

Reklamı Kapat

Milliyet

Sitede Ara...

ara

Ocak 2018 //
Yeni Sayımız Bayilerde

YAZARLAR | HABERLER | MİLLİYET KİTAP | VİZYONDAKİLER | VİTRİNDKİLER | SANAT PAZARI

Milliyet Sanat » Haberler » Edebiyat » Nazım Hikmet'in cep defterleri 5 bininci kitap oldu

Nazım Hikmet'in cep defterleri 5 bininci kitap oldu



07 Şubat 2018 - 11:02

Beğen 0

共有する

Yapı Kredi Yayınları, başlık sayısında 5 bininci kitabı, "Nazım'ın Cep Defterlerinde Kavga, Aşk ve Şiir Notları"nı okuyucuyla buluşturdu.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Genel Müdürü Güngen: "5 bininci kitabımız, 'Nazım'ın Cep Defterlerinde Kavga, Aşk ve Şiir Notları' kitabı oldu" diye konuştu.

Tülay Güngen konuyla ilgili açıklamasında;

"Yılda yaklaşık 250-300 yeni kitap yayımlıyoruz. Pek çok başlığımız da tekrar baskı oluyor. Bu da ayda 10-15 kitaba denk geliyor. Çocuk, tarih, sanat, felsefe ve edebiyat olmak üzere 5 ana çizgide kitap yayımlıyoruz". "Geçen yılların en çok satan kitabı Sabahattin Ali'nin 'Kürk Mantolu Madonna'sıydı ama yine Sabahattin Ali'den 'Kuyucaklı Yusuf', Yaşar Kemal'in 'İnce Memed', Orhan Pamuk kitapları, Orhan Veli ve Nazım'ın şiirleri her zaman en çok satanlar listelerimizde olan kitaplar" dedi.

Özel sayılarda kutlama yapmanın önemini dile getiren Güngen, "Bininci kitap 1999'da yayımlanan Aloşname'ydi. 2 bininci yayınıımız 2004'te 'İbn Battuta Seyahatnamesi', 3 bininci kitabımız 2009'da 'Kazım Karabekir'in Günlükleri', 4 bininci kitabımız da 2013'te Ara Güler fotoğrafları ve Turhan Selçuk'un çizimleriyle Yaşar Kemal'in 'Çocuklar İnsandır' kitabıydı. 5 bininci kitabımız ise 'Nazım'ın Cep Defterlerinde Kavga, Aşk ve Şiir Notları' kitabı oldu." dedi.

Güngen, 5 bininci kitaba ilişkin, Nazım Hikmet Ran'ın 1937 ve 1942 yılları arasında, İstanbul, Ankara, Çankırı ve Bursa hapishanelerindeyken tuttuğu cep defterlerinin kitap haline getirildiğini aktararak, şu bilgileri verdi:

"Cep defterleri minik boyda. Kimi ince, kimi biraz daha kalın. Bunları bir nevi tıpkıbasımla kitap haline getirdik. Yani defteri çevreleyen bir kitap oldu. Her sayfadaki yazıların bir kısmı kurşun kalemle yazıldığı için zamanla silinmişti. Eski ve yeni yazının yanı sıra kırıltı alfabetiyle yazıldığından, rahat okunmasını sağlamak için, hatta açılabilir gözetilerek, özel bir tasarımla bunlar kitap haline getirildi. O sayfaların altında da o döneme veya o sayfadaki notlara ilişkin açıklamalar yer aldı. Bunlardan kimisi şiirlerle ilgili eskizler ve tasarımlar olduğu gibi davalarla ilgili notlar da yer alıyordu. Böylece 6 defter, 6 kitap haline geldi. Ayrıca çeşitli belgeler, fotoğraflar, mektuplar, telgraflar -ki bunların çoğu ilk defa yayına açılıyor- ve bazı ek incelemeler de 'Zeyl' denen 7. kitapta toplandı. Böylece 7 kitap bir kutuya girdi ve bizim 5 bininci kitabımızı oluşturdu."

"Her kitabımıza aynı titizliği gösteriyoruz"

Hazırladıkları kitaplara ayrı bir önem verdiklerinin altını çizen Güngen, "Her kitabımıza aynı titizliği gösteriyoruz ama bu yuvarlak sayılara biraz farklı olabilecek, daha çok kişinin ilgisini çekebilecek kitapları denk getiriyoruz. Yoksa her kitabımızın yeri hem çalışma takvimimizde hem kalbimizde aynı." ifadelerini kullandı.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Genel Müdürü Güngen, tekrar baskı yapılan kitaplara da işaret

Etkinlik Takvimi

BUGÜN

Yarın

Her Güne Bir Sanat Terimi

Kanon

Yazarlar



Seçkin Selvi
Yaşanmayan Oyun: "BENİM ADIM FEUERBACH"

Alman tiyatro yazarı Tankred Dorst'un kaleme aldığı "Benim Adım Feuerbach", 22 yıl sonra bir kez daha Ayşenil Şamlıoğlu'nun yönetmenliğinde ve Selçuk Yöntem'in yorumuyla sahneleniyor.



Asu Maro
Devir değişir çiftlik değişmez

George Orwell'in ilk kez 1945'te yayımlanan ve sağlam bir düzen eleştirisini yapan 'Hayvan Çiftliği' isimli romanı, Yiğit Sertdemir'in rejisiyle sahneye konuyor.

ART Blog

TÜMÜ



Savaşın ortasında bir grup: Khebez Dawle

Khebez Dawle yani 'Devlet Ekmeği', kurulduğundan beri bir çok zorluğun üstesinden gelmek zorunda kalan Suriyeli bir rock grubu. Grup üyelerinin hepsi şu an Almanya'daki Berlin

21.03.2017



Milliyet Sanat Dergisi
9.268 「いいね！」の数

このページに「いいね！」 シェア

「いいね！」した友達はまだいません



ederek, şöyle devam etti:

"Yılda yaklaşık 250-300 yeni kitap yayımlıyoruz. Pek çok başlığımız da tekrar baskı oluyor. Bu da ayda 10-15 kitaba denk geliyor. Çocuk, tarih, sanat, felsefe ve edebiyat olmak üzere 5 ana çizgide kitap yayımlıyoruz. Yeni başladığımız 21. yüzyıl kitapları dizimiz var. O da 21. yüzyılın çevre ve sağlık gibi meselelerine el atıyor. Henüz o başlıktaki sayımız sanıyorum 5-6 kadar." ifadelerine yer verdi.

Geçen yıl yaklaşık 5 milyon kitabı okuyucuyla buluşturduklarına dikkati çeken Güngen, her zaman çok satan kitaplar olduğunu kaydederek, "Geçen yılların en çok satan kitabı Sabahattin Ali'nin 'Kürk Mantolu Madonna'sıydı ama yine Sabahattin Ali'den 'Kuyucaklı Yusuf', Yaşar Kemal'in 'İnce Memed', Orhan Pamuk kitapları, Orhan Veli ve Nazım'ın şiirleri her zaman en çok satanlar listelerimizde olan kitaplar." diye konuştu.

Tülay Güngen, günümüzde yüzde 50 yerli, yüzde 50 yabancı yazarların kitaplarını okuyucuya sunan Yapı Kredi Yayınları'nın yayıncılığa ilk geçiş sürecini şu sözlerle anlattı:

"Yapı Kredi Yayınları'nın ilk tohumları 1945'te Doğan Kardeş Dergisi yayınıyla başladı. Doğan Kardeş Yayınları o dönem birkaç kitap yayınlıyor hem çocuklar hem de yetişkinler için. Esas ciddi yayıncılığa girmesi ise 1988 yılında oluyor. Kurulan limited şirket 1992'de YKY logosu ve bir yayın programıyla çalışma hayatına daha programlı ve yapısal bir şekilde giriyor. 1945'ten 1992'ye kadar da birkaç yüz kitap basılmış ama ondan sonra daha bir yayınevi kimliğiyle çalışmaya başlıyor."

"Beş bin kitapla 5000 sayısını yazdık"

Beş bininci kitabın kutlaması amacıyla Yapı Kredi Kültür Sanat'ın Beyoğlu'ndaki mekanında 5 bin kitaptan oluşan özel bir duvar hazırlandığına işaret eden Güngen, "Beş bin kitapla 5000 sayısını yazdık. Bunun sembolik bir değeri olduğunu düşünüyorum. Aynı alanda yer alan ekranda da gerçekten çıkan beş bin kitabın kapaklarını tek tek görüyorsunuz. Onun yanı sıra yazar ve çizerlerimizin fotoğrafları ve çalışanlarımızın fotoğrafları da ekranda görülebiliyor. O güzel dijital bir duvar haline geldi. Arkamda ki de fiziksel 5 bin kitap duvarı oldu." değerlendirmesinde bulundu.

"Nazım'ın Cep Defterlerinde Kavga, Aşk ve Şiir Notları", bir grup araştırmacının Memet Fuat Arşivi Piraye Koleksiyonu üzerine çalışması sonucu ve Yücel Demirel'in editörlüğüyle oluşturuldu. Nazım Hikmet'in şairliğini, aşık ve mahkum hallerini gösteren 6 cep defterinin yanı sıra eldeki belge ve fotoğraflar da 7. kitap "Zeyil"de toplandı.

Yapı Kredi Yayınları, "Sanat Dünyamız", "Cogito" ve "Kitap-lık" dergilerini de okurla buluşturmaya sürdürüyor.

Etiketler: Nazım'ın Cep Defterlerinde Kavga Aşk ve Şiir Notları

 **FACEBOOK YORUM**

Facebook hesabınızla yorum yapın, daha çabuk onaylansın!



HABERLER

Edebiyat
Müzik
Plastik Sanatlar
Sahne Sanatları
Sinema
Yazarlar
HABER

VİTRİNDEKİLER

Albüm
DVD
Kitap
Vizyondakiler

SANAT ARŞİVİ

Edebiyat
Müzik & Sahne Sanatları
Plastik Sanatlar
Sinema
Sanat Terimi

MİLLİYET KİTAP

Kapak Konusu
Köşe Yazıları
Aydın Röportajı
Kitap Tanıtımları

DİĞER

Art Blog
Etkinlikler
Okurdan Gelenler
Künye

© 2012 Milliyet Sanat

Milliyet Gazetecilik ve Yayıncılık A.Ş.

İzzet Paşa Mah. Abide-i Hürriyet Cad.
No:162 Çağlayan-Şişli 34387
İSTANBUL - TÜRKİYE

milliyetsanatbilgi@milliyet.com.tr
0 212 337 99 99