



Milliyet

Sitede Ara...


[YAZARLAR](#) | [HABERLER](#) | [MİLLİYET KİTAP](#) | [VİZYONDAKİLER](#) | [VİTRİNDEKİLER](#) | [SANAT PAZARI](#)
[Milliyet Sanat](#) » [Haberler](#) » [Sinema](#) » [Bırakma Beni sinemada ilgiyle karşılandı](#)

Bırakma Beni sinemada ilgiyle karşılandı



16 Ekim 2018 - 03:10

[Tweet](#)

21 Eylül'de vizyona giren Bırakma Beni filmi, gösterildiği her salonda ilgiyle karşılanmaya devam ediyor. Kısa sürede binlerce izleyiciye dokunan Bırakma Beni filmi, gerçek ile kurgu arasında, iyiliğe köprü oluyor.

Festivallerden ödüllere dönen Bırakma Beni filmi, vizyonda seyirciyle buluşmaya devam ediyor. 21 Eylül'de vizyona giren ve seyirciyle buluştuğu andan itibaren görmezden gelinen göç ve yetimlik konusuna dikkat çekmeyi amaçlayan Bırakma Beni filmi, seyirciyi hem farklı bir açıdan gerçekle buluşturuyor, hem de sorunun çözümüne bir biletle yardımcı olabileceğini hatırlatıyor. Cannes ödüllü Bosnalı yönetmen Aida Begic'in, Türkiye'de yaşayan Suriyeli yetim çocukların gerçek yaşam hikayesini beyaz perdeye taşıdığı Bırakma Beni filmi, ay sonuna kadar sinemaseverlerle buluşmaya devam edecek.

Yönetmen Aida Begic; Kar, Çocuklar ve Saraybosna'nın Köprüleri gibi yankı uyandıran filmlerle uluslararası film camiasına adını duyurmuştu. Son filmi Bırakma Beni ile Suriyeli yetim çocukların dramını gözler önüne seren Begic, savaşın çocuklar üzerindeki etkisini anlatmaya devam ediyor. 2019 Akademi Ödülleri'nde Oscar adayı filmin Bosnalı yönetmeni Aida Begic, filmin ortaya çıkması ile ilgili "Suriye Savaşı'nı Bosna'dan takip ediyordum ve acı çeken Suriyeliler için bu film fikrini fırsat olarak gördüm. Başlangıçta bir proje olan bu film, binlerce farklı ama aynı duyguyu içeren hikayeler ile tanışmamıza vesile oldu. Bunlardan bir tanesini evine götürmeyi tercih eden tüm izleyicilere teşekkür ediyorum." açıklamasında bulundu.

Etiketler: Bırakma Beni aida begic



FACEBOOK YORUM

Facebook hesabınızla yorum yapın, daha çabuk onaylansın!



Ekim 2018 //
Yeni Sayımız Bayilerde

Etkinlik Takvimi

BUGÜN

Yarın

Her Güne Bir Sanat Terimi

Vanitas

Yazarlar



Seçkin Selvi

Yobazların Cadılaştığı Ana Tanrıçalar

"Bizim kadınlığımız kadimdir, mücadelemiz, aşkimiz, gücümüz kadimdir. Eh ne de olsa Ana Tanrıçayız biz. Ve sahnedeyiz!" diye perdesini açıyor Kadıköy Emek Tiyatrosu.



Seçkin Selvi

Siz kendinize gülüyorsunuz

Tiyatroadam'dan bu sezonun ilk yeni oyunu, Gogol'ün "Müfettiş"inden uyarlanan distopik bir komedy. Zaman çizelgesinde askıda kalmış bir zaman. Ulusların, dillerin ve kavramların birbirine karıştığı, bulaşık bir yer küre. "Bulaşık Uluslar Meclisi", BUM'un teftişi altında uyumsuz bir ülke.

ART Blog

TÜMÜ



Furuğ Ferruhzad

"Kuş ölür, sen uçuşu hatırla" ... "Keşke bir güvercin olsaydım, bu dünya sevmek için çok küçük."

Devamını oku

18.06.2018

Milliyet **SANAT**

1 Yıllık Kampanyalı
aboneliğe Yasaklı
Kitaplar Seti hediye!

**AYRINTILAR
İÇİN
TIKLAYIN**

ABONE OLMAK İÇİN: (0212) 337 94 59 ve (0212) 337 96 28


HABERLER

Edebiyat
Müzik
Plastik Sanatlar
Sahne Sanatları
Sinema
Yazarlar
HABER

VİTRİNDEKİLER

Albüm
DVD
Kitap
Vizyondakiler

SANAT ARŞİVİ

Edebiyat
Müzik & Sahne Sanatları
Plastik Sanatlar
Sinema
Sanat Terimi

MİLLİYET KİTAP

Kapak Konusu
Köşe Yazıları
Ayın Röportajı
Kitap Tanıtımları

DIĞER

Art Blog
Etkinlikler
Okurdan Gelenler
Künye

© 2012 Milliyet Sanat

Milliyet Gazetecilik ve Yayıncılık A.Ş.

İzzet Paşa Mah. Abide-i Hürriyet Cad.
No:162 Çağlayan-Şişli 34387
İSTANBUL - TÜRKİYE

milliyetsanatbilgi@milliyet.com.tr
0 212 337 99 99