



2023-03-20

طوكيو-سانا

البروكار الدمشقي الذي أدهش معظم عشاق الفنون في العالم بجماله وروعة ملمسه، يحظر رحاله في اليابان لتحيكه يدا الفنانة اليابانية يوكي ياسودا قطعاً فنية فريدة.



وأوضحت ياسودا في تصريح لمراسلة سانا أنها تعمل بصناعة الإكسسوارات والأقمشة، وتهتم بالتراث التقليدي لذلك استهواها نسيج البروكار الدمشقي المشهور عالمياً.

وقالت الفنانة اليابانية: "مع الأمل في إعادة إعمار سورية بدأت محاولة استيراد الأقمشة من سورية إلى اليابان في العام الماضي".

وتقدم ياسودا خلال مشاركتها بشكل مستمر في أسواق ومعارض فنية في بلادها قطعاً فنية نسجتها من البروكار الدمشقي، ومنها حقائب صغيرة متعددة الاستعمالات.

وأوضحت أنه تمت خياطة الحقيبة بواسطة مؤسسة الرعاية الاجتماعية في أوساكا، حيث يصنع أشخاص من ذوي الإعاقة منتجات متنوعة مثل الحقائب والأقنعة القماشية وغيرها.

وأضافت ياسودا: "لم أكن أعرف الكثير عن البروكار الدمشقي مسبقاً، لأنه غير موجود على نطاق واسع في اليابان"، إلى حين لقاتها بأحد مستوردي البروكار، وإعجابها برفعة النسيج وجودته، واصفة إياه بأنه يحمل "بريق الحرير الفاخر رغم استعماله يومياً".

وقالت ياسودا: "أعتقد أن هناك الكثير من اليابانيين مطلي لا يعرفون شيئاً عن النسيج الدمشقي البروكار"، معربة عن مساعدتها إذا ما تمكن أبناء بلدها من التعرف عليه من خلال منتوجاتها.

وأكدت أنها ستعمل قدر المستطاع على توسيع انتشار هذا النسيج في متاجر بيع الأقمشة باليابان.

روى خليفة

[متابعة أخبار سانا على تلغرام https://t.me/SyrianArabNewsAgency](https://t.me/SyrianArabNewsAgency)



