

شارك المقال

# مصر تحيي مهرجان الزي البدوي في مرسى مطروح

الأكثر قراءة في ثقافة و مجتمع

اليوم هذا الاسبوع

هذا الشهر

وفاة 15 شخصاً ونقل 12 ألف الى المستشفيات في اليابان بسبب موجة الحر

<http://www.alhayat.com/article/4593670>  
-ثقافة- ومجتمع- منوعات/وفاة-15-  
الشخصا-ونقل-12-ألف-ال-  
المستشفى-في-اليابان-بسبيب-  
موجة-(حر)

ن ) 25 شخصا بهزات ارضية في

<http://www.alhayat.com/article/4593658> ثقافة-و-مجتمع/منوعات/اصابة-25- شخصاً بهزات-ارضية-في-ایران

ظاهره «بالكونينغ» تعود رغم  
حملات التوعية (

<http://www.alhayat.com/article/4593547>  
- ثقافة ومجتمع/منوعات/ظاهرة  
- بالكونينغ-تغور-غم-حملات-  
(التنوعية)

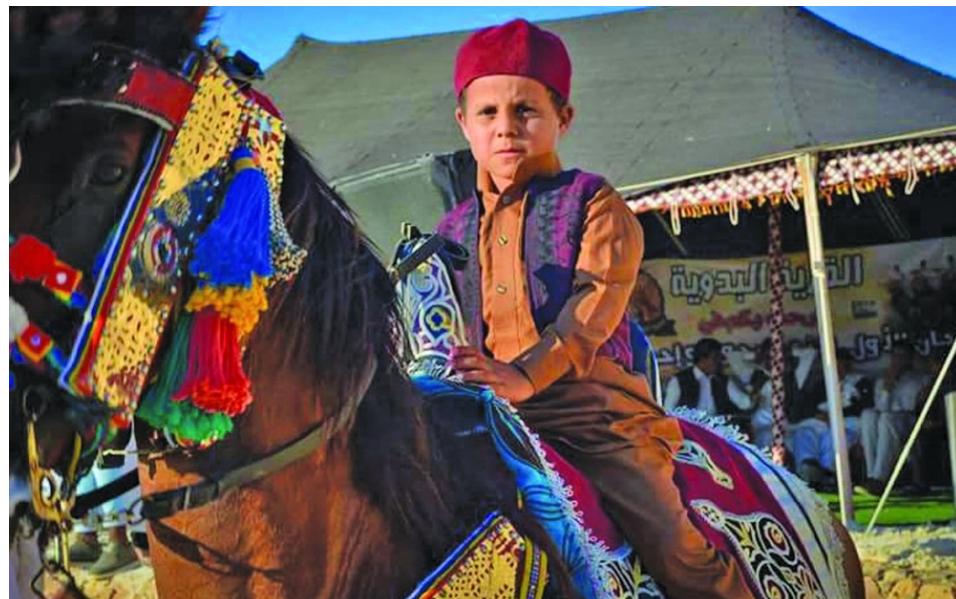
جوليا بطرس تحفيظ أممية وطنية  
في جنوب لبنان (

<http://www.alhayat.com/article/4593683>  
ثقافة ومجتمع/منوعات/جوليا-  
بطرس-تحي-أميسية-وطنية-في-  
جنوب-لبنان..

جوني ديب يسمح بـ«نظرة مستقبلية» على «الشريـر»

<http://www.alhayat.com/article/459361>

gojao a ñáláñ do yuill



(http://www.albayat.com/uploads/images/2018/07/18/23782.jpg)

تشغل محافظة مرسى مطروح في غرب مصر ساحلًا بطول 500 كيلومتر وعمقها الصحراوي 300 كيلومتر، وتسكنها أساساً قبائل بدوية. من هنا جاء المهرجان، إلا أن الدليل الاستضافي مرسى مطروح أحبّ فأطا، الحرص على تهيئة العادات والتقاليد.

اقيم المهرجان في منتجع الشيخ زايد متاحلم لمدينة مطروح. «الدخول باالى البدوى»، كانت الجملة المقتح لدخول ساحة المهرجان الذي يأتي ضمن نشاطات ترصد الموروث الشعبي في تلك المنطقة القريبة من حدود مصر مع ليبيا وتوكّد هويتها البدوية. ويقول مؤسس المهرجان عطية شنا: «من ليس له ما ينفع له ماضٍ لا يستقر المستقبل». ويضيف: «من هنا يسعي المهرجان الذى سيقام سنويًا إلى توطيد الثقافة الشعبية التراثية لل المجتمع البدوى في أذهان الشباب، وتعرّيفهم بتفاصيل الحياة البدوية ومن أهملها البدوى. لذا كان من المهم أن يشارك إطفال الابادية في المهرجان ليرتبطوا بالتقاليد البدوية».

بدأ المهرجان بعرض للعروسية شارك فيه فرسان بالزي البدوي الذي يتألف من غطاء الرأس «الشنطة» والثوب والسروال والـ«المسيديريه»، وهي قصيم مطرز من دون أكمام. ويقول منسق المهرجان فرج الجبيهي: «حرضنا على وضع الزوار في أجواء بدوية، هناك راكبة الشاي بنوعية الأخضر والأحمر، وبوت العرب، وهي الخيام البدوية والخيول بفرسانها الذين يتبارون في مسابقات السرعة، وكذلك الجمال التي تقتاطر في شكل ملامن ليبيتها الصحراوية». ويشير إلى أن هناك من يوزع «اللين الخضر» وهو حليب مصلح ممزوج بنبات الجلبة وهو مفيد جداً للمعدة، و«المفروكة»، وهي أكلة بدوية مكونة من الدقيق والعجوة ولها مذاق طيب ويحبها الأطفال ويقبلون عليها بشدة»، ويضيف: «المهرجان اشتتما على مسابقة لأحجام طفلاً مطلقة باليهود، وذهلت شهادات التقدّم على الأطفال لتشجعهم».

وفي ختام المهرجان، استمتع الحضور الذي تتنوع بين سكان محليين وسياح بفقرات الفناء البدوي من «طق» و«غناوة علم» و«شتاؤة»، وغيرها من أنواع التراث الموسيقي البدوي الذي جاء كله بمصاحبة قصائد لأهم شعراء الشعر الشعبي البدوي في مطروح مع عزف على الآلة العروسية الأما، في حفل مطعم محمد «المحرونة»، الـ تشر، الـ

ويأمل شتاين تولي الحكومة المصرية هذا الحدث اهتماماً عبر وضعه ضمن أجندـة المهرجانات المحلية، التي تساهم في إبراز تعدد مكونات الثقافة العمـومية وتحفيـز الـابحـاث والـأبحـاث.