



Ödül 'cesur insanlara' gitti



Elçilikten festival'e baskı: O ibareler kalksın...



Geleneksel müziğin örnekleri ve flamenko...



'Deli dediğin gerçeği çalınandır'

[Ana Sayfa](#)[Kültür-Sanat](#)

Ceylan Ertem: Hiçbir yere gitmeyiz buradayız

## Şu Anda Okunanlar

Henüz okumadığınız ancak diğer okurların şu anda en çok tıkladıkları haberler. [Daha fazla...](#)

Rektörün krallığı: Oğlunu da yanına aldı



Saray'ın adamları Ata'nın köşkünde

CHP'nin emeklilik teklifi iptal oldu

## Ceylan Ertem: Hiçbir yere gitmeyiz buradayız

A+

A-

Ceylan Ertem ile Cumartesi Anneleri'ni, Ahmet Kaya'yi, kadın dayanışmasını ve yeni albümünü konuştu. Yıl sonunda yayımlanacak yeni albümün adı Seni Senin Gibiler Sevsin. "İyi bir insan için dua niteliğinde bir cümle" diyor Ertem, "Ama kötü insana bunu söylersen de bir bela..." Gezi Direnişi için yazdığı şarkında, burada yaşamaya, üretmeye, burayı savunmaya devam edeceğini söylüyor. Söz kadın dayanışmasından açıldığında Murathan Mungan'ın "Asıl kan bağlı yaraların kardeşliğidir" dizesini hatırlatıyor ve "Bütün kadın müzisyenlerle kendimi kardeş gibi hissediyorum" diyor.

[Alper Bahçekapılı](#)

### Bunlarla da ilgilenebilirsiniz

- Ceylan Ertem ve kayıp yakınları söyledi: 'Beni bul anne'
- Sanatçılardan Cumartesi Anneleri'ne destek: 'Kayıplar belli, failler nerede?'

[G+ Paylaş](#) Tweet Takip et: @cumhuriyetgtz
[Facebook'ta paylaş](#) [WhatsApp](#)  
[Tumblr](#) [E-posta](#)

Yayınlanma tarihi: 24 Ağustos 2018 Cuma, 23:04

## Video Haber



Şişli'deki dehşet anı kamerada



Suudi Arabistan Başkonsolosluğu'nda incelemeler sona erdi



Damada takı diye egzoz ve yangın tüpü taktılar

## En Çok...

**+ okunanlar****+ yorumlananlar****- beğenilenler**

1. Elçilikten festival'e baskın: O ibareler kalksın...
2. Ödül 'cesur insanlara' gitti

kadınların dayanışmasını konuştu.

**» *Cumartesi Anneleri*'ne dair hatırladığınız ilk şey nedir?**

Sezen Aksu'nun bütün röportajlarını ve fotoğraflarını biriktirdim çocukken. Bir gün aldığım dergi (Aktüel, Nisan 1996) bir kaset hediye etmişti. Cumartesi Türküsü diye bir şarkı vardı kasette. *Cumartesi Anneleri*'nden bahsediyordu Sezen Aksu. Çocuk aklımla "Böyle bir şey mi varmış? Ne kadar kötü!" diye düşündüğümü hatırlıyorum. Kalbim o zaman bile kırılmıştı. 1999 depreminden sonra da İstanbul'a müzik okumaya geldim. Okulum İstiklal Caddesi'ndeydi. *Cumartesi Anneleri*'nin önünden geçmeye, bazen onların yanında durmaya, bazen de oturmaya başladım. İkinci kere de böyle tanıştık.

**» *Türkiye*'nin, hatta *dünyanın* en uzun soluklu direnişlerinden birini sürdürüyor *Cumartesi Anneleri*. Röportajın yayımı olduğu gün 700. kere bir araya gelmiş olacaklar. Neler düşündürüyor size bu eylem?**

Çok acı. Türkiye'de öncelikle şunu başarmamız gerekiyor: Bizim başımıza gelmeden de bir şey hakkında ses çıkartmayı öğrenmeliyiz. Bunu hiç kimse yapamıyor. Bir arada nasıl yaşayamıyor? Birbirimizin acısını nasıl tadamıyor? Bu travmaların üstesinden el ele nasıl gelelim? Bu konularda büyük hayal kırıklığı yaşıyorum. Aynı his *Cumartesi Anneleri* için de geçerli. Bir 700. haftayı daha seninle bir araya gelip konuşmayıalım isterim. Ama bence konuşacağız. Hem umutlu hem de umutsuzum. Düşünsene, yıllar evvel yazılmış, gencek bir kızken duyduğum bir şarkıyı 37 yaşında bir kadın olarak söylüyorum. Bunların hepsi çok acı.

**» *Cezasız kalan nice suçlara tanık olduk bu ülkede. Adalete karşı inancınız var mı?***

Adalete karşı inancım maalesef yok. Türkiye'de bir insan, bir kadın, bir müzisyen olarak hiçbir şekilde adil bir yaşam sürdürmüyorum. Değer Deniz öldürülüdü mesela. Bizim çok yakın arkadaşımızdı Değer. Oldukten sonra bile hiç adil olmayan bir süreç yaşadı. Ki yaşadığı zaman da adil bir yaşam süremiyordu. *Cumartesi Anneleri*'ne dair insanları haberdar etmek için bir şey yaptıktı. Bunun için bile " *Ceylan Ertem* prim toplamaya çalışıyor" diyorlar. Acaba Türkiye'de duyarlı bir harekette bulunup da prim toplamış bir müzisyen var mı? Yuhalanmayı göze alarak yapıyoruz biz bunu. Alkışlanacağız diye yapmıyoruz.

### Trajikomik bir ortam

**» "Savaşa hayır" dediğiniz için bile ölümünüz dilenebiliyor...**

"Savaşa hayır" dediğim için birileri bana "Umarım bugün trafik kazasında ölüür" diyebilir. Üstelik ben uçağa binemeyen, her yere karayolu ile giden, bu akşam da çok uzun bir yolculuk yapacak biriyim. Benim annem var, babam var. Bu insanlar hastalanacak derecede üzülüyorlar. Söylediklerim yüzünden her sene birkaç kez Çağlayan Adliyesi'ne çağrılıyorum.

**» Ne gibi suçlamalarla karşılaşıyorsunuz?**

" *Ceylan Ertem* konserinde slogan attı" deniliyor. Halbuki "Hrant Dink'i unutma, Neşet Ertaş'ı unutma, Müzeyyen Senar'ı unutma" demişim. Fakat 'toplumu devlete karşı kıskırtmak' suçlamasıyla çağrırlıyorum. Savcı, "Sizi bekliyorduk Ceylan Hanım, severek dinliyoruz" diyor. Fotoğraf çektiyoruz. Trajikomik bir ortam. Barış istediğini anlatmak zorunda kalmak çok acı. Savaşçırtkanlığı yapan ya da Hrant Dink'in ardından

### Aboneler İçin

korkunç şarkılar yazan ve bence hepimizin kalbini daha çok kırın adamlar çağrılmıyor oraya. Özellikle adamlar diyorum çünkü bunu kadınlar yapmıyor. Ama biz çağrılıyoruz. Niye? "Tüm dünyadaki savaşlara hayır" dediğimiz için.

**» Ahmet Kaya size neler hissettiyor?**

O da çok hırpalandı bu ülkede. Bizim ailede Kürt, Türk ayrimı olmazdı. Ahmet Kaya için de farklı gözle bakan bir çevre içinde olmadım. Magazin Gazetecileri Derneği gecesinde yaşadığı şeyi o küçük yaşımda görünce "Ne kadar korkunç bir şey" diye düşündüğümü hatırlıyorum. Bir müzisyeni siyasi görüşü yüzünden ilk defa o zaman sevmemiştim. Serdar Ortaç'ı hayatmdan sonsuza kadar o zaman çıkartmışım. Ne kadar iyi müzik yaparsa yapsın hiçbir zaman benim gönlümde yer edemeyecekti. Bir de Ahmet Kaya'yı çok yaşlı hatırlıyorum. Aslında öldüğünde ne kadar gençmiş. 43 yaşındaymış. İnanılmaz. Kalp krizinin sebebi kalp kırıklığıdır diye düşünüyorum. Bence Ahmet Kaya kalp kırıklığından öldü. Bunda hepimizin suçu var.

**'Hevesimiz kursağımızda kaldı'**

**» Yıl sonunda yayımlanacak yeni albümünüzde Gezi eylemlerine dair yeni bir şarkınız daha olacak.**

"Kıskananlar çatladı, bu iş de bize patladı" diyorum şarkida. Hevesimiz ve umutlarım kursağımızda kaldı. Devletten bahsetmiyorum. İnsanların birbirleriyle olan ilişkilerinden bahsediyorum. Galatasaray ve Fenerbahçe taraftarı arkadaşları, ateistlerle Müslümanların, LGBT bireylerin ve homofobiklerin dostluklarını hemen unutmalarından bahsediyorum. Gezi bence başarıya ulaşamadı. Ama inanılmaz güzel bir şeydi. Yine de şarki "Hiçbir yere gitmeyiz, buradayız" diye bitiyor. İyiliği ve barışı düşünen, sevgiyi savunan herkes için söylüyorum bunu. Kötülüğe karşı söylüyorum. Burada yaşamaya, burada üretmeye, burayı savunmaya devam edeceğiz.

**» Kurban Bayramı yeni sona erdi. Bir vejetaryen olarak yorumlarınız nedir?**

Müslümanlar bu konuda çok hassaslar. Bunu anlıyorum. Hiç kimseyi kendi dininden uzaklaştırmaya da çalışmıyorum. Herkese saygımsız. Ancak bütün ilahiyatçılar artık açıklıyorlar. Diyorlar ki, "Kurban kesmek farz değildir". Paranız mı var? Gidin fakirlere dağıtın. Aynı parayı çocuklara, yaşlılara, kadınlarla, kimlere vermek istiyorsanız onlara verin. Ama ne olur bir hayvanın canını almayın. İnsanlar hayvanları en büyük dostları olarak görmeli. Ayrıca, bütün kutsal kitaplardaki en önemli lafi herkes atlıyor: Öldürmeyeceksin.

**» Geçen hafta 17 Ağustos 1999 depreminin de yıldönümüydü. Depremde evini kaybetmiş birisi olarak neler söyleyebilirsiniz?**

Biz biliyoruz işte binaların nasıl çöktüğünü. Depremi atlatsak bile nerede kamp kuracağız? Hastanelerle ilgili kısmda ne olacağıyla ilgili çok endişeliyim. Çok duyarsızız. Para için her şeyi yapıyorlar. Seni kardeşi gibi görse, altında ezilebileceğin duvarlar yapabilir mi? Görmüyor işte. Hepsi iyilik ve kötülüğe çıkıyor. O yüzden yeni albümümün adı Seni Senin Gibiler Sevsin olacak. İyi bir insan için dua niteliğinde bir cümle. Ama kötü insana bunu söyleyersen de bir bela...

**'Asıl kan bağı yaraların kardeşliği'**

**» Türkiye'de kadın olmak hakkında neler söyleyebilirsiniz?**

Açık Radyo'da Türkiye'deki Kadın Müzisyenler başlığı altında röportajlar yapmıştım. Rap söylediğim için saçlarından tutulup köprüden sarkıtlan kadınlar mı ararsınız, "Kadın gibi calma, kadın gibi söyleme" sözlerine maruz kalmış müzisyenler mi ararsınız... Onlarla konuşarak çok fazla şey öğrendim. Kadın sadece şarkıyı yazmıyor. Kadın dünyaya insan getiriyor. Dünyaya getirilmiş ve düzgün büyütülmemiş erkeklerle ilişkiler yaşıyor. Onlara bir şeyle öğretmeye çalışıyor. Türkiye'de de dünyada da kadınların işi çok zor.

**» Birçok kadın müzisyenle yan yana duruyorsunuz. Kadınların dayanışması hakkında ne düşünüyorsunuz?**

Murathan Mungan bir şiirinde "Asıl kan bağı yaraların kardeşliği" diyor. Bütün kadın müzisyenlerle kendimi kardeş gibi hissediyorum. Birbirimize destek olmamız ve bu yolu bizlere açan müzisyenlere de saygıımızı göstermemiz gerektiğini düşünüyorum. Selda Bağcan, Sezen Aksu,

Şebnem Ferah olmasaydı ben olamazdım. Olsaydım da bir sürü tabuyla uğraşirdım. Cinsellikten kadın sorunlarına kadar her şeyden bahsetmişler şarklarında. İnsanların bütün şaşkınlıklarını almışlar. Biz şu anda bunlardan çok rahat bahsedebiliyoruz. Herkes hepimizi yan yana görmeye alışın. Öyle birbirini kıskanan, birbirinin önüne geçen insanlar olmayacağız.

**Bu haberi okudunuz...**  
**Şimdi lütfen aşağıdaki çağrıımızı da okuyun...**

**Her gün bir  alın, aldırın...**

Cumhuriyet bağımsız ve özgür medyanın ülkemizde sayıları çok az kalmış temsilcilerinden biri. Çok sınırlı olanaklarla ve ağır saldırı altında halkın doğru haber alma hakkını savunuyor. Bütün kaynaklarını bu amaç doğrultusunda kullanmaya çalışıyor. Sizlere basılı Cumhuriyet'le ve internet sitemizle ulaşıyoruz. İnternet sitemiz ücretsiz. Ancak temel gelir kaynağı basılı **Cumhuriyet**. Desteğinize çok ihtiyacımız var. Bizleri internetten takip etmeye devam edin ama her gün bir **Cumhuriyet Gazetesi** almayı da ihmali etmeyin.

*Cumhuriyet.com.tr'de yer alan yorumlar kullanıcıların kendi görüşleridir.  
 Yazılanlardan cumhuriyet.com.tr veya Cumhuriyet Gazetesi sorumlu tutulamaz*

## **Etiketler:**

Ceylan Ertem, Ahmet Kaya, Cumartesi Anneleri, sanat, Hrant Dink, Serdar Ortaç

## **Cumhuriyet Arşivi Gazete Kupürlerinde:**

[Hrant Dink](#), [Ahmet Kaya](#), [Serdar Ortaç](#), [Sezen Aksu](#)

### **UYGULAMALAR**

E-Gazete	iPhone / iPad / Android
Cumhuriyet Arşivi	Günlük Gazete Manşetleri
Reklam	Şans Oyunları
Künye	Milli Piyango
İletişim	Kaydettiklerim
Yayın İlkeleri	Manşetleri Sitene Ekle
RSS	Hava Durumu
	Seçimler

### **GALERİLER**

Video Galeri	<i>İlhan Selçuk'un Yazları</i>
Foto Galeri	21 Haziran 2010 tarihinde yürüdüğümüz
+ Haber	Cumhuriyet Gazetesi Başyazarı
+ Yaşam	İlhan Selçuk'un yazılardan seçmeleri okurlarımızla buluşuyoruz. Bu köşede aydınlanmanın bilgesi Selçuk'un günümüze ışık tutan yazılarını bulabileceksiniz.
+ Kültür-Sanat	
+ Çevre	
+ Gezi	



### *İlhan Selçuk'un Yazları*

21 Haziran 2010  
tarihinde yürüdüğümüz  
Cumhuriyet Gazetesi Başyazarı  
İlhan Selçuk'un yazılardan  
seçmeleri okurlarımızla  
buluşuyoruz. Bu köşede  
aydınlanmanın bilgesi Selçuk'un  
günümüze ışık tutan yazılarını  
bulabileceksiniz.

### **BÖLÜMLER**

Astroloji	Bilim ve Teknoloji Çalışma Yaşamı Çevre	Dünya	Eğitim	Ekonomi	English	Gezi	Kitap		
Konser	Kültür-Sanat	Otomobil	Pazar Yazıları	Piyasalar	Sağlık	Sinema	Siyaset		
Türkiye	TV Rehberi	Uzay	Yaşam	Yazı Dizileri	* Şu Anda	Cumhuriyet Kitapları	Sokak	Spor	Tiyatro