

'Love 101' dizisi beklentileri karşılar mı?

MolatikEkran'[Love 101' dizisi beklentileri karşılar mı?](#)

'Dark'ların, 'The Rain'lerin havalarda uçuştğu bir dönemde Türk dizilerinin hâlâ aile odaklı ilerlemesine gerçekten şaşıyorum. Doymadık mı aile dizilerine? Daha enteresan işlerle karşılaşmayı hak etmiyor muyuz? Yeni dizi 'Love 101', belki de bu 'aile' saplantısından kurtarabilir..



5 liseli gencin hikâyesi



Netflix'in üçüncü orijinal Türk dizisi olan 'Love 101'in çekimleri 26 Haziran'da İstanbul'da başlayacak. Dizi, 90'lı yılları anlatacak.

Hayata tutunmaya çalışan 5 liseli gencin hikâyesini izleyeceğiz.

Aile dizileri görmekten bıkip usandığımız bu devirde bir dizinin gençlerin hikâyelerine yer vermesi ve **90'larda geçen bir öyküyü anlatması hoş.**

Mert Yazıcıoğlu, Kubilay Aka ve Alina Boz var



Dizinin oyuncu kadrosuna baktığımızda ister istemez beklentiler yükseliyor. Başrollerindeson dönemin en popüler yapımlarında oynayan isimler var.

'Bir Litre Gözyaşı'dan tanıdığımız Mert Yazıcıoğlu, 'Çukur'da fırtınalar estiren Kubilay Aka, 'Elimi Bırakma'da rol alan Alina Boz...

Bu isimlere ayrıca **Pınar Deniz** ve 2000'li yılların en meşhur aktörlerinden, birçoklarının **'Kampüsistan'** ile tanıdığı **Kaan Urgancıoğlu** da eşlik ediyor.

Yaşasın gençlik dizileri!



Yönetmenliğini Ahmet Katıksız'ın yapacağı dizinin senaryosu da Meriç Acemi'ye ait. Şimdilik bilgiler bunlarla sınırlı.

Son dönemde küresel çapta yükselişe geçen gençlik öykülerine Türkiye'den iddialı bir cevap görmeyi uzun süredir bekliyordum.

'Kampüsistan', 'Lise Defteri', 'Hayat Bilgisi' ya da 'Kavak Yelleri' gibi gençlik dizileri 2000'li yıllara damga vurdu. Ama maalesef 2010'lu yıllarda gençlikten çıkıp tamamen aile dizilerine kaydık.

Oyuncu seçimleri iddialı



'Love 101' özellikle oyuncu seçimleriyle iddiasını ortaya koyuyor. Son dönemin en flaş dizilerind,e dikkat çekici rollerle karşımıza çıkan isimler, bu diziyle birlikte yalnızca Türk izleyicilerin değil, tüm dünyanın da dikkatini çekebilir.

Kaldı ki Türk dizilerinde artık yeni yüzler görmeye başladık. Bazılarının adını bile bilmiyoruz, yalnızca "Ha şu çocuk" diyoruz. 90'larda çıkış yapan şarkıcılar gibi işleriyle tanınıyorlar. Henüz o kadar da markalaşmadılar.

Aile dizileri artık sıkmaya başladı



Türk dizilerindeki genç yıldızların ismini çıkartamıyoruz belki ama yüzlerine görsek "Haaa" deriz. "Bildim, bildim" yaparız.

Büyük starların marka gücüne sırtını yaslayan dizilerden ziyade, genç ve sıfırdan yola koyulan diziler görmek istiyor bence artık izleyici. Şaşırmak istiyorlar.

Usta isimlerin klişe aile senaryolarıyla karşımıza çıkmasından sıkıldık.

'La casa de Papel'i İspanyolca kabullendik



'Love 101'in oyuncu seçimleri çok başarılı. İsim konusunda ise tereddüttüym. 'Love 101' 'küresel' bir isim. Belli ki yurt dışı hedefleniyor. "Bir Türk dizisi viral olsun, popi olsun" adı altında seçilmiş gibi.

Halbuki isim konusunda bu kadar matematik yapılması anlamsız. Biz 'La casa de Papel'i benimsemiş bir milletiz. Kimse o dizinin İngilizcesini telaffuz etmiyor. Herkes 'La casa de Papel' diyor. Eee? 'Love' inadı nedir o zaman?

Kafa karışıklığı yaratmak daha doğru olurdu



'Aşk' kelimesi birçok ülkede 'Ask 101' olarak algılanabilir. Hatta birçok kişi 'Ask'ın İngilizcedeki 'Soru sor' manasındaki 'Ask' olduğunu sanabilir, yanındaki 101'in de anlamını merak edebilir.

Gider Google'a, dizi hakkında bilgi almaya çalışır. Fotoğrafları gördüğünde "Dur ben bir şans vereyim bu diziye" der.

Böyle bir kafa karışıklığı yaratmak daha doğru olmaz mıydı sizce de?

'Golcü oyuncu' dizileri



Netflix bir süredir küresel çapta iddialı projelerle yoluna devam ediyor. 'Hakan: Muhafız'ın yanına, yakın zamanda adının 'Atiye' olduğu konuşulan Beren Saat'li proje eklenecek.

Üçüncü proje de bir yıldız isim etrafında dönseydi Türk izleyicisi açısından büyük klişe olurdu.

'The Rain' ve 'Rita'nın alakasızlığı

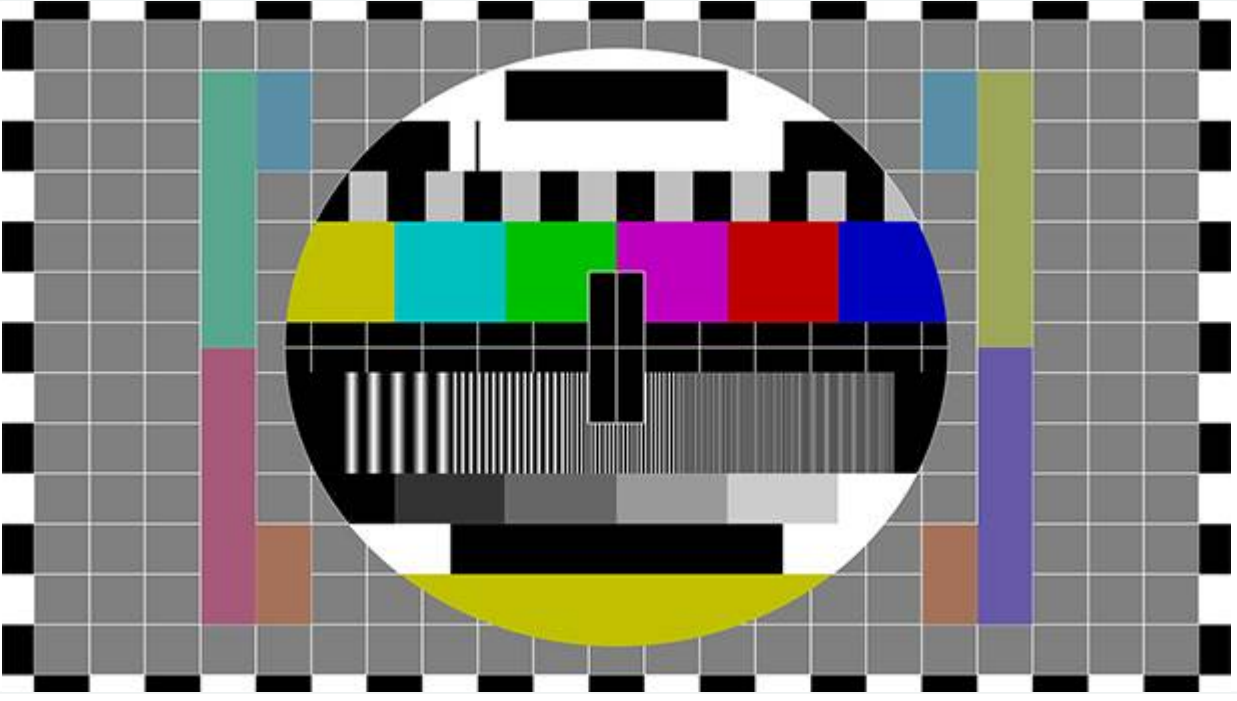


Halbuki diğer ülkelerin orijinal Netflix yapımlarına böyle bir genelleme yapılmıyor. İskandinav ülkelerinden illa sürekli polisiye-gerilim dizileri gelmiyor mesela. Örneğin Danimarka'dan 'The Rain' kadar komedi-drama'lar da çıkabiliyor.

Örnek olarak 'Rita'...

'Rita' ve 'The Rain'in Danimarka'nın orijinal Netflix yapımları olması ve birbirlerine benzememesi doğru bir adım.

Artık bizim de bir fenomen dizimiz olsun



İşin Türkiye ayağında da bu çeşitliliğin artarak devam edeceğine eminim. İleride Türkiye'den bir korku dizisi bile çıkabilir. Ki çıkmalı da...

'Love 101'in beklentileri karşılayıp karşılamayacağını yorumlamak için henüz erken. Ama üç aşağı beş yukarı **iddialı ve 'trend' olmaya oynayan bir diziyle karşılaşacağımız kesin. Hedeflenen kesim yalnızca Türkler değil, küresel çapta bir başarı hedefleniyor.**

Umarım dünya çapında Türkiye'nin ilk fenomen dizisi olmayı başarır...

can.sisman@milliyet.com.tr