

İran hakkında her şey



düzenlenecek program, Orient-Institut İstanbul'un güncel araştırma alanları olan Müzikoloji, İnsan, Tıp ve Toplum ve Din Çalışmaları ile bağlantılı kısa film ve belgesel seçkilerini bir araya getiriyor.

19.01.2022 - 07:01 | Güncelleme: 19.01.2022 - 07:02 | KùLTÜR SANAT SERVİSİ



İran'da din denildiğinde ilk akla gelen, gündelik yaşamın her alanını şekillendiren kurallar ve kısıtlamalar oluyor. Ancak ülkenin dinî geleneklerinin yüzleri belirli bir dini doktrine sığdıramayacak kadar çok çeşitli. Kentte ve kırsal mekânlardaki dinî pratiklerin yerel boyutlarına odaklanan bu **film** gösterimi, dinî gelenekleri bir yaratıcılık mecrası, yaşama tutunma sanatı ve kültürel, toplumsal ve ekonomik bir kaynak olarak ele alıyor. Bu gösterimdeki filmler varoluş ve dünya-kurmanın maddi unsurlarına bakıyor: Toprak, su, ekmek, ip, taş ve mabetler.

Diyaloğa katkı

"FilmForum İstanbul: İran at the Crossways", muhafazakâr toplumların teknolojik gelişmeler ve modernizm karşısında yaşadıkları çelişkiler veya tartışmalı toplumsal cinsiyet anlayışları bağlamında dönüşen erkeklik normları gibi İran toplumunun uluslararası arenada daha az ilgi görmüş yönlerine odaklanıyor. İran'ın çok katmanlı kültürel yapısına ışık tutan bağımsız filmleri ve sesleri odağına alıyor. Filmler, Orient-Institut İstanbul'un araştırmacıları tarafından tanıtılıyor ve yönetmenler ve ilgili alanlardan uzmanlarla tartışılıyor. Üç tematik oturum, izleyicileri kendi perspektiflerinden yola çıkarak yönetmenler ve bilim insanları arasındaki diyaloga katkı sağlamaya davet ediyor.

「大正製薬グループのシミ対策コスメ」がスゴイ！期待大の衝撃

シロサエ

「売る気なかったけど」45秒で実家を査定額がわかるサイトが凄い

リビンマッチ

“FilmForum İstanbul: İnan at the Crossways” üç gün boyunca Fransız Kùltür Merkezi'nin film salonuna konuk oluyor. Filmler Türkçe altvazılı gösterilecek ve konuşmalar sırasında

