

sivural@hurriyet.com.tr

✕

AIRFRANCE

FROM

BILBAO ¥ 75,000

FROM

MARSEILLE ¥ 75,000

FROM

MADRID ¥ 75,000

RTN ALL INC.

DEPARTING FROM TOKYO

BOOK NOW

SEE CONDITIONS

teslim edilemeyecek hacim ve çeşitlilikte olduğunu düşünmekteyiz” demeleri idi. Kimseye geri bildirim yapmayan Spotify, Reddit’e geri bildirimde bulunmuş, yetmemiş “Türkiye için bir editörümüz var” demişti. Bu da 70 milyonluk bir ülkede hiç de yeterli değildi elbet. Belli ki bir sıkıntı var. Bazı şirketlere “Sizden sadece üç şarkı alabiliriz” denirken bazılarının albümdeki tüm şarkıları konuyor. Belki de benim içim fesat. Önümüzdeki günlerde bir geri bildirim alamayacağımızdan öğrenemeyeceğiz, ama olsun...

Kazananlar belli ya diğerleri

Fizy 22. Liselerarası Müzik Yarışması’nda jüri olarak ikinci yılımdı. Geçen yıldan tanıdık simaların da bulunduğu, 11 ilden 31 okulun mücadele ettiği yarışmada bazı notlar karaladım.

Yarışma öncesi röportaj veren gruplardan bazıları stüdyoda çalışma imkanı bulurken, bazıları birlikte çalışabilme imkanlarının azlığından ve imkansızlıklardan yakındı. Ama günün sonunda aynı sahnede aynı imkanlarla performans sergilediler.

En çok sevindiğim, davulcu ve bas gitarist kızlarımızın fazlalığıydı. Şebnem Ferah ve Teoman şarkılarının liderliği bu yıl Mor ve Ötesi’ne kalmıştı.

İstanbul Şair Abay Konanbay Anadolu Lisesi ve Avcılar Süleyman Nazif Anadolu Lisesi öğretmenlerine teşekkür etmek gerekir. İki zor şarkıyı öğrencilerinin yeteneklerine göre seçmeleri çok değerliydi.

Ödül alanlar konusunda hemfikiriz ama kendi beğendiğim isimleri de paylaşmak isterim. Yarın öbür gün adlarını duyarsanız, hatırlayın diye.

Δ Solist: Beste İrem Pehlivan

Δ Solist: Zehra Kavut

Δ Solist: Arda Arslan

Δ Solist: Sıla Yaprak

Δ Solist: Yasemin Oruç

Δ Gitarist: Yağmur İren

Δ Gitarist: Bartu Orhun Bilgiç

Δ Gitarist: Asrın Aydoğdu

Δ Bas gitarist: Emircan Çelikel

Δ Erbane: Esra Çelik

Δ Bağlama: Eren

Can Budak

Bir sonraki seviye

Ağaçkakan, son dört ayda kaydettiği şarkılardan oluşan “Gravöl 0” adlı EP’sini yayımladı.

Albümde hemen “Loop” isimli şarkı öne çıkıyor. Canavar Banavar yani bildiğiniz adıyla Bartu Küçükçağlayan ile yaptıkları çalışma, Ağaçkakan’ın farklı ve karanlık duruşunu bir üst seviyeye çıkarmış durumda.

Bahar gelirken...

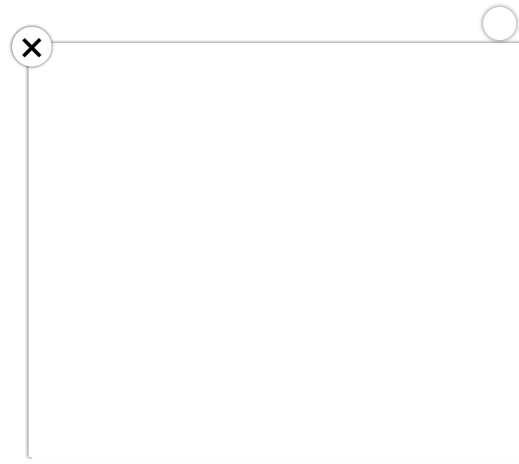
Bahar gelirken içinden bahar geçen müzikler de artıyor.

Birkan Nasuhoğlu’nun dördüncü single’ı “Bahar Geldi Zaar” sakinliği, huzuru ve yeşili müjdeliyor. Gün ışıyor ve o kadar dingin bir faza giriyorsunuz ki kıştan, soğuktan, karanlıktan gelen sıkıntılarınız birden uçup gidiyor.

Ne dinledim?

- Altın Gün - Şöför Bey
- Kül - Yabancı
- Yüzyüzeyken Konuşuruz - Ölsem Yeridir
- Burak Cilt&Şenceylik - Bu Akşam
- Süha Rami&Bilal Karaman - Gazel

TSM’ye yeni soluk



Türk müziği konusunda öyle ağır, ağdalı makamlara gelemeyenlere TSM sevdirecek bir single çıktı geçen hafta.
Derya Çınar Oral; söz ve müziği Fatih Oral'a, düzenlemesi ise Baki Duyarlar'a ait "Gel Yar" ile TSM sevenleri hemen yakalayacaktır.

Ona hep ayrılık zamanı

Emre Aydın, baharın gelmesine asla aldırmış etmeyenlerden. Ona her daim biten yaz aşkları dönemi. "Her Şey Biraz Hala Sen" geçen haftanın öne çıkanlarından. Pop rock olan şarkı yine buram buram ayrılık kokuyor.

Sağ ayakla girdiler

YaDa iki şarkıyla sektöre resmi bir "merhaba" dedi geçtiğimiz hafta. "Koca Şehir" ve "Büyürsün Bir Gün"le sağ ayakla kapıdan giren grubun iki şarkısı da oyuncu Tuğrul Tülek imzalı.
"İki Kişilik Yaz" isimli oyunda ilişkilerini geliştiren Tülek ve Özgehan Özturan, grupta birlikte yeni bir indie rock tadı yakalamış durumda.

