



پیشنهاد سردبیر



در مواجهه با نخستین تجربه واقع بین باشیم



آخرین مطالب / پربازدید ها

از طریق مجاز

به یاد پلاسکو و آتش‌نشان‌ها

رنگین کمان کودکانه

نابغه نگران

به رغم طوفان سهمگین کرونا، نشر از تکاپو نیفتاده است

کارگردان «پایتخت» با «جزیره» به شبکه نمایش خانگی می‌آید

۹۳ کشور در رقابت اسکار ۲۰۲۱+جدول

۸۷۰ اثر به مرحله نهایی داوری هنرهای تجسمی فجر راه یافتند

تخفیف ۵۰ درصدی جشنواره برای تماشای بسته کامل فیلم‌ها

پایان انتخاب آثار و گروه‌های سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر

ماجراهای جدید سعید آقاخانی و «نون خ» در ۱۴۰۰

بازیگر مشهور ترکیه‌ای: عاشق فیلم‌های اصغر فرهادی هستم

نمایشگاه مجازی کتاب ما را به عدالت فرهنگی نزدیک‌تر می‌کند

کامران تفتی با بازیگر لیسانسه‌ها در «هم‌بازی» دست به بقیه شد

بازبینی ۵۹ فیلم در جشنواره فجر بدون افتتاحیه

اختصاص یک سالن ویژه به اهالی رسانه در جشنواره فیلم کوتاه تهران

نمایش پنج فیلم ایرانی در جشنواره فیلم هند

زنان و مردان بازیگر در «شبهای مافیا» در فصل چهارم مشخص شدند

صفحه اصلی / فرهنگی / کاهش ۷۰ درصدی فروش سینمای جهان در سال ۲۰۲۰

کاهش ۷۰ درصدی فروش سینمای جهان در سال ۲۰۲۰



گیشه سینمای آمریکا با کاهش ۸۰ درصدی فروش در سال ۲۰۲۰ به مجموع فروش سالانه ۲.۲ میلیارد دلار رسید و پشت سر گیشه سینمای چین با فروش ۲.۷ میلیارد دلار قرار گرفت.

برای اولین بار سینمای چین با پیشی گرفتن از هالیوود به عنوان بزرگترین بازار سینمایی جهان شناخته شد، اما مجموع درآمدهای گیشه جهانی سینما به سبب بحران شیوع ویروس کرونا که با تعطیلی سینماها و عدم آکران بسیاری از آثار همراه بود، با کاهش بیش از ۷۰ درصدی رو به رو شده است.

تعداد بلیت‌های فروخته شده در سینمای آمریکا در فاصله زمانی اول ژانویه تا ۳۱ دسامبر ۲۰۲۰ به ۲.۳ میلیارد قطعه بلیت رسید که در مقایسه با ۱۱.۴ میلیارد بلیت فروخته شده در سال ۲۰۱۹ کاهش چشمگیری داشته و کمترین میزان فروش بلیت سینمای آمریکا در ۴۰ سال اخیر است.

در سطح جهانی نیز در سال ۲۰۲۰ در مجموع بین ۱۱.۵ میلیارد تا ۱۲ میلیارد قطعه بلیت فروخته شده در حالی که این رقم در سال گذشته میلادی، ۴۲.۵ میلیارد قطعه بلیت بود.

سینمای چین که امسال برای اولین بار مجموع فروش سالانه گیشه آمریکا سبقت گرفت نیز در سال ۲۰۲۰ حدود ۲.۷ میلیارد قطعه بلیت به سینمادوستان فروخته است.

درام تاریخی «هشتصد» به کارگردانی «گوان هو» با فروش ۴۴۰ میلیون دلاری در رتبه نخست پرفروشترین فیلم‌های سال ۲۰۲۰ سینما قرار گرفت و یک فیلم چینی دیگر با نام «مردم من، سرزمین من» ساخته مشترک هفت کارگردان، با فروش ۴۵۸ میلیون دلاری در رتبه بعدی قرار گرفت. این در حالی است که در سال‌های گذشته جدول پرفروشترین‌های سال سینمای جهان غالباً در انحصار محصولات هالیوودی بود.

«پسران بد تا ابد» ساخته مشترک «عادل ال اربی» و «بلال فلاح» با فروش ۴۱۳ میلیون دلاری، پرفروش‌ترین فیلم هالیوودی در سطح جهان بود که در رتبه سوم پرفروشترین‌های سال قرار گرفت و «تنت» به کارگردانی «کریستوفر نولان» هم با فروشی بالغ بر ۳۶۲ میلیون، چهارمین فیلم پرفروش سال نام گرفت. ساخته «نولان» اولین فیلم هالیوودی بود که در دوران کرونا به صورت عمومی آکران شد.

بسیاری از آثار مهم هالیوودی تاریخ آکران خود را به سال ۲۰۲۱ به تعویق انداختند و برخی محصولات نیز سامانه‌های نمایش آنلاین را برای آکران عمومی انتخاب کردند.

۱۳۹۹/۱۰/۱۳ - ۱۴:۰۷

۶۵۷۳۰۰

فرهنگی



کلمات کلیدی

گیشه سینمای آمریکا

ویروس کرونا

در سال ۲۰۲۰ سینمای هیچ کشوری از پیامدهای منفی شیوع کرونا در امان نماند و حتی سینمای چین هم کاهش فروش ۷۰ درصدی را در گیشه تجربه کرد و در حالی به فروش ۲.۷ میلیارد دلاری دست یافت که در سال ۲۰۱۹ فروش حدود ۹ میلیارد را ثبت کرده بود.

«پاول درگارابدیان» مدیر کمپانی «کام اسکور» که در زمینه تجزیه تحلیل اطلاعات بازاریابی دنیای سرگرمی، رسانه و نشر فعال است، سال ۲۰۲۱ را مهم ترین سال در تاریخ سینما توصیف کرد که در واقع پل ارتباط بین سال مصیبت بار ۲۰۲۰ است که بسیاری از کسب و کارهای غیر مجازی با چالش های بسیار بزرگی مواجه شدند./ایسنا

کرونا، سینما را قربانی می‌کند؟

<http://www.ion.ir/news/657300>

آخرین خبرها
اجتماعی
ورزشی
عکس

خبرنگار ایران
اقتصادی
پایداری
اندیشه

رادیو ایران ۲۰
سیاسی
حوادث
گزارش
صدا

ایران عصر
اخبار جعلی
بین الملل
استان ها
اینفوگرافی

ایران زندگی
یادداشت ها
فرهنگی
دانش و فناوری
فیلم



نقل و نشر مطالب با ذکر نام پایگاه خبری بلامانع است



ایران online
TARNAMA GOSTAR طراحی و تولید: