

تحقيقات ترجّح أن سرقة تماثيل رومانية من المتحف الوطني بدمشق نفّذها فرد واحد

منذ 3 ساعات



المتحف الوطني في دمشق في 8 يناير/كانون الثاني 2025. أ ف ب

دمشق: قال مسؤولون، الأربعاء، إن المحققين يعتقدون أن سرقة عدة تماثيل أثرية تعود إلى العصر الروماني من المتحف الوطني في سوريا كانت على الأرجح من تنفيذ فرد واحد وليس عصابة منظمة.

وأُغلق المتحف الوطني بدمشق بعد اكتشاف السرقة صباح الإثنين. وكان المتحف قد أُعيد افتتاحه في يناير/كانون الثاني الماضي مع **بدء تعافي البلاد** من حربها الأهلية التي استمرت 14 عامًا، ومن سقوط حكم عائلة الأسد الذي دام 54 عامًا العام الماضي.

وشوهدت، الأربعاء، سيارة أمنية متوقفة أمام البوابة الرئيسية للمتحف الواقع في وسط دمشق، بينما وقف حراس الأمن على مقربة منها. ولم يُسمح بدخول الزوار بسبب

التحقيق الجاري.

وقال مسؤولان من المديرية العامة للآثار والمتاحف في سوريا إن التحقيق أحرز تقدماً، وإن نتائجه ستُعلن قريباً. وتحدث المسؤولان شريطة عدم الكشف عن هويتهما لعدم السماح لهما بالإدلاء بتصريحات للإعلام حول تفاصيل التحقيق.

(أ ب)

كلمات مفتاحية

تاريخ المتاحف

القضاء السوري

العدالة الانتقالية



اترك تعليقاً

لن يتم نشر عنوان بريدك الإلكتروني. الحقول الإلزامية مشار إليها *

التعليق *

البريد الإلكتروني *

الاسم *

إرسال التعليق



العصابة الأسدية الطائفية سرقت كل مقدرات سوريا، حتى الآثار و الكثير من السوريين يعرفون عن ماذا أتحدث.

المتحف الوحيد في العالم الذي ليس فيه معادن ثمينة، رغم ان سوريا في التاريخ كانت موطناً لهذه المعادن.

كلها سرقت.



اشترك في قائمتنا البريدية

اشترك

أدخل البريد الالكتروني *

About us / حولنا

Advertise with us / أعلن معنا

أرشفيف النسخة المطبوعة

أرشفيف PDF



النسخة المطبوعة

سياسة

صحافة

مقالات

تحقيقات

ثقافة

منوعات

لايف ستايل

اقتصاد

رياضة

وسائط

الأسبوعي

جميع الحقوق محفوظة © 2025 صحيفة القدس العربي

Powered by

adberries