل الوجه وهما حجم امتلاء الوجه وشكله،
فما يناسب الوجه المستدير لا يتناسب مع المستطيل وهكذا، فلابد من مراعاة ذلك في
الاختيار على أن يكون بالتناغم بين هاتين القاعدتين من أجل الظهور بمظهر أنيق يبرز جمال
ملامح الوجه.. وتقدم لنا خبيرة لغات الطرح جميع أشكال الوجه وما يناسبها من ربطات للطرح
وهي:

الوجه الطويل: يحتاج إلى طرحة سميكة نوعا ما، ويفضل من الأقطان أو الكتان ولكن
الشيفون يكون في أضيق الحدود، مع تجنب شد الحجاب بشكل زائد عن الحد حول الوجه.

الوجه الصغير: وينصح بالطرحة المكرمشة أو الشيفون المشجر مع وضع تربون أو بانданا
قطنية ذات طبقة كثيفة لتعطى كثافة لدوران الوجه، والابتعاد تماما عن الألوان الغامقة.

الوجه المستدير: ويناسبه الطرحة من القماش الناعم الخفيف، بألوان وسطية ومحايدة لا هي
غامقة ولا فاتحة، ولا أنسح بالبانданا خصوصا إن كانت الجبهة صغيرة، كذلك الحال
باستخدام الطرح الكثيرة فلا داعي لهذا مطلقا فطرحة واحدة تكفي وتكون الأنسب، وتكون بلف
الطرحة من منبت الشعر وشدها قليلا للأمام من عند الخد لتغطى جزء منه مع إظهار الذقن
بالكامل.

الوجه البيضاوى: يناسبه الطرحة السميكة نوعا ما، ويفضل أن تكون من الأقطان أو الكتان ولكن الشيفون يكون فى أضيق الحدود، مع باندانا لتغطية حوالى 3 سم من الجبهه لتعطى شكلا مستديرا، كما يفضل أيضا إظهار الخود بطريقة دائيرية مع سحب الطرحة لتغطية جزء من الذقن مع عدم إظهار الرقبه مطلقا لأنها تعطى شكل طويلا للوجه، ومن الممكن لف طرحة أو شال على الرقبة فهو يعطى مظهرا جذابا.

الوجه المثلث أو القلب: يفضل وضع باندانا من القطن على أول الجبهة من الأعلى ثم لف الطرحة للحصول على شكل مثلث قاعده تحت مع إظهار الخد كاملا وتغطية نصف الذقن، مع عدم لف الطرحة باحكام حول الوجه ليعطى مظهرا مستديرا نوعا ما.

الوجه المستطيل: إستخدام الباندانا القطن لتغطية ما يقرب من نصف الجبهة ووضع الطرحة على الباندانا مع إظهار نصف الباندانا تقريبا، ويفضل استخدام طرحة رقيقة كالشيفون والتل، والإبعاد عن الطرحة السميكة مع تغطية معظم عظام الفك وجزء من الذقن.