

Haberler ► Kültür Sanat Haberleri

İran'da yaşlı ve yalnız bir kadın olmak

20.09.2024 - 07:02 | Son Güncellenme: 20.09.2024 - 07:03

MÜJDE İŞİL

#Berlin Film Festivali

#En Sevdiğim Pastam



“Keyke mahboobe man/En Sevdığım Pastam”, yaşlı yalnızlığını ülke özelindeki çıkmazlarla anlatıyor.



MÜJDE IŞIL- Bu sene [Berlin Film Festivali](#)’nin en dikkat çeken yapımlarından biriydi “Keyke mahboobe man/[En Sevdığım Pastam](#)”. İranlı sinemacılardan kiralık katil filmi izlemiştik, yeraltı müziğinin etkisini izlemiştik, ilk kez ilişki yaşamış iki gencin hastane hastane dolaşmasını da izlemiştik. Ama iki yaşlının tek gecelik ilişkiyle yalnızlıklarına çare aramalarına daha önce şahit olmamıştık. İranlı yönetmenler Maryam Moghadam ve Behtash Sanaeeha’nın imzasını taşıyan “En Sevdığım Pastam” bu açıdan bir nevi devrim yaptı. Elbette başarıları cezasız kalmadı ve yönetmenlerin, filmin [dünya](#) prömiyerini yaptığı Berlin Film Festivali’ne katılmasına ve İran dışına çıkmalarına izin verilmedi.

Haberin Devamı



kurmayı tercih etmiş. Mahin'in yaşamı evinde ve kızıyla yaptığı **telefon** konuşmalarıyla geçiyor. Bir gün arkadaşlarıyla bir araya geldiği ev toplantısında onların önerilerine kulak asıyor. Ve kendini yaşama bağlayacak yeni bir ilişki için uygun aday arayışına başlıyor. Girdiği ekmek kuyruğunda, dolaştığı parkta yaşına uygun ve can yoldaşı olacak bir erkek arkadaş bakınıyor. Emekliler lokalinde tek başına **yemek** yiyen taksi şoförü Faramarz'ı evine davet ediyor.

Reklam

Mahin'in karakteri hem lokal hem de global açıdan çok iyi çizilmiş. Mahin'in durumu aslında coğrafyalar üstü bir yalnızlık hâli. Yalnız yaşlıların sıkışmışlık hâlini en gelişmiş ülkelerdekiler bile hissediyor. İran'daki durum ise üstüne tuz biber ekliyor. Çünkü kadının evinden başka tek başına bir yaşam alanı yok. Giyim kuşamından yanında kimin bulunması gerektiğine kadar her şey kurallarla belirlenmiş. Mahin, Şah dönemini yaşadığı için daha şanslı bir kuşaktan geliyor. Ahlak polisinin tutuklamaya çalıştığı genç kızı korumaya çalışması da bu yüzden.

ックを無料公開中

ロホインプリント株式会社

東京 ✈️ ローマ

スカイスクナー

詳細

価格を確認

by Taboola

Mahin'in içinde bulunduğu açmazlara şahit olduktan sonra Faramarz ile yakınlaşması hem romantik hem de mizahi anları beraberinde getiriyor. Birbirlerini tanıma çabaları, ergenler gibi davranışları, sanki ilk aşklarını yaşıyormuşçasına heyecanları filmi duygusal bir noktaya taşıyor. Lily Farhadpour Mahin rolünde, Esmail Mehrabi de Faramarz'da çok başarılı.

NEFES ALMA İMKÂNI YOK

Reklam

Yönetmen-senaristlerin finale doğru yaptıkları hamle ise 'kadının adı yok'tan 'İran'da kadının nefes alma imkânı yok'a evriliyor. Sabah aydınlığından gece karanlığına uzanan hikâyede ümitlensek de rahat bir nefes aldırıyor film.

kapalı kapılar arkasında ne suskunlukların, ne
üzüntülerin var olup da yokmuş gibi
davranıldığını bilmek zaten yetiyor da artıyor
bize. “En Sevdiğim Pastam” bu yüzden derin bir
iz bırakıyor ardında.

Sizin İçin Seçtiklerimiz

中小企業診断士試験 合格に必要な勉強時間は？

studying.jp

東京 ✈️ イスタンブール

スカイキャナー

価格を確認

無料「インプラントガイドブックをプレゼント」申込累計
500,000部突破

日本インプラント株式会社

こんなに面白いゲームは初めてです [プレイ]

Hero Wars

ゲームをプレイ

日本：“屋根ガルバリウム鋼板” 耳を疑う新価格 (2024年)

屋根修理費用 | 検索広告

渋谷区: 抵当流れの家はほぼ誰にでも販売されています。

不動産 | 検索広告

Taboola'dan

EN ÇOK OKUNANLAR



Türkiye karşıtı ittifak! İsrail medyası ülkeleri tek tek duyuru...



Ali Koç'tan Galatasaray, Türkiye Kupası ve protesto açıklaması!



Polis Şeyda Yılmaz'ı şehit eden katil hakkında karar



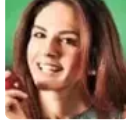
Roketsan mühendisinin sır ölümü! Komşusu konuştu: Yüz...

YAZARLAR



Özay Şendir

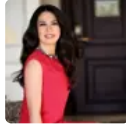
ABD, YPG'yi satar mı?

**Dilara Koçak**

Sekizinci kez en iyi diyet s...

**Asu Maro**

'Sihirli dokunuşu' paylaş...

**Cansen Erdoğan (Av...**

Ayrı yataklarda, birbirine ...



İlgili Haberler



Festivalde korku dolu anlar! Fil
insanlara saldırdı: 17 kişi...



2025 Valiler Buluşması programı sona erdi



Bu kadarına da pes! Kafenin önünde bekleyen kişiye adres...



Sağlık Bakanı Memişoğlu'ndan ambulans yönetmeliği ile ilgili...

Haberler > Kültür Sanat Haberleri

Üç boyutlu çok seslilik

29.01.2025 - 07:03 | Son Güncellenme: 29.01.2025 - 07:04

#Koleksiyon Sergisi

#Sanat Tarihi

#Cam İşleri

Cengiz-Lale Akıncı'nın İRHM'ye bağışladığı koleksiyonlarının ikinci sergisi "Boyut Farkı" açıldı. Sergide sanatçıların, kendi üretim alanlarının dışına taşarak ortaya çıkardıkları işlerin çeşitliliği öne çıkıyor

çok hikâyesi vardır. Koleksiyoner elindeki sergileme arzusunu diri tutar, izleyici de koleksiyonda nelerin var olduğunu, eserlerin birbiriyle nasıl bağlantı kurduğunu görmekten haz duyar.

[Haberin Devamı](#)

Türk resminin özel ressamlarından Naile Akıncı'nın oğlu Cengiz Akıncı ve eşi Lale Akıncı, 1983'te oluşturmaya başladıkları koleksiyonlarını İstanbul Resim Heykel Müzesi (İRHM)'ne bağışladıklarını duyurmuşlardı. İlk seçki 2023'te "ARTI 700" adıyla müzede sergilenmişti. Hikâyeye bir virgül koyan Akıncı ailesi şimdi ikinci bir sayfa açtı. İRHM'de açılan "Boyut Farkı" sergisi, Akıncı ailesinin müzeye bağışladığı özel koleksiyondan yeni bir seçki sunuyor.

birbirinden bağımsız hem birbirine eklenerek yeni bir sanat tarihi okuması sunuyor. Sergide Halil Paşa, İbrahim Çallı, Sami Yetik, Zeki Kocamemi, Ali Avni Çelebi, Hale Asaf, Zühtü Müridoğlu, Leopold Levy, Nuri İyem, İsmail Hakkı Oygur, Vedat Ar, Avni Arbaş, Zeki Faik İzer, Burhan Uygur, Naile Akıncı, Eşref Üren, Tiraje Dikmen, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Neşet Günal, Şükriye Dikmen, Kuzgun Acar, Fethi Kayaalp, Leyla Gamsız, Ruzin Galatalı Gerçin, Alev Ebuzziya, Bingül Başarır, Rahmi Aksungur, Melike Abasıyanık Kurtiç, Füreyâ Koral'ın aralarında olduğu çok özel sanatçıların eserleri var.

[Haberin Devamı](#)

確定申告を税理士に丸投げするといくら？【2025年版】

代理で確定申告

[続きを読む](#)

日本人の平均IQは105. 自分のIQは平均以上だと思いますか？このIQテストを受けて確かめてみましょう

www.iq-test

[今すぐ開始
by Taboola](#)

Farklı sesin peşinde

Fakat buradaki eşik, üç boyutun etrafında gezinen sanatçıların, kendi üretim alanlarının dışına taşarak ortaya çıkardıkları işlerin çeşitliliği. Desen çalışan bir sanatçının camını yahut yağlı boya çalışan bir ressamın heykelini görmek mümkün... Sergi bu yönüyle bir sanatçının

“Koleksiyonun bütünlüğünü bozmadan, tutarlı bir seçki belirlemek ve bunu kendi anlatısını yaratarak alana yerleştirmek için çok çalıştık” diyen küratör Ali Kayaalp bu tercihi şöyle anlatıyor: Zühtü Müridoğlu’nun deseni çok kuvvetlidir, o kadar ki ‘keşke heykel yaptığı kadar desen çizse, hatta yağlı boya çalışsa’ diyebilir izleyici. Onun harika bir nü deseniyle, heykeli, “Balerin”i birlikte izlemek harika olacaktı. Aydın Ayan’ın yağlı boya resmiyle, Raku adını verilen, Japonya’ya özgü bir teknikle ürettiği çok ilginç üç boyutlu çalışmasını beraber görmek de öyle. Müfide Aksoy’un hem “Canbaz” adlı deseni, hem de mermer kaide üzerinde yükselen, nefis bir ahşap nü heykeli var. Rahmi Aksungur’un iki resmine, üç ahşap ve bir de bronz heykeli eşlik ediyor – resimlerinde, heykelindeki estetiğin devamını yakalayacağımıza eminken, birden bizi şaşırtan stilistik bir takla atıyor.

[Haberin Devamı](#)

Picasso'dan ödüllü

Atilla Galatalı'nın Fransa'nın Vallauris kentinde 1972'de düzenlenen III. Uluslararası Seramik Bienali'nde birincilik ödülü kazanan "Pano" adlı işi de sergide yer alıyor. "Pano" Pablo Picasso'nun jüri başkanlığını yaptığı bienalde ödülün sahibi olmuştu.

Sizin İçin Seçtiklerimiz

経営陣からも部下からも信頼されるビジネスパーソンが磨いている3つのスキルとは？

studying.jp

英雄たちの戦いが東京で始まる [参加せよ]

Hero Wars

ゲームをプレイ

働く場としてのソニーの魅力を、様々な「人」を通して発信中！

ソニー

旬のお魚料理をいつでも簡単に！

三陸おのや／海のごちそう頒布会

日本："屋根ガルバリウム鋼板" 耳を疑う新価格 (2025年)

屋根修理費用 | 検索広告

Taboola'dan

EN ÇOK OKUNANLAR

Kartalkaya'da yanan otelden 26 kişiyi böyle kurtardılar.....

Kar alarmı! İstanbul dahil, tarih verildi

Ahmet Türk'ün torunu, silahlı saldırıda hayatını kaybetti

YAZARLAR

Özay Şendir

Dil küstah ama içerik iyi

Abbas Güçlü

Sorumluluk bilinci, eğitim ...

Dilara Koçak

Stres gerçekten bulaşıcı o...

Asu Maro

İnsan kelimelerine gerek y...

Osman Gençer

Pes etmek yok daha düş...



Kürtaj sırasında feci ölüm! Acı gerçek ortaya çıktı

'Yaşayan Ölü' dosyası kapandı!
'Artık resmen yaşıyorum'

Meteoroloji tarih verdi! İstanbul dahil kar geliyor, günlerce...

