

# Batman'in Türkiye'ye gelmesine bir hafta kaldı!

#Batman

#Pazar

#Gazetehaberleri



Eylül 12, 2021 07:00

2dk okuma

**18 Eylül'de yayımlanacak 'Batman: Dünya' antolojisinde 14 ülkeden 14 hikâye var. Türkiye'de geçen hikâyenin yazarı Ertan Ergil ve çizeri Ethem Onur Bilgiç'le konuştuk. Ergil: "Bir çizgi roman tutkunu olarak görmek istediklerimi yazdım."**

Tüm dünyadan [Batman](#) hayranları 18 Eylül'ü sabırsızlıkla bekliyor. Çünkü o tarihte kutlanan Dünya Batman Günü'nde yeni bir antoloji yayımlanacak ve 14 ülkede geçen 14 yeni hikâye okuyacağız. Bu ülkelerden biri de Türkiye... Üstelik bu antoloji fikrini ortaya atan, Türkiye'de geçen hikâyeyi kaleme alan Ertan Ergil...

Kitabın yayımlanmasına günler kala hem yazar Ergil hem de hikâyenin çizeri Ethem Onur Bilgiç'e ulaşıp merak ettiklerimizi sordum. İkisi de heyecanlı; "Hâlâ inanamıyoruz" diyorlar. Onlara hak vermemek elde değil. Çünkü yıllardır okudukları, izledikleri çocukluk kahramanlarının yeni maceralarına imza attılar.

DC çizgi romanlarını Türkiye'de yayımlayan JBC Yayıncılık'ın sahibi de olan Ergil önce fikrin nasıl ortaya çıktığını anlatıyor: "Benzer bir projeyi tamamen Türkiye'de geçecek şekilde yapmak istiyordum. DC yayıncılarının bir araya geldiği bir toplantıda bu fikrimi açtım. Ancak her ülke buna benzer bir şey isteyeceği için 14 yayıncının ülkesinde ortak bir antoloji yayımlanmasına karar verildi. Evet, antoloji fikri benim sayılabilir."

## ONAYLI YENİ KARAKTERLER

Haberin Devamı

### ノーバンでとどいたかわいい始球式9選

Kooky

### 絶対に行ってはいけない20の禁断の場所

Travel Den

by Taboola

Ergil bunca yıllık yayıncılık deneyimine ve okuduğu yüzlerce çizgi romana rağmen ilk kez 'Batman: Dünya' için kalemi eline almış. "Yazarlık deneyimim yoktu" diyor ama yıllarca çizgi roman okumanın hayal gücünü etkilediğini de gizlemiyor: "Batman en sevdiğim karakterlerden. Bir Batman, bir de 'Star Wars' (Yıldız Savaşları) benim için çok önemlidir. Projeyi değerlendirirken birkaç taslak hikâye geldi. Onlara bir şeyler katmak istedim ama detaylar başlı başına yeni bir hikâye haline geldi. Ethem'e ve editör arkadaşlara iki hikâyeyi de isimsiz yolladım. DC'ye de isimsiz olarak yolladım, yayıncı olduğum için farklı bir

ilişkim var onlarla. Birkaç gün sonra arayıp benim hikyemi beğendiklerini söylediler ve yazar hakkında bilgi almak istediler. ‘Ben yazdım’ dedim. Yayınevi sahibi olarak kendimle nasıl anlaşma yapacağım konusunda hukuk birimine danışmaları gerekti. Ben bir çizgi roman tutkunu olarak görmek istediklerimi yazdım. Bu bir dedektiflik yks... Bruce Wayne, Gotham’da yaşadığı bir olayın ardından Türkiye’ye geliyor ve buradaki delilleri takip ediyor. Ankara, İstanbul ve bir sürpriz şehir daha...”

izer Bilgiç’in projeye dahil olmasıysa bambaşka bir hikâye... Yazar Ergil’in ilk proje tasarımımda Bilgiç sadece kapak çizeri olarak dşnlmş. Ancak izimlerinin başarısıyla tüm maceranın çizeri haline gelmiş. Bilgiç, çocukluğundan beri çok sevdiği bir kahramanı çizmenin kendisi için stresli bir iř olduğunu anlatıyor: “Ertan Abi’nin ilk telefonuyla çok heyecanlanmıştım ama bir süre ses çıkmadı. İlk eskizleri gönderdiğim zaman biraz paniklediler bence. Çünkü bu alanda tanınan bir çizer değılim. Ancak siyah-beyaz çizimleri iletteğimde ikna oldular. 17 günlük karantinada renklendirmeyi tamamladım. Sadece bat-mobil izimimi değıştirmek istediler. O tasarımda bir birlik olsun istendi.”



Özellikle Marvel Evreni'nde geçen filmlerin ardından süper kahramanlar Hollywood'un vazgeçilmezi oldu. Bundan hareketle şunu sordum: "Eserinizin bir gün [Sinema](#) perdesine aktarılabilceğini düşündüğünüz zamanlar oldu mu? Sinematografik bakış açısını dahil ettiniz mi?" Bilgiç hikâyede DC tarafından onaylanan iki yeni karakterin yer aldığını da belirterek şunları söyledi: "Bu karakterleri çizerken onların nasıl hareket edeceğini de düşündüm. Evet, sinematografik olarak da hayal ediyorsunuz. Umarım bu karakterler külliyatta kalır ve daha sonra birileri onları değerlendirir."

## SAYFA PAZARLIĞI...

Her şey bir yana, Ergil ve Bilgiç'i en çok zorlayan, hikâyelerini belirlenen sayfalara sığdırmak olmuş. DC, ilk önce 24 sayfa olarak tasarlanan hikâyeyi 10 sayfaya indirmek istemiş. Ertan Ergil'in ısrarları sonucu 14 sayfa olması konusunda şirketi ikna etmişler: "DC '10 sayfa hakkınız var' dedi. 'Mümkün değil' dedim. Ethem'in ustalığı sayesinde 14 sayfaya sığdırdık. Antolojideki en uzun hikâye bizim. Ayrıca öykünün sonuna da bir ek yapmamızı istediler. Çünkü ben hikâyeyi yazarken sonunu açık uçlu bırakmıştım. Orada bir sürpriz de var ama spoiler vermek istemiyorum. DC'nin görüşü şuydu: 'Eğer açık uçlu bir son olursa herkes bunun devamını ister.' Bu yüzden biraz değiştirdik ama yine de okuyucuya düşünme fırsatı veriyor. Bence bu öykü Batman fan'larına özel... DC de bu yüzden beğendi."