



## کلمات کلیدی نماینده استرالیا در اسکار

صفحه اصلی / فرهنگی / «وقت چیغ انار» نماینده استرالیا در اسکار شد

### «وقت چیغ انار» نماینده استرالیا در اسکار شد



فیلم سینمایی «وقت چیغ انار» به نویسندگی و کارگردانی گراناز موسوی، برای رقابت در بخش غیر انگلیسی زبان به عنوان نماینده سینمای کشور استرالیا به آکادمی اسکار معرفی شد.

فیلم سینمایی «وقت چیغ انار» فیلمی که محصول مشترک افغانستان، استرالیا، هلند و ایران است، از استرالیا به اسکار می‌رود.

نودوچهارمین دوره اسکار در ۲۷ مارس ۲۰۲۲ میلادی مطابق با ۷ فروردین ۱۴۰۱ خورشیدی، همانند ادوار پیش از فراگیری جهانی (پاندمی) کرونا برگزار می‌شود.

فیلم سینمایی «وقت چیغ انار» که به تهیه‌کنندگی مشترک بهیر وردک، گراناز موسوی، کریستین ویلیامز و مرضیه وفامهر سال گذشته در کابل فیلمبرداری شده، محصول مشترک افغانستان، استرالیا، هلند و ایران به شمار می‌رود.

گفتنی است با توجه به تحولات سیاسی اخیر در کشور افغانستان و قوانین سرسختانه‌ی وضع شده توسط طالبان، فعلا فیلم سینمایی «وقت چیغ انار» یکی از آخرین آثار سینمایی خواهد بود که در کشور افغانستان تولید شده است.

این فیلم تاکنون در جشنواره‌ها و رویدادهای معتبر بین‌المللی بسیاری چون سیدنی، ساوئاولو و توکیو حضور داشته است. این فیلم همچنین به تازگی به عنوان نامزد بهترین فیلم در بخش کودک و جوان جایزه‌ی آسیا پسیفیک انتخاب شده است.

عرفات فیض، الهام ایازی، اندرو کویلیتی، مرحوم حشمت‌الله فناپی، سعیده سادات، فرشته عالمی، امیرشاه تلاش، ذبیح غیاث، زیشان‌خان تلاش، مدینه نیازی بازیگران این فیلم سینمایی هستند،

همچنین حسیا ابراهیمی نیز در این فیلم حضوری افتخاری دارد.

یکی از نکات قابل توجه این فیلم سینمایی حضور حسین علیزاده، آهنگساز و نوازنده‌ی شهر ایرانی در کنار دیگر عوامل است؛ او ساخت موسیقی «وقت چیغ انار» را برعهده داشته است.

دیگر عوامل این فیلم سینمایی

مدیرفیلمبرداری: بهروز بادروج، طراح صحنه و مشاور کارگردان: رایا نصیری، تدوینگر: شیما منفرد، طراح صدا: حسین قورچیان، صدابردار: علی علوی، دستیاران کارگردان: سید جلال روحانی و امیرشاه تلاش، مدیرتولید: امیر اسکندری و طارق وردک، دستیار تهیه: مهکام احمدی، مدیر رسانه: مهسا همتی، طراح پوستر: مریم کهوند، ساخت تریلر: مسعود فرجام، موسیقی تریلر: پیمان ابدالی.

پخش بین المللی فیلم بر عهده‌ی محمد اطبایی (مستقل‌های ایران) است. / خبرآنلاین

<http://www.ion.ir/news/753824> 

### پیشنهاد سردبیر



مظهر کمیک مردمانی بیگانه با



وجاهت جشنواره حفظ شود



پلی میان فرهنگ دیروز و امروز



حق انتخاب کلاه

### آخرین مطالب / پربازدیدها

تفاهم وزارت ارشاد با راه برای مسکن خبرنگاران  
خاطره‌گویی علی نصیریان از دهه ۳۰ برای تئاترهای جوان  
چنگیز جلیوند: فکر نمی‌کردم که سردار شوم  
«س وهم شیشه‌ای» برای اجرا آماده می‌شود / روایتی از تنهایی آدم‌ها  
مرور خاطره انگیزترین انیمیشن‌ها در رادیو صبا  
تلویزیون آخر هفته چه فیلم‌هایی پخش می‌کند؟  
مراسم خاکسپاری هوشنگ چالنگی با نوای کرنا  
«ستاره‌ساز» بین‌المللی می‌شود  
انتشار گزینه اشعار «گروس عبدالملکیان» به آلمانی  
دو مساله تبیین و امید باید تبدیل به سیاست راهبردی ایرنا شود  
ارائه کارت واکسیناسیون شرط حضور در جشن حافظ  
جزئیات تشییع پیکر هوشنگ چالنگی  
تئاتر خیابانی محملی برای شناسایی و بیان کاستی‌های جامعه است  
جهانگیر کوثری «این گروه خشن» را توضیح‌دار کرد  
اظهارات ابوالفضل جلیلی در پی برگزیده شدن «کپسول»  
آغاز رسمی اکران «قهرمان» فرهادی با خوش‌آمدگویی سعید سهیلی  
دبیر جشنواره فیلم فجر مشخص شد  
یک هفته با کیارستمی در موزه هنرهای معاصر تهران



وب گردی

لیزر دایود ارت الکترونیکی بلیط هواپیما مشاوره حقوقی تلفنی نرم افزار CRM مکملهای بدنسازی دانلود سریال جزیره دانلود سریال زخم کاری خرید هدیه تبلیغاتی جدید ماشین جوجه کشی اسکندری  
دانلود آهنگ جدید ایرانی