



يومية سياسية مستقلة

رئيس التحرير
صاحب الأمتياز
أسماعيل زايرwww.newsabah.com
info@newsabah.com
adv.newsabah@newsabah.com
[إعلانات](#)
[آخر الأخبار](#)
[ملحق زاد](#)
[ملاحق](#)
[الأخيرة](#)
[منوعات](#)
[ثقافة](#)
[رياضة](#)
[آراء وأفكار](#)
[الأقتصاد](#)
[دولية](#)
[شؤون عراقية](#)

!

حكومة الوفاق تدين "غارات جوية أجنبية" على قاعدة الوطية في ليبيا

[🏠](#)
[ثقافة](#)
[قدر الموسيقى](#)

قدر الموسيقى

[📄](#)
[9TH, 2020](#)
[🗨️](#)
[التعليقات](#)
[👁️](#)

إعلانات Google

الصباح الجديد — متابعة:

اصدر الناقد الاندنوسي توغا لهرنغبودي في جاكار تا كتابا بعنوان "قدر الموسيقى" تحليل نقدي واجتماعي لرواية عازف الغيور تناول فيها تجربة الروائي العراقي علي بدر من روايته الأولى بابا سارتر حتى روايته الاخيرة الكذابون يحصلون على كل ثة الثقافية والترجمات العالمية لكتبه واهمية كتابته في القارة الآسيوية والاهتمام النقدي سواء الغربي أو الآسيوي بكتبه، وقدم تد لرواية عازف الغيوم من تضمنها لتجربة عالية المستوى في تحديث الشكل السردي والبنائي وتأثيرها على الكثير من الكتاب أندونيسيا، كما تضمن تحليلا خاصا لعلاقة علي بدر مع الموسيقى في روايته حارس التبغ ورواية عازف الغيوم، ومن الجدير رواية عازف الغيوم صدرت العام الماضي باللغة الاندنوسية ونفدت طبعتها الأولى بعد أشهر قليلة من صدورها.

ورواية "عازف الغيوم" رواية بطلها نبيل عازف التشيللو، في بغداد، موسيقي حالم، رومانسي، يؤمن بالموسيقى الكلاسيكية والبورنوغرافي وقدرتهما على تغيير العالم، لكن في يوم من الأيام، وأثناء عودته إلى منزله، وآلته الموضوع في صندوق 3 يجد نفسه وجهاً لوجه أمام مجموعة متشددة، فيحطموا له آلته الموسيقية ويقوموا بضربه وإهانته، فيقرر نبيل الهجرة إلى أور جديدة مع الموسيقى، والحب، غير أنه هناك وهو يعيش مع أفكاره الفلسفية ولا سيما عن الهارموني، والمدينة الفاضلة عند الف العاري، والكلاسيكية في الفن، وقصة حبه مع فاني، الفتاة الجميلة التي يعيش معها بعلاقة جسدية شفافة، يجد نفسه وجهاً لوجه المتطرف، المجاميع المتشددة في الغرب والفاشية الجديدة، وما يقابلها من تشدد إسلامي.

[الأخبار في صور](#)

إعلانات Google

لا تتسوا المثقفين في "الانفاز"

[←](#)
[نجومية الشعر العراقي](#)
[نبذة عن الصباح الجديد](#)

جريدة الصباح الجديد جريدة يومية سياسية مستقلة تصدر من بغداد وتوزع في جميع أنحاء العراق. رئيس تحريرها ومؤسسها اسماعيل زاير. تأسست في سنة 2004. ويكتب بها كبار الأدباء والكتاب العراقيين والعرب. لدى الصحيفة ملحق زاد، وهو ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس.

[📺](#)
[📺](#)
[g](#)
[🐦](#)
[f](#)
[🏠](#)
[←](#)
[:ات صلة](#)
[→](#)