

İSTANBUL
22°C / 19°CEURO 3,92
% 0,07DOLAR 3,50
% -0,36ALTIN 142,14
% 0,00

YAZARLAR GÜNDEM SİYASET TÜRKİYE DÜNYA EKONOMİ KÜLTÜR-SANAT ÇİZERLER SPOR YAŞAM TEKNOLOJİ EĞİTİM FOTOĞRAF VIDEO ENGLISH

**Hülya Kocyiğit**
Türkiye'ye döndü:
Ömür boyu iyilikler**'Sarı Sıcak' Moskova'da**
ana yarışmada**Endemol Shine'a alkışlı**
protesto**36. Uluslararası**
İstanbul Kitap Fuarının
Onur Yazarı Ayla Kutlu

Ana Sayfa

Kültür-Sanat

Başrolde İstanbul 'Kedi'leri

Başrolde İstanbul 'Kedi'leri

ABD'de tüm zamanların en çok hasılat yapan Türk filmi 'Kedi' bu hafta nihayet Türkiye'de vizyona girdi. Biz de filmin yönetmeni Ceyda Torun'la oturduk ve filmin çekim sürecini konuştuk.

Beğen 203 Paylaş G+1 0

Tweetle Takip et: @cumhuriyetgt

nstela'da paylaş

Kaydet Kaydettiklerim

Emrah Kolukısa

Yayınlanma tarihi: 09 Haziran 2017 Cuma, 21:19



Ceyda Torun sinemamızda az görülen bir başarıya imza attı ve çektiği belgeseli ABD'de rekor sayıda izleyiciye izletti. Bu temel bilgi aklımda kendisiyle buluşmayı beklerken belki de burnu havada, en azından ukala biriyle karşılaşma ihtimalimi canlı tutuyor, kendimi ruhen hazırlıyorum. Neyse ki daha ilk 'merhaba'da korkularımın asılsız olduğunu anlıyorum; milyon dolarlarla ölçülen bir hasılat yapan yönetmen son derece cana yakın, pozitif ve filmini çektiği kediler kadar ayakları yere basan biri. Onların cambazlığına ayak uydurabildiğini ise çektiği filmi izleyince siz de göreceksiniz zaten.

- İnanır mısınız, hiç "bu filmi çekmek nereden aklınıza geldi" diye sormayacağım, bence "nasıl oldu da bunca yıl kimse böyle bir film çekmedi" sorusu daha akla yatkın. Yine de ne zaman başladınız çekmeye ve "oyuncu seçimi" nasıl oldu, hangi noktalarda zorlandınız, bunları merak ediyorum.

Film bende 2013 yılında kavram olarak oluşmaya başladı. 4 sene önce. Yatırımcı bulmamız falan filan derken 2013 yazı bir deneme çekimine geldik. İstanbul kedileri çok özel ama hani nasıl bir proje olacağını biraz da deneyerek görmek lazımdı. Şimdi biz ilk başta acaba "March of the Penguins" gibi ya da böyle harbi BBC'nin belgeselleri gibi insanları ve şehri unutup

Şu Anda Okunanlar

Henüz okumadığınız ancak diğer okurların şu anda en çok tıkladıkları haberler. **Daha fazlası...**

**Yarbay Mehmet Alkan'dan Bahçeli'ye sert**
tepki: Saray çalışanı**CHP'li Erkek'ten ilginç**
iddia: O yargıç
Rabia...**Binler adalet için**
yürüyor

Video Haber

**Şirin Tekeli'nin kadavra**
olarak bağışladığı
cenazesi alkışlarla
uğurlandı**Yüksel Caddesi'nde şiir**
okumak da yasak!
Gözaltına alındı**ABD İstanbul**
Konsolosluğu'nda
hareketli dakikalar

En Çok...

+ okunanlar

+ yorumlananlar

- beğenilenler

1. Ertüngealp yönetiminde şeffik çalışmayı
2. 36. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarının...
3. 'Türkiye büyük bir cezaevine dönüşüyor'
4. PEN Türkiye'den açıklama: 'Adalet yoksa...
5. Endemol Shine'a alkışlı protesto

sadece kedilere odaklanan bir film mi çeksek dedik. Çünkü İstanbul kedileri insanlara bu kadar alışkın oldukları için onları çekebiliyorsunuz. Zaten Amerika'da şaşıryorlar nasıl bu kadar yaklaştınız kaçmadılar falan gibilerinden. Hem bir bakıma bizim kameramanlar muhteşem ama aynı zamanda İstanbul kedileri insanlara alışık. İlk deneme çekimleri bizi böylesi bir yola sokunca 2014'ün yazı gelmeden evvel bi üç ay burada yerel yapımcı arkadaşlarımızı sokaklara saldı. Gidin, yani her semti gezin. Kedilerle ilgilenen insanlarla konuşun. Sevmeyenlerle de konuşun ama sonuçta işte bize kedi karakteri bulun dedik. Sora sora bütün şehri gezdik ve sanırım 35 kedisini bulduk filme başlamadan evvel. O iki buçuk üç ay çekim süresinde o 19'a indi. O 19 kedi hikâyesinden de 7 tanesi tam böyle başı ortası sonu olan ve farklı farklı temaları öne çıkaran hikâyeler olarak belirlendi.

- Çekerken çok sık tekrar yapmak gerekti mi, bazı sahneler mesela ilk seferde çekilmiş hissi veriyor ama çok iyi bir ön hazırlık gerektiriyor sanki. En baştaki sarı kediyi düşünüyorum örneğin, ekmek parçasını alıp gidişi, onu takip edişiniz... Mükemmel oturuyor hepsi yerine.

Aslında bazıları harbiden bir seferde oldu, mesela o sarı, biz onun hikâyesini daha önceden bilmiyorduk. Onu takip ederek gelmedik hatta bir kedi için geldik, o kedi yoktu. Sonra görüntü yönetmenimiz Charlie sarıyı gördü, dedi "bu kedi baya zırt pırt yapıyor." Yani günde 50 kere falan yapıyor aynı hareketi... İki kamera olduğumuz için o bize biraz kolaylık sağladı.

- Özel bir aparat mı kullandınız, çekimlerin bir kısmı yer seviyesinde çünkü.

Görüntü yönetmenlerimiz Charlie (Wuppermann) ve Alp (Korfalı) muhteşemdi o konuda. Çektiğimiz kameralar da Canon 5D Mark III, yani hiç şık kamera değil yani hatta tam tersine özellikle fotoğraf makinesine benzeyen kamerayla çekmek istedik ki insanlar rahatsız olmasın, böyle n'apıyorsunuz diye takılmasınlar diye. Hafif ve rahat bir aparat yarattılar, platformlu, yere yakın tutabildikleri ayak bileği seviyesinde çekebilmek için. Çünkü kediler, uzaktan kumandalı birkaç şey yaptık beğenmediler, sesini sevmeyenler, saldırdılar ya da kaçtılar. Üzerlerine bir şey giydiremeyiz zaten, öyle bir huyları yok, nereye gittikleri belli olsa stratejik yerlere kamera koyulur ama bizde de ne öyle bir bütçe var ne öyle bir durum vardı. Ama Charlie ve Alp o kadar tecrübeli ve şevkleri güzel insanlar ki muhteşem çekim yaptılar. Baştan şöyle anlaştık aramızda: kedileri sanki birer insanmış, birer oyuncularmış gibi çekmek. Hem onların seviyesinden dünyayı görmek hem de onların gözünden şakacı bir şekilde değil de ciddi, sinema filmi olarak çektik. Ama 180 saatlik çekim yaptık, o 180 saatin herhalde 80 saatinde kendilerini temizliyorlar o yüzden, öyle bir şey de yaşadık yani.

- Bundan sonra ne var sırada? Yine bir belgesel mi?

Kurmaca da var, belgesel de. Çünkü belgeselin inanılmaz hoş tarafı, şimdi zaten bu filmi de hazırlarken iki tane kurmaca projemiz vardı, oyuncu beklerken, ekstra para beklerken biz beklemekten sıkıldık ve dedik ki gidip bir şeyler çekelim. Belgeselin öyle muhteşem bir yanı var aslında, öyle kimseyi beklemeniz gerekmiyor, kurmaca filmine nazaran. O yüzden hep böyle bir kurmaca bir belgesel gidebilsem çok mutlu olurum.



Ceyda Torun (üstte) ve filmin iki görüntü yönetmeni kedilerin izinde.

3500 yıldır buradalar

- Kedi deyinde İstanbul'da uzun zamandır kediler var tabii değil mi?

Tabii... Şöyle hatta, İstanbul Üniversitesi'nde Vedat Onar diye Prof. zoolog bir veteriner var, Marmaray kazısında çıkan bütün hayvan kemiklerini ona yollamışlar, kategorize etsin diye, muhteşem bir durum. 3500 sene evveline dayanan fosilleşmiş kedi iskeleti gösterdi bize, Boğaz kıyısından. Ve kedinin üst bacağında bir kırık olmuş ama öyle kaynamış ki bir insan tarafından sarıldığını tahmin ediyor, yoksa böyle kaynamazdı diyor mesela.



Dizel Otomatik Fiorino'da büyük fırsat! Şimdi 55.900 TL'den başlayan fiyatlarla sizi bekliyor!
Fiat Fiorino



İstanbul'dan %0,42 'den başlayan faiz ve 2018'de ödemeye başlama fırsatıyla ev sahibi olun!
İstanbul'dan Fırsatlar



Bu sır, 26 yıllık hayatımda beni zengin yaptı!! Sadece siteyi ziyaret ettim
Ayda 95700 lira

LIGATUS

6. Beyoğlu Sineması için bir umut ışığı
7. Ruhlarla iletişim üstüne...
8. 'Sarı Sıcak' Moskova'da ana yarışmada
9. Hülya Koçyiğit Türkiye'ye döndü: Ömür boyu...

Aboneler için

1930 yılına kadar

16 Haziran



Cumhuriyet Gazetesi
1,512,260 いいね! の数



Bunlarla da ilgilenebilirsiniz

Cumhurbaşkanlığı'ndan Enis Berberoğlu açıklaması

Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü
İbrahim Kalın, CHP Milletvekili...

Ford Yaz Kontrolü

Yaz keyfini doya doya yaşamak
için Ford yetkili servislerinde
ücretsiz yaz kontrolü fırsatını
kaçırmayın!

REKLAM

FETÖ'den tahliye edildi, eşini vurup teslim oldu

Manisa'nın Yunusemre İlçesi'nde,
FETÖ/PDY'den cezaevinde
yatarken adli kontrol şartıyla...

REKLAM

İstanbul'dan Fırsatlar

İstanbul'dan %0,42'den
başlayan faiz ve 2018'de ödemeye
başlama fırsatıyla ev sahibi olun!

Pişirilmesi çok bilinmiyor ama iftar sofralarını süsleyor: Tanesi 10 lira

Ramazan ayında iftar saatinde
sofraları süsleyen balıkların...

Katar'ın başına gelenler

Katar'ın başına gelenler

LIGATUS

**Cumhuriyet.com.tr'de yer alan yorumlar kullanıcıların kendi görüşleridir.
Yazılanlardan cumhuriyet.com.tr veya Cumhuriyet Gazetesi sorumlu tutulamaz**

Etiketler:

hasılat, aparat, wupermann, penguins, pirt, canon

UYGULAMALAR

E-Gazete	iPhone / iPad / Android
Cumhuriyet Arşivi	Günlük Gazete Manşetleri
Reklam	Şans Oyunları
Künye	Kaydettiklerim
İletişim	Manşetleri Sitene Ekle
Yayın İlkeleri	2014 Yerel Seçimleri
RSS	2014 Cumhurbaşkanlığı Seçimi
	2015 Genel Seçimi (7 Haziran)
	2015 Genel Seçimi (1 Kasım)
	Seçim 2015
	2017 Anayasa Referandumu

GALERİLER

Video Galeri
Foto Galeri
Haber
Yaşam
Kültür-Sanat
Çevre
Gezi



İlhan Selçuk'un Yazıları

21 Haziran 2010
tarihinde yitirdiğimiz
Cumhuriyet Gazetesi Başyazarı
İlhan Selçuk'un yazılarından
seçmeleri okurlarımızla
buluşturuyoruz. Bu köşede
aydınlanmanın bilgisi Selçuk'un
günümüze ışık tutan yazılarını
bulabileceksiniz.

BÖLÜMLER

Astroloji	Çalışma Yaşamı Çevre	Dünya	Eğitim	Ekonomi	English	Gezi	Kitap	Konser	Kültür-Sanat
Otomobil	Piyasalar	Sağlık	Sinema	Siyaset	Sokak	Spor	Teknoloji	Tiyatro	Türkiye
Uzay	Yaşam	Yazı Dizileri	* Şu Anda	Cumhuriyet Kitapları					TV Rehberi