

Hürriyet

Kelebek (/kelebek)

Hürriyet

(http://www.hurriyet.com.tr/)

hürriyet aile

(http://www.hurriyetaile.com/)

bigpara

(http://\

mahmure.com

(http://www.mahmure.com)

MAGAZİN (/magazin/)

TELEVİZYON (/televizyon)

HAYAT (/hayat/)

SEYAHAT (/seyahat/)

GI

SAĞLIK (/saglik/)

KEYİF (/keyif/)



Hürriyet (http://www.hurriyet.com.tr) > Kelebek Magazin (http://www.hurriyet.com.tr/kelebek/) >
Keyif Haberleri (http://www.hurriyet.com.tr/keyif/) > Sinemamızın en iyi 100 filmi

Sinemamızın en iyi 100 filmi

Bir uzun yürüyüştür sinema bu ülkede. Hem uzun hem zorlu ve meşakkatli... Kimileri kabul etmese de genel olarak üzerinde hemfikir olunan bir 'çıkış noktası'na sahibiz; o da 1914 tarihli Fuat Uzkınay imzalı 'Ayastefanos Abidesi'nin Yıkılışı'. Bu 'ilk' filmin üzerinden neredeyse 103 yıl geçmiş. Geride de onca emek, onca hatıra, onca birikim var. Bütün bu izleri takip ederek genel bir resme soyunmak istedik Hürriyet Pazar olarak. 100 kişiden oluşan, sinema erbabı bir grup insana beğenilerini, sinema tarihimiz içinde sevdikleri, önemsedikleri filmleri sorduk, 'En iyi 10 film'lerini istedik (bazıları kıyamadı, listelerini 'sırasız' verdi). 'Türkiye sinemasının en iyi 100 filmi' işte böyle çıktı ortaya. Yönetmenler, oyuncular, yapımcılar ve sinema yazarları seçti; bize de sonuçları paylaşmak düştü. Bu soruşturmayı sizlerle paylaşırken de jürideki kimi isimlerden en sevdikleri filmler hakkında duygularını, düşüncelerini aldık, sevdalarının ifadelerini istedik. Toparlarsak; böyle geniş bir çalışmayı sayfalarımıza taşımaktan, sizlerle paylaşmaktan ve büyük bir sinemasal mirasın genel fotoğrafını çekmekten gurur duyduk, umarız sizler de beğenirsiniz...

Uğur VARDAN uvardan@hurriyet.com.tr

29 Mart 2017 - 09:40:10



Nasıl seçtik?

Sıralama, jüri üyelerinin listelerindeki filmlere sırasıyla 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 puan verilmesi şeklinde gerçekleştirilmiştir. Tercihlerini 'Sırasız' veren üyelerin listelerindeki yapımlara ise eşit olan 1 puan verilmiştir.

[İşte o dev jüri ve her birinin 10'ar maddelik seçimleri](#)

